

عباس النوري يفقد والده

وتقتصر مشاركات النوري هذا العام على عملين شامين هما «باب الحارة» و«الغريال»، إضافة إلى «صرخة روح 2».



عباس النوري

في وقت متأخر من ليل أمس الأول، فجع عباس النوري بوفاته والده الحاج توفيق عن عمر ناهز التسعين عاما في منزله الكائن في حارة الجورة في باب توما في دمشق. وشيع الفقيد بعد صلاة ظهر أمس، علما أنه توفي بشكل طبيعي من دون أي عارض صحي. واضطر النجم السوري لإيقاف تصوير مشاهدته في «باب الحارة» ليتفرغ، حسب موقع «أنا زهرة»، لتلقي العزاء. وكان «أبو عصام» قد احتفل بزفاف ابنته قبل شهر ونصف الشهر، بينما يعتبر ثالث فنان يفقد أحد والديه خلال ستة أشهر، بعد أيمن زيدان (فقد والده)، وجمال سليمان (فقد والديه).

غادة عبدالرازق: سأتوجه إلى السينما لأحقق هذا الحلم

وتفصيلا، مشيرة إلى أنها غير مرتبطة بأي مشروع سينمائي هذه الفترة.



غادة عبدالرازق

كشفت النجمة المصرية غادة عبدالرازق أنها تتمني أن تصنع تاريخيا سينمائيا خاصا بها، وقالت: سأتوجه إلى السينما لأحقق هذا الحلم عبر أفلام ذات قيمة فنية عالية، على ألا يقلل عددها عن 30 فيلما.

وأضافت عبد الرزاق في حديث لها مع مجلة «أوسكار»: أحلم أيضا أن تظل نجوميتي مرتفعة ولو لـ 5 سنوات أخرى فقط، حتى أحقق كل ما أتمناه في عالم الفن.

من جانب آخر نفت غادة عبدالرازق الأخبار التي تحدثت عن توقفها عن تصوير مسلسل «السيدة الأولى» لاستعدادها لتصوير فيلم جديد، وقالت إنها أخبار غير صحيحة جملة

يعرض له مسلسل «لحب كلمة» في شهر رمضان «سواها» تجمع فهد الناصر وعبدالعزيز أحمد

بنشار جاسم



عبدالعزيز أحمد وفهد الناصر

انتهى الفنان الشاب عبدالعزيز أحمد من تسجيل وتنفيذ أغنيته الجديدة «سواها الوله» والتي ستطرح هذه الفترة وهي من كلمات عبدالله العماني والحن المميز فهد الناصر وتوزيع محسن والمكس من نصيب صهيب العوضي. وعن هذا التعاون يقول عبدالعزيز: هذا هو التعاون الأول لي مع الملحن فهد الناصر والذي جاء متأخرا، وكان المفروض أن يتم من زمان، وأنا جدا سعيد بهذا التعاون وللحن الجديد الذي يعتبر مختلفا عن الأغنيات التي قدمتها بالسابق، مثل «ناوي على الفرقا» و«مطلوب حالا»، وفهد الناصر من الملحنين المميزين خصوصا انه درس امكانيات صوتي وسمع لي العديد من الأغنيات ومن هذا المنطلق صنع للحن الذي يليق على امكانيات صوتي.

وحول تصوير الأغنية على طريقة الفيديو كليب يقول: «مارح اصور الأغنية لأنني انتج اغنياتي على

حسابي الخاص والتصوير مكلف، وحاليا أغلب الفنانين بما فيهم النجوم الكبار يطلبوا يصورون اغانيهم». اما عن كلمات الأغنية: «والله سواها الوله.. خاله يوحشني.. وشلون بس ما

احن له.. كل شي يذكرني.. يافرقا يافرقا.. بس مانبي تشقا». الجدير بالذكر ان عبدالعزيز احمد انتهى مؤخرا من تصوير دوره بالمسلسل الجديد «لحب كلمة» من تأليف فهد

حسابي الخاص والتصوير مكلف، وحاليا أغلب الفنانين بما فيهم النجوم الكبار يطلبوا يصورون اغانيهم». اما عن كلمات الأغنية: «والله سواها الوله.. خاله يوحشني.. وشلون بس ما

مفاجأة: خطوبة منة فضالي وأحمد عز.. وزينة مصدومة



زينة



أحمد عز



منة فضالي

متدين وأرفض أن يؤذيه أي شخص». من جانبها لم تستسلم الفنانة زينة للمصدمة التي تعرضت لها بعد صدور قرار من النيابة المصرية بحفظ التحقيقات في البلاغ الذي قدمته ضد عز لإثبات نسب الطفلين له، وقامت فضالي قد كتبت مؤخرا على حسابها على «فيسبوك»: «أحمد عز شهيم خلوق

كما فعل باقي الفنانين حفاظا على علاقتهما بصاحبي المشكلة، حيث أكدت مصادر ووفقا لصحيفة القدس العربي، من داخل كواليس المسلسل الذي يجري تصويره حالا أن منة تقول لكل العاملين في المسلسل أن عز لا يمكن أن يقوم بهذه الجريمة، وأكدت المصادر أن منة وأحمد الذي تتجني على أحمد، خصوصا أنها لا

ترددت أنباء قوية عن خطوبة الفنان أحمد عز من منة فضالي خاصة بعد انتشار صور تجمعهما مع المنتج وائل عبدالله على صفحات موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك».

