



لقطة تذكارية

الدريويش: أنصح كل من لديه موهبة بالتوجه إلى لويك لويك تقيم أمسية موسيقية كويتية - بريطانية



عبداللطيف غازي ومبارك كرم

Jhaoen و The Falconer و South و Laurus و The Witch و Adder stone و west night

ون معزوفة بعنوان يوم واحد، تلاها فريق زنجبار المكون من فادي عمار على الكونتراباص وعبدالعادي عمار على البيججو وديمور خاجه على الجيتار وقدموا معزوفة بعنوان أغنية المطر تلاها معزوفة كاشمير حيث اضعوا عليها لمسات زنجبارية متمعة للجمهور.

واختتم الحفل بمسك الختام والعازفة جو التي خلقت جوا خياليا بالعرف على الكونتراباص حيث قدمت 6 مقطوعات متنوعة من الموسيقى العالمية هي Vigil

لميس بلال

أقامت أكاديمية لويك للفنون التعبيرية «لايا» بالتعاون مع السفارة البريطانية وشركة كيوس ثري أمسية موسيقية تجز بين الفنانين البريطانيين والمواهب الكويتية والعربية التي شاركت بالأمسية، بدأت الأمسية بكلمة مدير أكاديمية لويك للفنون التعبيرية نادية احمد مرحة بالحضور وقالت: اننا سنقدم اليوم أمسية مميزة لعازفين حضرا خصيصا من المملكة المتحدة للمشاركة بجانب المواهب الكويتية التي تحرص لويك على تقديمهم، وقد وضعنا بيكورا خاصا باجواء متميزة بداية من الديكور الأنيق المعاصر من الكراسي والإضاءة التي وظفت وظهرت بصورة صحيحة وفي مكانها بالقدر اللازم بمساعدة الشاب محمد المطوع، نتمنى ان تستمتعوا بتلك الأمسية.

بدأ العزف بفقرة لعبداللطيف الديج ومبارك كرم حيث قدما مجموعة متنوعة من المعزوفات التركية، تلاها فريق عشاق الكلارينت (Clarinet Lovers) بقيادة د.احمد الدريويش وكلا من د.علي فؤاد ومنصور خليفة وعبدالله حاجي وقبل العزف تحدث الدريويش قائلا نحن فرقة مستقلة لسنا تابعين لأي جهة وكونا هذه الفرقة من خلال مجموعة من الزملاء من عدة اقطار عربية منها طبعاً الكويت ومصر والبحرين، وأفاد الدريويش بانني بدأت في لويك كمتدرب وسافرت لدراسة الكلارينت واليوم عدت وحصلت على الدكتوراه وقررت ان اقدم أول عزف لي في لويك اعترافا بما قدمته لي، كما شكر فارة السقاف التي احتضنت موهبتي بصورة كبيرة وادعو كل من لديه موهبة لا يتردد في الاتجاه الى لويك.

بدأت الفرقة بعزف وقدمت 4 مقطوعات هي الرقص السلوفانية وجزء من أوبرا كارمن والرقصة البينظنية وكلارينت بولكا لتلتها الفنانة البريطانية بيلا التي قدمت ست معزوفات هي Grafter Flamenco و Like water و These Shoes و Laveer و Sandstorm

ومن ثم قدم فريق اکت



العازفة جو



العازفة بيلا



جانب من الحضور



إحدى فقرات الحفل

الجامعة الأميركية تحتفل بـ 10 أعوام من التميز



جانب من الحفل

الطلاب بالجامعة الأميركية قدراتها وفي الميادين التي تهدف إلى بذل جهودها فيها، إلا أنه ينبغي علينا جميعاً أن نبدأ أقصى ما في وسعنا لتشجيع الطلاب الشباب ومكافاتهم، لكي يتمكنوا من أن يروا ما هو وراء احتياجاتهم، ورغباتهم وأهدافهم الشخصية».

قدم الحفل الذي استمر على مدار ساعتين ما يزيد عن واحد وعشرين قطعة موسيقية على آلات موسيقية متنوعة، بما في ذلك الإيقاع والتوبة والجيتار والكلارينت والغلو والبيانو والكمان والتشيلو.

