

تصوير	محاظنة	برامج
منتج متضامق من بعض أصدقائه التي طلب منهم متابعة أعماله الدرامية التي تصور بالديرة لأنه خارج الديرة والهاشي، استغله أصدقائه وبلغوا المثلين المشاركين في العرض أنهم المنتجين لها لأعمال.. تستاهل!	مراقب في التلفزيون بعد الشكاوى الكثيرة التي عليه من بعض العاملين بإدارته قام يتقرب من هالعاملين علشان يحافظ على مكانه.. صج مصلحجي!	مقدم برامج في الإذاعة شاد حيله هالأيام جدام المسؤولين علشان يعطونه برامج مباشرة مع أنه مخارج الحروف عنده غلط.. خير إن شاء الله!

شيماء سبت تخضع لعملية تجميل بفروة الرأس



شيماء سبت

أنا متشوقة لمشاهدة النتيجة تسلم يدج دكتورة جيهاا حبيبيتي..

على الرغم من أن بعض الفنانات يرفضن الكشف عن خضوعهن لعمليات تجميلية، إلا أن الفنانة البحرينية شيماء سبت كشفت عن خضوعها لعملية تجميلية بفروة رأسها.

ونشرت شيماء مقطع فيديو لها على صفحتها بـ «تويتر» وهي تخضع لعملية تجميلية في بداية فروة رأسها لتزيد من خصلات شعرها. وغردت الفنانة البحرينية: «الشعر زينة المرأة وثلاثة أرباع الجمال بشعرها سويت اليوم brb بلازما وهو زراعة الخلايا الجذعية من بلازم الدم بشعري هو بجدد خلايا الشعر ويريد كفافه ما شاء الله عليها بدها خفيفة في ألم بسيط لأن أنا خوفة جدا بس

إيمي سمير غانم: محمد سعد ليس أنانيا

بالتجربة معه، وخاصة أن المسلسل مع المخرج سامح عبدالعزيز، ونفت أن يكون سعد فنانا أنانيا يستحوذ على المشاهد فهي ترى أنه فنان متعاون وصاحب موهبة كبيرة.

سعد. وأضافت أن تصوير 90 حلقة لم يكن أمرا سهلا، بل كان مرهقا جدا ولكنه خطوة جديدة في مشوارها وإضافة لها، وهي سعيدة بالنجاح الذي حققه المسلسل بعد كل هذا المجهود الذي بذلته في التصوير. وعن مشاركتها مع محمد سعد، تقول إنها سعيدة

«هبة رجل الغراب»، هو العمل الذي تعود من خلاله النجمة المصرية الشابة إيمي سمير غانم إلى الدراما في أول بطولة مطلقة لها. وعلى الرغم من أن العمل مقتبس عن عمل أجنبي قدم من قبل فسي «Ugly Girl» تقول إيمي سمير غانم إنها لا تمنع أن تقدم عملا مقتبسا من فكرة أجنبية إذا أعيد تقديمه بطريقة تناسب الجمهور المصري والعربي أيضا. وإن ما جذبها إلى الموضوع هو أن الفكرة جديدة على الدراما العربية وغير تقليدية وهي تحب التجديد كثيرا.

وتابعت إيمي، فسي تصريحات لها، أن العمل سبواصل عرضه في رمضان فهو يتألف من تسعين حلقة، بينما ستصور الجزء الثاني فور إنهائها تصوير مسلسلها الجديد «فيقيا أطاطا» مع محمد



محمد سعد



إيمي سمير غانم

ياسر العظمة حي يريزق



ياسر العظمة

ليست المرة الأولى ولن تكون الأخيرة ربما، فمجدا انتشرت شائعة عن وفاة ياسر العظمة في حادث سير اليم على طريق دمشق اللاذقية الدولي. وأرقت مواقع عدة الخبر برباط فيديو على «يوتيوب»، مؤكدة أنه مقطع للحادث الذي تعرض له الفنان السوري وأدى إلى انقلاب سيارته الـ «دينو».

ونكر موقع «أنا زهرة» أن الفنان صاحب سلسلة «مرايا» بخير، والخبر لا يعدو كونه شائعة بغیضة، وطمانت نقابة الفنانين السورية الجمهور على سلامة العظمة، مؤكدة أنه لم يتعرض لأي حادث.

رغم الهجوم.. دينا تتحدى بـ «الراقصة»!

الشرقي، مشيرة إلى أن معايير الاختيار لن ترتكز على المهارة في الرقص فحسب، بل أيضا إلى الجانبية والإبهار.

