

قدمها المعهد العالي للفنون المسرحية في «الأكاديمي الرابع»

«أنت جارا».. عرض متناغم بعيد عن «استعراض العضلات»



في الندوة التطبيقية للمسرحية..

إسراء جوهري: رؤية مختلفة عن النص الأصلي



جانب من الندوة التطبيقية

المرأة في العرض هي من حطمت «جارا» كرجل فهل كانت تملك كل هذه القدرة من التأثير عليه؟ وعن الديكور الممتد نحو جوهري إلى أنه كان ضخما ولكن هل تم توظيفه كما يجب؟ في حين رأيت أن النصب التذكاري لا بد أن يكون ثابتا لكنه ظهر متحركا في العرض الذي بدأ بمدخل موسيقى غنائية لأغنية تراثية، وتساءلت: هل كان هذا إسقاطا على المجتمع الخليجي، ولو كان كذلك لماذا اكتفى بإسقاط ذلك على الأغنية فقط وليس كل العمل؟

في الندوة التطبيقية التي أقيمت بعد العرض وأدارها الطالب عثمان الشطي قالت المعقبة إسراء جوهري إن النص الأصلي لعزیز نيسين يتطرق بوضوح إلى كيفية صناعة الطغاة من قبل شعوبها، لتخلق أبطالا مزيفين تصبغهم بقسوة كاذبة. وأضافت قائلة إن المخرج مشاري المجدبل قدم رؤية مختلفة إلى حد كبير عن النص الأصلي، وبرز ذلك في نهاية العرض عندما مات «جارا» والجميع في حين بقيت المرأة، تساءلت: هل كان الهدف أن المرأة الفاسدة هي من تبقى وتنتصر، مشيرة إلى أن

جماليات النص والذي كشف الأوهام والإكاذيب التي يدعو بها من هم أصحاب البطولات في إطار الزيف والخداع والكذب.

رغم جمالية الديكور المسرحي الذي صممه محمد عارف والسذي كان بمنزلة لوحة جمالية للمدينة التي تدور فيها أحداث ذلك التمثال المتوج. إلا أن المخرج المجدبل لم يستخدمه كما ينبغي في أحداث المسرحية، وفي المقابل جاءت استخداماته لإضاءة التي تصدى لها عبدالله النصار موقفة إلى أبعد الحدود من خلال تسليط الضوء على المناسي، والأبعاد النفسية التي تكمن في شخصية «جارا»، وحالة الصدام بينه وبين رئيس البلدة، ومدير البلدية، وساعده على ذلك توظيف الموسيقى الشعبية بالشكل المطلوب فكانت متماشية مع أحداث المسرحية وأوجدت تفاعلا بين الممثلين والحضور في الصالة.

أخيرا.. مسرحية «لست أنت جارا» من المسرحيات التي قدمت في المهرجان الأكاديمي الرابع ولاقت استحسان الحضور لجرعة الكوميديا الهادفة الموجودة فيها مما يعطيهما الحق بأن نقول انها تستحق على عدد من الجوائز المهمة في المهرجان.



مشهد من المسرحية

الذي كسر لنا نماذج الإخراج التقليدية فاستطاع أن يطل وجهه نظر المؤلف نيسين في انسيابية شديدة من حيث توزيع المراجع، وخصوصا الشخص المهمش الصعوك الذي يصعب بين ليلة وضحاها البطل القومي المزيّف ويصبح حديث الناس لدرجة أنهم نصبوا له تمثالا تذكاريًا وسط المدينة بينما هو في حقيقة الأمر صعوك تحول بالصدفة إلى بطل قومي من خلال رؤية المخرج المجدبل

من التشتت فقدمها بصورة جميلة بعيدة عن «استعراض العضلات» الذي يشعر به عند بعض المخرجين الشباب تحدثت النص عن جارا الشخص المهمش الصعوك الذي يصعب بين ليلة وضحاها البطل القومي المزيّف ويصبح حديث الناس لدرجة أنهم نصبوا له تمثالا تذكاريًا وسط المدينة بينما هو في حقيقة الأمر صعوك تحول بالصدفة إلى بطل قومي من خلال رؤية المخرج المجدبل