ومن بين الفقرات الرئيسية في هذه الأمسية أغاني أنما المغنون المحترفون أنا كاراديميتروفا وأوانا سيفيرين، وفريق «الثلاثي الصارح» من طلاب الجامعة الأميركية في الكويت: نادر عبد الله، ويوسف المزيري، وسليمان البناي، الذين أشاروا إعجاب الجمهور، كما قدم عازفا الجيتار خالد عبد الغفار، وأنجان سييني، وعازف التشيلو عبدالوهاب السلطان،



الفرقة الموسيقية



متابعة من الحضور



د.نزار حمزة

الجامعة، د.نزار حمزة، خلال كلمته «أن أحد أسباب نجاح الجامعة طوال العقد الماضي كان التزامنا بتزويد الطلاب ليس فقط بالكفاءة الفنية في المجالات المهنية، بل بتزويدهم أيضاً بالتفكير النقدي والقيادة القوية والفضول الفكري والتكامل والمسؤولية المدنية، ووفق كل ذلك التعاون المتبادل».

كما أكد د.حمزة على أهمية تبني المواهب في الجامعات، حيث تؤمن الجامعة الأميركية في الكويت أن الهدف من مؤسسات التعليم العالي هو تبني الشباب الموهوبين الذين سيسهمون في مجتمعاتهم الأكبر، وبالرغم من أن



د.ليزا أوركيفيتش

أقامت الجامعة الأميركية في الكويت، والتي تحتفل حالياً بمرور عشرة أعوام على إنشائها، حفلاً موسيقياً كبيراً في قاعة الهاشمي 2 بفندق راديسون بلو، بمنطقة سلوي، مساء الأربعاء الماضي، وقد ضم العرض مجموعة من العازفين من طلاب الجامعة الحاليين والسابقين، بصحبة موسيقيين محترفين.

وخلال كلمتها الافتتاحية للحفل، علقت رئيسة قسم الموسيقى والدراما د.ليزا أوركيفيتش على نمو قسم الموسيقى خلال هذه الأعوام العشرة: «في الواقع لقد بدأنا بلا شيء، فلم تكن هناك تسهيلات ولا آلات، لكننا في الوقت الحاضر لدينا واحداً من أهم الأقسام الجامعية الموسيقية في شبه الجزيرة العربية بالكامل. لقد اجتاز آلاف الطلاب صفوفنا الدراسية بنجاح، الأمر الذي نعتقد أنه أثرى حياتهم. نحن ندين بالشكر لإدارتنا، وكرهنا وهيئة التدريس وجميع السفارات والمنظمات والوزارات التي كانت تتعاون معنا وتدعم جهودنا على مدار السنين».

من جانبه ذكر رئيس

«فن الموضة» عرض أزياء «سبلاش» لربيع وصيف 2014



الألوان والنقوش المستوحاة من الخربشة والرسوم السريعة.

ويبدو أن هذا الموسم سيكون حافلاً بالرسومات المطبوعة التي تميزها الحوارات والتصاميم الجريئة، بالإضافة إلى الرسومات السيربالية المنوعة التي تم جمعها وإضافتها إلى قطع مثل الجاكيت الرسمي والقمصان القطنية العملية والكنزات. مزيج من الفنون التجريدية والضربات اللونية البارزة تجعل الأقمشة المستخدمة تبدو كما لو كانت مرسومة يدوياً، لتجتمع في تصاميم وقطع جذابة مذهلة. وأخيراً وليس آخراً، تأتي مجموعة تصاميم «Tribalism» وهي تعكس فكرة رانجة تمت إعادة إحيائها بصورة جديدة كلياً. تصاميم جريئة وزاهية تعكس نقوش وتصاميم قبيلة ملونة بأسلوب صيغ «ikat» مع لمسات من الألوان الفسفرية ومع تركيز كبير على القصص المميّزة.