على الرغم من الهجوم الذي تعرضت له منذ عرض برومو برنامجها الخاص باكتشاف مواهب الرقص الشرقي، إلا أن دينا تستعد لإطلاق البرنامج عبر قناة «القهارة والناس» المصرية.

وكان صاحب القناة طارق نور قد تراجع عن إلغاء عرض البرنامج الذي أثار جدلا واسعا منذ طرح البرومو، خصوصا أنه تم تصوير عدد من الحلقات، وأكد أنه أجل عرضه سابقا احتراما لدماء شهداء الشرطة والجيش.

وحتى الآن، لم يتم الاستقرار على اسم البرنامج النهائي وإن كانت دينا ترغب في تسميته «الراقصة». ويشارك أيضا في عضوية لجنة التحكيم كل من السيناريست تامر حبيب والممثلة فريال يوسف. يذكر أن دينا وصفت البرنامج بالأكبر في مجال اكتشاف مواهب الرقص



دينا

أكد أن «تصريف الدهر» جاهز لمن يريد إنتاجه: «شد وجذب» في مسلسل «المعزب».. وفايز العامر يؤكد: أحمد جوهر أعطاني حقي المادي كاملا



العامر والصلال في «المعزب»



فايز العامر

عبد الحميد الخطيب

يباشر الفنان والكاتب فايز العامر هذه الفترة تصوير دوره في المسلسل الجديد «المعزب» مع نخبة من النجوم، حيث يؤدي دورا اعتبر في تصريح لـ «الأنباء» أنه سيكون مفاجأة بكل المقاييس، وقال: «المعزب» عمل تراثي متكامل الأركان سواء من ناحية الإنتاج أو القصة اللذين تصدى لهما الفنان احمد جوهر أو لناحية المشاركين، حيث يضم المسلسل نخبة من النجوم المتميزين ولهم باعهم الطويل في الأعمال التراثية

ومنهم: إبراهيم الصلال وجاسم النبهان ومحمد جابر وعبد الرحمن العقل وغيرهم، مستدركا: أنا أعشق التراث والعمل بشكل عام خفيف وفيه تطورات درامية جميلة و«شد وجذب» من خلال أحداث شائقة تصف لنا العلاقات التي كانت بين الناس في «زمن أول»، وأهم عادات وتقاليد آبائنا وأجدادنا، وكيف نستفيد منها في عصرنا الحالي. وأضاف العامر عند سؤالنا له عن مساحة دوره قائلا: البطولة جماعية وكل منا أخذ حقه الأدبي ويعلم ما عليه تجاه دوره، المهم في

النهاية أن يخرج المسلسل في أبهى صورة ترضينا وترضي الجمهور الذي يحب هذه النوعية من الأعمال، معلقا على استفسارنا عن الأجور وهل أخذ حقه ماديا مثلما أخذه أنبيا؟ أجاب: احمد جوهر يصرّف بسخاء على الإنتاج ويوفر كل الإمكانيات لكاست العمل، نافيًا وجود أي مشكلات مع جوهر بخصوص الأجر، وتابع: لقد أعطاني ما طلبته كاملا دون أن يناقشني. وحول جديده قال العامر: لدي مسلسل تراثي جديد بعنوان «تصريف الدهر»، وهو جاهز لمن يريد إنتاجه،

وأساستمر حتى النهاية، مضيفة: قبل قليل وصلتي أخبار تقول إن خيامي يسعى للحصول على أغنية أخرى لتقديمها لفنانة ثانية، وهنا بات الفنان يفضلون عدم التعامل معه بسبب تصرفاته، وسأتقدم بشكوى ضده لدى نقابة الموسيقيين، خيامي لم يخطئ بحقي فقط، بل أساء إلى ناسي عجم أيضا، إذ عمد إلى نشر أغنيته بصوته قبل إصدارها بيومين عبر «فيسبوك وتويتر».

