الأنباء
الاربعاء 9 ابريل 2014

وزير الإعلام والشباب الشيخ سلمان الحمود

مبنى المستشفى الامريكاني كما شيده المركز العربي للإعلام حديثا لتصوير أحداث الفيلم (حمدي شوقي)

مدير المركز العربي للإعلام جاسم الغريب

الغريب: «المستشفى الأمريكاني» فيلم وثائقي ينتظر دعم وزير الإعلام و«الشباب» المهتم بالتراث

عبدالعزيز الحداد في دور الشيخ مبارك واحمد الحليل في دور الشيخ خزعل

عصام الكاظمي في دور د. عمر سلامة

يوسف البغلي في دور د. مساعد العازمي

ناصر الدوب في دور د.عبدالاله الجناعي

مفرح الشمري
@MefrehS

بمناسبة مرور مئة عام على دخول الطب الحديث للكويت من خلال تأسيس مستشفى الإرسالية الأميركية «المستشفى الأمريكاني» شرع المركز العربي للإعلام في تصوير فيلم وثائقي تسجيلي مدته ساعة تلفزيونية قبل أسابيع خاص بمكانة «المستشفى الأمريكاني» الذي تنفرد «الأنباء» بنشر صوره، حيث يحتل «المستشفى الأمريكاني» مكانة كبيرة في قلوب الكويتيين منذ عام 1914 وحتى عام 1969 بعد أن ساهم في علاج الكثيرين منهم من جميع الأمراض التي تعرضوا لها في تلك المرحلة القاسية وأدى رسالته الإنسانية في النصف الأول من القرن العشرين بكل جهد وإخلاص لأبناء الكويت في تلك الفترة على يد أطباء أكفاء عملوا في هذا المستشفى.

وقام المركز العربي للإعلام الذي يديره الإعلامي القدير جاسم الغريب باستحضار التاريخ بشكل واقعي لهذا المستشفى وذلك من خلال بناء واجهة المستشفى الأمريكاني، كما كانت عند إنشائه في بدايات القرن الماضي مستدلا بذلك على الوثائق التي حصل عليها من مركز البحوث والدراسات الكويتية حتى يكون هذا الفيلم الوثائقي بمنزلة توثيق لمسيرة المستشفى الأمريكاني منذ تأسيسه عام 1914 حتى تسليمه لوزارة الصحة عام 1969 كونه جزءا من تاريخ الكويت، حيث عولج فيه جرحى معركة الجهراء والرقعي وكافح العديد من الأوبئة المعدية والأمراض التي كانت تفتك بأهل الكويت على مدى 60 عاما.

ويقول الغريب: حرصنا كل الحرص، على اعتماد المراجع الموثقة في هذا الجانب حيث التعاون والتوجيه من قبل مركز البحوث والدراسات الكويتية، قمنا بإنتاج وتصوير هذا الفيلم الوثائقي، الذي نتمنى أن ينال إعجاب الجميع حين عرضه على الشاشة.

وناشد مدير المركز العربي للإعلام جاسم الغريب وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود بدعم هذا الفيلم الوثائقي من خلال نظام المنتج المنفذ، خصوصا انه حريص على إبراز التراث الكويتي في جميع المجالات، مشيرا إلى أن الفيلم يتطلب إمكانيات كبيرة و«يد واحدة لا تصفق»، لافتا إلى أن هذا الهدف من هذا الفيلم هو إطلاع الجيل الجديد على مكانة المستشفى الأمريكاني في قلوب الكويتيين بأسلوب جديد وتقنية عالية المستوى في تصوير إنجازاته مع إبراز أطبائه الأجانب وأطباء أهل الكويت في السابق من خلال مشاهد درامية حتى تبقى راسخة في ذهونهم.

وأضاف قائلا: الفيلم يتضمن عددا من المقابلات من بعض الشخصيات يتحدثون عن المستشفى الأمريكاني مدعمين مقابلاتهم بالصور الأرشيفية والمعدات والأدوات الطبية المستخدمة في ذلك الوقت، كما يتضمن إبراز دور الرواد الكويتيين في مجال الطب الأهلي مثل عبدالاله الجناعي الذي مارس الطب العام وخلع الأسنان وتركيب الأدوية في مستوصف المعتمدية البريطانية عام 1909 وكشك الشيخ مبارك وعبداللطيف الدهيم صاحب أول صيدلية أهلية وأحمد بن محمد الغانم الذي اشتهر بعلاج الكسور والجروح والأمراض الجلدية وعبدالرحمن المنيفي مجبر الكسور والعظام والتدليك وأحمد الهندي المختص بمعالجة وخلع الأسنان وختان المواليد ومساعد العازمي الذي يعتبر أول من أدخل ثقافة التطعيم والتلقيح ضد الجدري، وذلك بعد تخرجه في الأزهر الشريف عام 1881، إضافة لإبراز دور الشيخ مبارك الصباح والشيخ خزعل وعبدالله النوري، كما سيتم إبراز دور بعض الأطباء الأجانب والعرب في تلك الفترة مثل د.عمر سلامة ود.حافظ وهبة وغيرهما.