وأشار النشطاء إلى أن الاثنين اختارا يوم اجازة المسلسل الأسبوع الماضي وتمت الخطبة داخل منزل منة فضالي في سرية تامة، وعقب عودتهما للوكيشن التصوير قام المنتج والمخرج وائل عبدالله بتهنئتهما والتقط منهما الصور التذكارية، وعلق النشطاء على الخبر أيضا قائلين عدشان كده كانت منة فضالي الوحيدة اللي بتدافع باستماتة عن أحمد عز أثناء مشكلته مع الفنانة زينة، ولم يؤكد أحمد أو منة هذا الخبر بعد، الى ذلك لم تخف منة فضالي موقفها من قضية زينة وأحمد الذي تتجني بطولة مسلسل «إكسلانس»

ترددت أنباء قوية عن خطوبة الفنان أحمد عز من منة فضالي خاصة بعد انتشار صور تجمعهما مع المنتج وائل عبدالله على صفحات موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك».

رويدا عطية تبكي بسبب نسرين طافش!

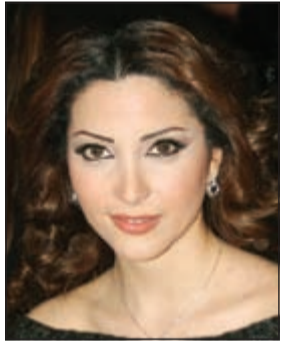
للدراما العربية بحبك نسرينوو وشكرا من كل قلبي شكرا».

الجميل الذي كتبت نسرين فكتبت: «شوفولي هالغالبه الرقيقه والجميله شكلا ومضمونا ماني عارفه شو اكتب بس قريت كلامك دمعت عيني محبتك على راسي من فوقيا نجمه بنفخرت فيكي فخر

قامت الفنانة السورية نسرين طافش بدعم مواطنها الفنانة رويدا عطية ودعت للتصويت لها بموقع «الموركس»، وكتبت على «تويتر»: «تابعوا الحساب الرسمي للوحيد على انستغرام لصوت سورية العظيمة النجمة الرائعة والصوت الاستثنائي والإحساس الدافئ السوبر ستار رويدا عطية».

وأضافت: «و شو سهل الحكي بس عن رويدا شو صعب الحكي لأنو قد ما حكيت قديه بجبا من قلبي وبجبا أغانيها ما بقدر عبر، ولا تنسوا تصوتوا بموقع الموركس دور عن كل فئات الغناء، رويدي بتستايل كل الدعم والمحبة».

بدورها تأثرت رويدا بالكلام



نسرين طافش



رويدا عطية

خان: استبعدت روبي لاشتراطاتها المادية

مشيرا إلى أن هذا الأمر لم يعرضه إلى أي مشكلات قبل بداية التصوير.

ياسمين رئيس التي أدت الدور بشكل جيد للغاية. وأوضح أن روبي أخبرته في البداية بتلقيها عرض درامي بالفعل، لكنه أخبرها بتحفظه فجاءت لتعلمه لاحقا أنها قامت بالتوقيع على العقد، فرد عليها بأنها لا يمكن أن تستمر في بطولة الفيلم،

قال المخرج محمد خان انه استبعد الفنانة روبي من المشاركة في «فتاة المصنع» بسبب عدم استطاعتها تحمل الظروف الإنتاجية للفيلم الأخير بسبب حاجتها المادية، حيث كانت بحاجة إلى المال وهو ما وجدته في أحد الأعمال الدرامية بينما كان الفيلم بلا ميزانية تقريبا.

وأضاف خان، حسب «إيلاف»، أن روبي طلبت الاشتراك في المسلسل بالتزامن مع الفيلم لكنه رفض هذه الفكرة نظرا لاشتراطه على من تقوم بطولة الفيلم التفرغ بشكل كامل وعدم الارتباط بأي أعمال أخرى طوال الفترة التي سيتم التصوير خلالها، وتابع: هو ما لم تستطع روبي تحمله وتفهمته كمخرج وجعلني أقوم باستبدالها بالفنانة الشابة



محمد خان



روبي

راند البحيري تشجع الفنانات على الطلاق!