وتابعت حسون: الأغنيات كانت في حوزتي منذ ثلاث سنوات ولو كانت مميزة لأصدرتها منذ ذلك الوقت، لكنني ترددت كثيرا لأنني شعرت بأنها عادية، وبحثت عن الأفضل منها، ولست منزعة من الموضوع، لكنهم قرعوا بابي وبالتالي سأعطيهم واتسلي، وأخرب لهم فرحتهم، وهذا حقي. وبالعودة إلى الألبوم، قالت شذى: تعاملت من خلاله مع نخبة من أبرز الأسماء ومنها وليد الشامي، حاتم العراقي،

والتنين جليلتهما خصوصا من ميلانو وفستانا راعا من البرتا فيريني، ولدى عودتها إلى دبي ستري ماذا ستختار بعد، ولدى سؤالها عن رأيها بما حدث مع النجمة ميريام فارس التي سمحت بفتح حساب فستاتها في مؤتمر صحفي للتعرف إلى العلامة التجارية، وماذا ستفعل إذا وجدت نفسها في الموقف ذاته، أجابت: لن يحدث معي لأنني أعلم ماذا سارتدي في المناسبات، ولا أعرف كيف حصل ذلك، ربما لم تشتتر الفساتين بنفسها.



شذى حسون

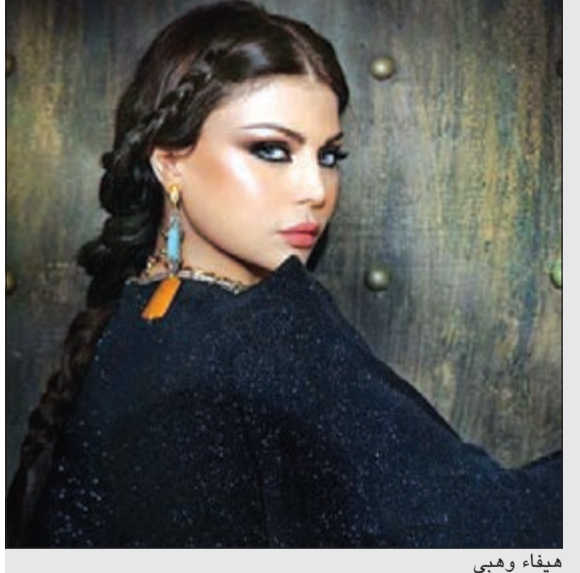
بالقضية مباشرة، لكنه «دخل حاله، لمصلحة الشاعر من أجل المال، وقد فضحته في الصحافة المصرية وأمام أبناء بلده، فانا لن أسكت عن

فيلم هيفاء يتخطى حاجز المليون جنيه في يومين.. و«فيسبوك» يرد: الفيلم لا يخدم الحياء

لغفيلم «حلاوة روح» ضجة واسعة، ووجه بعض المنتقدين رسائل إلى إدارة موقع «فيسبوك» يطالبونها بحذف الفيديو الترويجي للفيلم تحت ذريعة أنه يخدش الحياء، وردت إدارة «فيسبوك» على كل المنتقدين بأن الفيلم الترويجي لا يمثل أي خدش للحياء، وامتنتعت الإدارة عن حذف المقطع الذي انتشر بسرعة البرق على صفحات التواصل الاجتماعية.

وكان الفيلم بدأ عرضه اليومين الماضيين وكما توقع منتج الفيلم محمد السبكي بواصل العمل تحقيق إيرادات مرتفعة، رغم المشاكل التي تمر بها مصر حاليا من مظاهرات، من جانب آخر وبعد أن أثار الإعلان الترويجي

رغم الانتقادات الشديدة الموجهة لفيلم «حلاوة روح»، للنجمة اللبنانية هيفاء وهي، والتي كانت آخرها من المجلس القومي للطفولة والأمومة، إلا أن جمهور السينما كان له رأي مخالف تماما، حيث تخطت إيرادات العمل في يومين عرض حاجز المليون و151 ألف جنيه.



هيفاء وهي

ماذا طلب عساف من الفتاة التي زوّرت عقد زواجها منه؟

كثيرا بلا استثناء. وأضاف عساف عن طلبات الزواج منه والعقود المزورة: البعض منهن وصلن إلى رقم هاتفي الخاص، ولم أجد وقتا للرد عليهن، فأقول لهن: «حلمكن شوي علي».

وتابع: أحيانا كثيرة يرسلن لي رسائل على «الواتساب» تدفئني أحيانا إلى الغائسه، هذا الاهتمام يسعدني كثيرا، صديقتي



محمد عساف

تحدث الفنان محمد عساف عن مجموعة المعجبات اللاتي أنشأن صفحة على «فيسبوك» باسم «مجنونات عساف»، وقال: أحيي وأشكر كل المعجبات والمعجبات، لأنهم من وقفوا بجانبني إلى يومنا هذا، ودعموني كثيرا، وصديقتي مرات كثيرة أضحك من «الشغلات اللي يعملونها». واستطرد: أقول لهن أجبكن