حالات الجدري للاطفال التي عالجها المستشفى الامريكاني في تلك الفترة

وذكر الغريب أنه سيتم تسليط الضوء على أولئك الرواد من خلال مشاهد درامية جسدها عدد من الفنانين مثل: ناصر الدوب ويوسف البغلي ونواف القريشي وعصام الكاظمي وعبدالعزيز بهبهاني وأحمد الحليل وعبدالعزيز الحداد وآخرين.

يذكر أن الفيلم تصدى لإخراجه حاتم حسام الدين والمخرج المنفذ ياسر ملا علي وكتب السيناريو له أسامة الروماني الذي يعلق على مشاهده أيضا بينما تصدت لعمل مكياج الممثلين المشاركين فيه غدير السبتي ولغته ستكون عربية مرفقة بترجمة إنجليزية.

مهرجان المسرح العربي يكرّم الهاجري

يكرم مهرجان المسرح العربي في دورته الحالية التي انطلقت الخميس الماضي 9 مبدعين في مجال المسرح من جميع الدول العربية هم أستاذ قسم التمثيل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت د.فهد الهاجري والفنان الإماراتي مرعي الحليان، والكاتب الليبي منصور بوشناف، ود.أمنة الربيع من سلطنة عمان، والمسرحي الكبير الطيب السهيلي من تونس، والمسرحي هارون الكيلاني من الجزائر، د.عبدالمجيد شكير من المغرب، والمسرحي الأردني مفلح العدوان.

وقد أكد رئيس ومدير المهرجان د.عمرو دوارة في بيان صحافي أن مهرجان «المسرح العربي تستمر فعاليات دورته الـ 12 لمدة 11 يوما ـ خلال الفترة من الخميس 3 الجاري إلى الأحد 13 من الشهر نفسه، وتتنافس كبرى الفرق المسرحية على المشاركة بفعالياته وتمثيل دولها، وهو يثبت بانتظام دوراته وتكامل وتطور أنشطته وبصورة غير قابلة للشك.

د.فهد الهاجري

لاميتا فرنجية في ڤيديو كليب عالمي

اختيرت النجمة العالمية لاميتا فرنجية للمشاركة في ڤيديو كليب عالمي، سيطلقه قريبا في مختلف أنحاء العالم. الكليب خاص بأغنية عنوانها «الحرية» وتتحدث عن السلام، الحب والحرية، حيث ستجتمع لاميتا في الكليب مع نجم الهيب هوب الأميركي «مان»، الذي اشتهر بأغنية «Buzzin» مع 50 سنتا، و«The Mack» مع سنوب دوج.

وتم التصوير في دبي على مدى أيام عدة، وقد أدت لاميتا خلاله دورين: الفتاة البدوية وكذلك الغربية. وقد اهتمت لاميتا فرنجية بإطلالتها واختيار ملابسها شخصيا، فيما وضعت روز عربجي لمساتها الخاصة على مكياج نجمة العمل.

لاميتا فرنجية

ومن جهة أخرى، ستغادر لاميتا، حسب موقع «نواعم»، قريبا إلى كاليفورنيا، حيث ستعمل على تحضير مجموعة من المجوهرات وستكون مستوحاة من الحرية.

يذكر أن «مان» أحيا، منذ أيام قليلة، حفلا فنيا في دبي، وفي ختام الحفل رحب بلاميتا وطلب منها الصعود إلى خشبة المسرح.

ابن شقيق عبدالحليم حافظ يفضح تامر حسني

صعق محمد شبانة ابن شقيق العندليب الأسمر عبدالحليم حافظ ـ وكل عائلة عبدالحليم ـ من كلام الفنان تامر حسني في حديثه لقناة «ام بي سي» من خلال برنامجه الأخير «رحلة صعود» بأنهم عزموا واتصلوا بتامر ليحتفل معهم بعيد ميلاد عبدالحليم داخل بيته وعند مقبرته لأن تامر حرص في هذا اليوم بصحبة الكاتب الصحافي طارق شحاتة مساعد رئيس تحرير مجلة «الكواكب» على وضع باقة من الورود على قبر عبدالحليم، وقال شبانة انه هو كلام لا يمكن ان يصدقه عقل، كما أنه مناف للحقيقة تماما ولا يمت للواقع والحقيقة بصلة، أضاف: «الصديق والكاتب الصحافي الكبير طارق شحاتة في عام 2008 قعد يتحايل علينا كتير جدا علشان الأخ تامر حسني يجي معاه لبيت وقبر عمي عبدالحليم، وعلشان خاطر معزة الأستاذ طارق عندنا قبلت، وهذا الكلام منشور «حصريا» لمجلة الكواكب لمن يريد التأكد من صحة كلامي، إلا أن الأخ تامر ـ على حسب كلامه في برنامج «رحلة صعود» على ام بي سي مصر ـ قال اننا عزمناه في عيد ميلاد عبدالحليم، يا راجل حرام عليك، هو في ناس عاقلة بتعمل كده برضه، بنحتفل بعيد ميلاد متوفى؟».

تامر أثناء زيارته لقبر العندليب