مزيج من التصاميم المثيرة والبارزة في تشكيلة سبلاش لربيع وصيف 2014 تتوافر في متاجر العلامة حتى يونيو 2014.

زوروا محلات «سبلاش» في جميع فروع «سنترال» ومجمع الأفيونز للاطلاع على أحدث أزياء الموسم.



إلى المنصات الإلكترونية المعروفة الأخرى في أنحاء المنطقة، حيث تمكن نحو مليون مشاهد أو أكثر من متابعة العرض».

وفيما تصدر صحبات الموضة الأبرز موسم ربيع وصيف 2014 أولويات جميع عشاق الموضة، فقد نجح عرض أزياء «سبلاش» في المزج بين الأفكار المختلفة بصورة رائعة ليستعرض تصاميم تتألق أناقة وحيوية. وبدأ العرض بتصاميم «Popism»، وهي أحد خطوط الموضة التي تعكس انتشار الموضة المستوحاة من ثقافة البوب وتأثيرات واضحة من شخصيات مثل أندي وار هول وروي ليختشتاين. وتلت هذه المجموعة تصاميم «Sketch Art» التي تميزت بشكل رئيسي بحرية التعبير والرسم وتأثير



«سبلاش» و«آكونيك»: «نحن في سبلاش نسعى دائماً إلى تطوير مفاهيم فريدة وأجواء مميزة، وقد استوحينا مفهوم عرض أزياء هذا الموسم من حقيقة أن الموضة هي شكل من أشكال الفن - وشكل ذو تأثير كبير.

وفيما يركز هذا الموسم على الشكل والموضة التسيطية، فقد تميزت منصة عرضنا بمزيج من فنون البوب والفن التجريدي، مع إلهاءات من الفنون القبلية والسيربالية التي عكستها تشكيلة من أبرز وأهم تصاميم الموسم من الأزياء الراقية».

وأضاف رازا: «وسعيانا لتعزيز انتشار عروض أزياء سبلاش والاحتفال بالموضة على أوسع نطاق ممكن، فقد حرصنا على بث العروض الثلاثة مباشرة عبر منصات التواصل الاجتماعي بالإضافة



أقيم مؤخرا عرض أزياء «سبلاش» لموسم ربيع وصيف 2014. احتفاء بمفهوم «الفن هو الموضة»، حيث استكشفت العلامة احتمالات الفن المختلفة التي يمكن تطبيقها على الأقمشة، التي تم اعتبارها لوحة قماشية فارغة تنتظر التعبير الفني الحر.

وتحت عنوان «فن الموضة»، شمل العرض أحدث الأعمال الفنية لهذا الموسم والتي سيتم طرحها في مختلف متاجر «سبلاش» في أنحاء المنطقة. وأقيم عرض الأزياء في مدينة دبي للاستديوهات وجذب جمهوراً واسعاً ضم 3,000 عشاق الموضة والأناقة من أنحاء المنطقة. واستعرضت «سبلاش» تشكيلة جديدة ملهمة وفنية تستوحى خطوطها من مصادر متنوعة، بدءاً من أعمال فن البوب الجريئة وتأثيرات الفنون القبلية والخطوط المميزة للمدرسة البنائية في الفنون، وصولاً إلى الرسومات السيربالية. وتميزت الأمسية بطابع راق ومعاصر، وشارك فيها 45 عارضا وعارضة عالمين تهادوا على منصة العرض والتي كانت مساحة ذات طابع صناعي تم تحويلها إلى معرض فني ذي طابع عصري بسيط دون مبالغة في التفاصيل. واستخدمت في ديكورات العرض ثلاثة ألوان فقط هي الأبيض والأخضر والفتح والرمادي، أما الألوان الأخرى فقد اضيفت إلى المشهد من خلال أعمال فنية صممت خصيصاً لهذه الغاية، وكذلك من خلال تشكيلة الأزياء التي تم عرضها على المنصة.

وتعليقاً على أحدث خطوط الموضة لهذا الموسم وعرض الأزياء المذهل الذي اختتم مؤخرا قال رازا بيج، الرئيس التنفيذي لعلامتي