تقابل «الساحر» في «جبل الحلال».. وسوزان تميم لا تشغلها

نيرمين ماهر لـ «الأنباء»: انتشاري الآن دليل نجاحي والجرأة لا تعني العري فقط

مسلسل	إنتاج	زعل
ممثلة خليجية اتفقت مع منتج خليجي على بطولة مسلسلها الجديد في أحد المهرجانات العربية، بس هالمثلة انصدمت بعد ما درت ان المنتج قاعد يصور المسلسل من دونها.. حجي الليل يحبه النهار!	منتج ما حلى قناة فضائية ما راح لها علشان يعطونه منتج منفذ بس مسؤولي هالقنوات عارفين وشغله سلق بيض ولهاشي معطينه طاف.. الريحة فاحت ويسك من هالسوالف!	ممثل مو مصدق انه تزعل عليه ممثلة شابة علمها التمثيل ووقف معاها في الوسط الفني وحلى الناس والمنتجين يعرفونها مثل ما يقول.. دار الهوى دار!

من يدفع ثمن الخطأ كاظم الساهر أم مدير أعماله؟

موقع «نواعم»، بضرورة نشر أغنية خاصة كان قد سجلها للأطفال المصابين بمرض التوحّد، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للأطفال المصابين بهذا المرض، وقد اختار الساهر مجموعة من الأطفال لمشاركته الغناء.

المقيم في الأراضي المحتلة لا يستطيعون الدخول إلى رام الله إلا بإذن من سلطات الاحتلال، وبالتالي فإن نشر الخبر على صفحات كاظم الساهر يعد ضريبا من اللب على مشاعر جمهوره في فلسطين، وهو أمر، بحسب الساهر، مسمّى جدا له ولتاريخه الفني الطويل، فهل يدفع الثمن هو أم مدير أعماله والمسؤول عن صفحاته على الإنترنت؟ وفي سياق متصل، طالب معجبو الساهر، بحسب

خلال السهرات الخاصة من برنامج The Voice، توترت الأوجاء بين فيصير الغناء كاظم الساهر وبعض مساعديه، الأمر الذي دفع الساهر قبل يومين إلى اتخاذ قرار بتغيير مديري حساباته الخاصة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وفتح باب الأسئلة حول خلافه مع مدير أعماله، الذي كان حتى وقت قريب من أشد المقربين إلى الساهر، ورافقه في سهرات برنامج The Voice الأخيرة. ولكن بالإضافة إلى ضرغام، شوهه في كواليس وسهرات The Voice مدير أعمال الساهر الأسبق منذر، الذي كان يجلس إلى جانب ضرغام في أكثر من حلقتين. وتأتي قرارات الساهر بتغيير بعض مديري صفحات «فيسبوك وتويتر» بعد نشر أكثر من خبر، ومنها خبر إلى تكذيبه، ومنها خبر حقلته المزعومة في مدينة رام الله الفلسطينية. والمعروف أنه حتى بعض الفلسطينيين



كاظم الساهر

ميس حمدان توضح حقيقة خضوعها لعمليات تجميل

وحركتها ولغتها يتفضل يخرج من صفحتي من غير ما يدايق نفسه..

من جانب آخر ردت ميس على المضايقات التي تاتتها من البعض، وكتبت رسالة: «أنا كنت وعده نفسي ان عمر ما حعمل بلوك لحد بس اكتشفت ان ده صعب جدا!! المهم اللي مش عاجبه ميس وطريقتها وشكلها وكلامها

نفت الفنانة الأردنية ميس حمدان إجراءها أي عمليات تجميل فسي وجهها، وقالت بطريقتها العفوية الساخرة عبر «فيسبوك»: «اعترف وبنفس الوقت استعجاب، أنا مستغربة بصراحة أراي أنه 99% من الناس مش واحدة بالها ان بقالي أكثر من ستة مظلطة سناني، يشوفوني ويقولولي هو انتي يا بت فيكي ايه متغير؟ عمرهم مخدو بالهم ان أنا كان عندي أرنوب صغين كده راح خلاص». وحول نفخ وجنتها وضحت ميس: «ده غير ان أنا لظلمت وزايدة 6 kg بالصلوات علي النبي السنة دي، اما للي بيقتو اني عملت خدودي ومناخيري فهذا باطل ولم يحدث».