تجربة زواج وحيدة مرت بها الممثلة راندا البحيري لبتم الطلاق في مارس 2012 بعد إنجابها طفلها الوحيد ياسين، فهل تغيرت نظرة راندا تجاه الحب والزواج بعد هذه التجربة؟ خاصة بعد تصريحاتها التي أثارت جدلا كبيرا، فخرجت لتقول إن الزواج والنجاح لا يجتمعان، وذلك على صفحتها الخاصة عبر «فيسبوك». وتابعت تعليقا على اليوم شيرين عبدالوهاب «أنا كثير»، أن الأخيرة عادت إلى تالفها بعد

تجربة زواج وحيدة مرت بها الممثلة راندا البحيري لبتم الطلاق في مارس 2012 بعد إنجابها طفلها الوحيد ياسين، فهل تغيرت نظرة راندا تجاه الحب والزواج بعد هذه التجربة؟ خاصة بعد تصريحاتها التي أثارت جدلا كبيرا، فخرجت لتقول إن الزواج والنجاح لا يجتمعان، وذلك على صفحتها الخاصة عبر «فيسبوك». وتابعت تعليقا على اليوم شيرين عبدالوهاب «أنا كثير»، أن الأخيرة عادت إلى تالفها بعد



راندا البحيري

«كلي ملك» لشيرين عبدالوهاب تتجاوز الـ 7 ملايين مشاهدة

الأغنية وانفرداها عن باقي الألبوم الذي حقق مبيعات ونجاحا واسعا بمجرد طرحه بالأسواق منذ أكثر من شهرين تقريبا، وكان مفاجأة لجمهور وعشاق المطربة شيرين عبدالوهاب.

ولم تستقر شيرين حتى الآن، حسب «اليوم السابع» المصرية، على الأغنية التي ستقوم بتصويرها على طريقة الفيديو كليب، والألبوم من إنتاج شركة نجوم ريكوردز ويضم 12 أغنية متنوعة وهي: «يالليالي»، كلمات أمير طعيمة، لحن خالد عز، توزيع توما، و«كلي ملك»، كلمات أمير طعيمة، لحن خالد عز، توزيع أحمد إبراهيم،



شيرين عبدالوهاب

من حيث نسبة المشاهدة هو ثلاثة ملايين مشاهد، وهو فارق كبير يؤكد نجاح

حققت أغنية النجمة شيرين عبدالوهاب «أنا كلي ملك» من ألبومها الجديد «أنا كثير»، نجاحا كبيرا ونسبة مشاهدة مرتفعة تجاوزت الـ 7 ملايين مشاهدة على قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب»، لتصبح الأغنية الأكثر مشاهدة بالمقارنة بباقي أغنيات الألبوم، والأغنية من كلمات أمير طعيمة، والحن، خالد عز، وتوزيع أحمد إبراهيم.

وتأتي في المركز الثاني أغنيتهما «شكرا يا شهيم» والتي حققت نسبة مشاهدة، تقدر من 4 ملايين، ليكون الفارق بين أغنية المركز الأول «أنا كلي ملك» وأقرب أغنية لها

هالة القصير: جولة غنائية وتعاون مع عاصي الحلاني

متساوية الحظوظ»، كاشفا عن مشاريعها الجديدة، معلنة أنها ستقوم بجولة على عدد من البلدان العربية والولايات المتحدة الأميركية. كما تحضر لألبوم غنائي وفديو كليب وفقا للعرض المقدمة، وأكدت أن هناك تعاونا قريبا مع عاصي.



عاصي الحلاني



هالة القصير

واعترفت أن مشاركتها في البرنامج تركت بصمة إيجابية في حياتها، كما أنها كسبت محبة الناس وحظت بشعبية كبيرة في الوطن العربي كانت ستكلفها فترة طويلة للوصول إليها، ووجهت التحية للفنانين ومربيين لم نسمع باي تسريبات، وكنا مؤمنين بان سورية ومصر والعراق لها.

إعلان النتيجة، قالت إن البعض خمن ذلك بسبب إطلاق قنصة «إم. بي. سي. العراق». وأضافت: «بالنسبة لنا كمشركين ومربيين لم نسمع باي تسريبات، وكنا مؤمنين بان سورية ومصر والعراق لها.

الانضمام إلى فريقه قبل الغناء على مسرح «ذا فويس» للمرة الأولى. وعزت ذلك إلى محبة الفنان اللبناني الكبيرة لسورية والسوريين. وحول التسريبات التي منحت اللقب للعراق قبل

كشفت هالة القصير أن القائمين على «ذا فويس» رفضوا غناءها لبلدها بحجة عدم تسييس البرنامج، لكنها رفضت ذلك ولو كلفها الأمر الانسحاب من الحلقة الختامية. وقالت في مؤتمر صحفي عقدته في دمشق برعاية إذاعة «نينار»، إن عاصي الحلاني ساعدها عبر اختيار أغنية «تعلي وتعتمر يا دار» التي توجهت بها إلى سورية وفاجت بها الجميع، لكنها لم تعر اهتماما لأي ردة فعل. وأبدت أسفها لأن تطيق «غانمي» حذف كلمة «سوريا» من الأغنية. ولم تعتبر اختيارها لعاصي مجازفة باعتبارها فاز بلقب الموسم الأول، لأنها وضعت في اعتبارها