ميس حمدان



نيرمين ماهر

تتميم؟ ● لست مشغولة بهذه المقارنة ولا أشغل بالي بالإشاعات والمسلسل عمل فني من الأول والأخر وتشابهه مع قصة في الواقع لا يعني انه ينقلها بحذافيرها الى الشاشة. وماذا عن مسلسل «دسة الفريك» وهو عمل كوميدي؟ ● المسلسلات الكوميدية بطاقة تعارف جيدة للوصول الى الناس لأنها تعلم جدا معهم ومن خلال «دسة فريك» اجسد شخصية فتاة مصرية تزوجت من مواطن اماراتي وتسكن معه في حي شعبي وتقابل معه مشاكل الحياة، والمسلسل كوميدي وأنا أجب هذا اللون وأتمنى نجاحه.

وصول الى جمهور عربي يحبه ويتنظر أعماله، وأجسد شخصية زوجة الفنان طارق لطفي ونقوم بتكوين جبهة المعارضة ضد «ابو هيبه» أو محمود عبدالعزيز في العمل ولا أحب أن أكشف عن تفاصيل دوري الآن.

وماذا عن مشاركتك في مسلسل «المرافعة»؟ ● مسلسل قوي جدا يشترك

الفاهرة - محمد عبدالعزیز

أكدت الفنانة الشابة نيرمين ماهر أنها تعيش حالة انتعاش فنية خاصة جدا وأنها بدأت بالفعل الاشتراك في 4 مسلسلات، كما تنتظر عرض فيلمها الجديد «ظرف صحي» مشيرة إلى أن انتشارها الآن دليل نجاحها ورهان المخرجين على قدراتها الفنية.

وأشارت ماهر إلى أنها مستعدة تماما لتقديم كل الأدوار، لافتة إلى أن الإغراء الذي ترفضه بعض الفنانات ليس له محل من الإغراء، فألفانة تقدم كل شيء وأي دور المهم المضمون الذي يتم تقديمه للناس، لافتة إلى أن الجرأة لا تعني التعري فقط حسب مفهوم البعض، ولكن جرأة النص هي الفيصل.

وقالت نيرمين أنها بدأت بالفعل في تصوير نحو 4 مسلسلات منها «جبل الحلال» مع «الساحر» محمود عبدالعزيز و«دسة فريك» مع مجموعة من الشباب علاوة على دورها في مسلسل «المرافعة» مع فاروق الفيشاوي وباسم ياخور.

«الأنباء» التقت نيرمين ماهر في لقاء خاص، فألي التفاصيل:

بداية.. ماذا عن دورك في مسلسل «جبل الحلال» مع محمود عبدالعزيز؟

● اعتقدت انه فرصة كبيرة جدا بالنسبة لي فمشاركة «الساحر» محمود عبدالعزيز في عمل فني، فرصة العمر

بعد منى زكي.. تسمم مروة نصر وزوجها يطالب جمهورها بالدعاء



مروة نصر

إلى الملحن ناصر الصالح عن رغبتها في الغناء باللهجة الخليجية، وقد رحب بدوره بالفكرة. كذلك أنهت مروة

وكانت مروة قد صرحت في بيان لها بأنها تحب الغناء الخليجي منذ مشاركتها في «ستار أكاديمي»، وقد تحدثت



منى زكي

تعرضت الفنانة المصرية مروة نصر للتسمم نقلت على إثره إلى المستشفى، وطلب زوجها الموزع الموسيقي محمد علام من الجمهور الدعاء لها، حيث غرد على تويتر: «مروة جالها تسمم وفي المستشفى أدعوا لها علشان تعبأنة». والمعروف أنها ليست الحالة الأولى التي تتعرض فيها الفنانة للتسمم بسبب الطعام، فقبل فترة قصيرة تعرضت الفنانة منى زكي لتسمم حاد بعد إصابتها بميكروب في المعدة أدخلها في حالة حرجة.

الجدير بالذكر أن مروة نصر كانت قد أنهت أخيرا تسجيل أغنية لها باللهجة الخليجية بعنوان «تذكرتك»، من كلمات أحمد علوي والحسان ناصر الصالح وتوزيع مدحت خميس.