

صلح

ممثلة خليجية مسوية
واسطاط علشان
يصالونها على أحد
المخرجين بعدما هاجمته
في الصحافة بس
هالخرج رافع الجام
عليها وعلى واسطاطها..
تستاهلين!

فكرة

مطربة تبي تصور أغنية
هالايايم بس مو لاقية
المخرج اللي يقدر ينفذ
فكرتها الجريئة مثلما
تقول مع أنها راضية
باللي يطلبه..
خير إن شاء الله!

هجوم

منتج طول عمره قاعد
يهاجم أحد الكتاب الشباب
ويذم أعماله هالايايم
بيبي يشتغل معاه لأن
القناة اللي يتعاون معاها
طالبينه انه هو يكتب
مسلسله البيدي..
اللي ما يطبع يضيع!

أكدت أنه لن يقلل من فرصة ظهورها على الشاشة مشاعل عقيل لـ «الأنباء»: لم أرتد الحجاب بنية الزواج أو الابتعاد عن الإعلام بل لقناعتي

أحمد الفضي

وأوضحت عقيل أنها ستستمر بالحجاب طول العمر وأنه لن يكون عائقاً أمام عملها لوجود عدد كبير من المذيعات حققوا نجاحاً كبيراً وهن محجبات سواء من الكويت وخارجها، مؤكدة أن الحجاب لن يقلل من فرصة ظهورها على الشاشة كما يظن البعض، فالعمل في المجال الإعلامي وتحقيق النجاح في هذا المجال لا يقف على ارتداء الحجاب أو خلعها. وعن مشروع خوضها تجربة التمثيل ذكرت المذيعة الشابة أن فرصة ظهورها كممثلة في فترة ما قبل ارتداء الحجاب كانت قليلة جداً وبعد ارتداء الحجاب باتت معدومة، وأنها ستستمر في العمل مع قناة «الراي» التي قدمت لها الكثير.



مشاعل عقيل بالحجاب

«لا بنية الزواج ولا بنية ترك الإعلام بل عن قناعة»، بهذه الجملة ردت مذيعة قناة «الراي» مشاعل عقيل عن ما تردد مؤخراً من أقاويل ذكرت أنها ارتدت الحجاب بطلب من أحد الأشخاص الذي قام بخطبتها وفرض عليها ارتدائه. وأكدت عقيل خلال حديثها لـ «الأنباء» أن ارتداءها الحجاب كان عن قناعة وأنه لا يوجد من فرض عليها ذلك، مشيرة إلى أنه لا يوجد لديها نية لترك العمل في المجال الإعلامي كمذيعة في «الراي» التي لم تمنح إدارة القناة من عملها كمذيعة محجبة.

أوبريت يجمع حسين الجسمي وديانا حداد في دبي



ديانا حداد



حسين الجسمي في أوبريت «عناقيد الضياء»

بمناسبة انطلاق «بطولة العالم للمعاقين»، أعلنت الفنانة ديانا حداد عن قرب إطلاق أوبريت غنائي يحمل عنوان «فرسان الإرادة» مع الفنان حسين الجسمي، حيث نشرت عبر «تويتر» الصورة الدعائية للمشروع الغنائي المشترك، وقد سجل الأوبريت (كلمات علي الخوار، والحن خالد ناصر، وتوزيع عمرو عبدالعزیز، وإيقاعات سمير القطان) في استديوهات «هكذا أغاني» في دبي، بينما ينتجه «نادي دبي للمعاقين».

معلمنا استعداداه لتقديم العرضين القادمين يومي الخميس والجمعة الموافق 3 و4 أبريل الجاري، وذلك على مسرح المجاز على كورنيش بحيرة خالد. وأبدى الجسمي سعادة كبيرة محتفلاً من خلال مشاركته في «عناقيد الضياء» بعاصمة الثقافة الإسلامية «الشارقة»، قائلاً: اليوم أنا ومع هذا المهر «عناقيد الضياء»

أترين بوشاح الشارقة العاصمة الثقافية، محتفلاً وفخوراً بالإنجازات التي تحققت في بلادي على مستوى العالم أجمع، مضيفاً أن الملحمة المسرحية من الأعمال التي ستعشش وتبقى وتنتقل للأجيال القادمة نظراً لضخامة العمل والإنجاز من جميع جوانبه التي تحمل فيها إبداعاً وتميزاً. وحول «عناقيد الضياء» يقول الجسمي: هو عمل

رامي عياش الأول في مصر

مصر إلى أن رامي عياش هو أكثر فنان غير مصري استطاع أن يشارك في الحفلات في مصر، وهو بذلك قد تصدر قائمة الفنانين غير المصريين من حيث إحياء الحفلات في مصر، وهذا ما تخبئه الإيصالات في النقابة بحسب ما أكده المشرف العام على العمل في نقابة الموسيقيين في مصر خالد المغربي.

أبدى رامي عياش استياءه من بعض وسائل الإعلام العربية التي نفت منح الفنان اللبناني أي تكريم في مصر. وأوضح عياش في بيان أصدره الفترة القليلة الماضية: يؤسفنا الرد على نخبة من أهل الصحافة نكن لها جل الاحترام ونفتخر بها. توقعنا من هؤلاء الرد على بعض الذين لا يجيدون القراءة ولا يفقهون مهنتهم، إلا أننا فوجئنا بانهم هم أيضاً انجروا معهم بالجهد، مضيفاً: لهؤلاء نوضح ونعلم كيفية القراءة، البيان الصادر عن مكتب الـ «بوب ستار» رامي عياش الإعلامي لم يذكر كلمة «تكريم» على الإطلاق.

وعاد لينشر البيان كاملاً على صفحته الرسمية في «فيسبوك» وجاء فيه، حسب موقع «أنسا زهرة»: أشارت إحصاءات نقابة الموسيقيين في



رامي عياش

حدث بالفعل.. أحمد حلمي ولد في كيس جمعية!

اسمه بالكامل هو أحمد محمد حلمي عبدالرحمن عواد، ولكن تغير إلى أحمد حلمي وهو في المرحلة الجامعية.

معلومات كثيرة جدا تنتشر في الصحف ومواقع الإنترنت عن النجم المصري أحمد حلمي، ولكن إحداها قالها الفنان نفسه للمرة الأولى، وهي متعلقة بلحظة ولادته، حيث كشف حلمي، الذي ولد في 18 نوفمبر عام 1969، خلال استضافته في أحد البرامج التلفزيونية، أنه كان يتمنى أن يولد عام 1970 ليس لسبب سوى أنه يحب هذا التاريخ، أما الشيء الأكثر دهاءً وغرابة، أنه ولد في كيس جمعية، وقال «ضاحكا»: «ولدت في الكيس لأنهم كانوا يعتقدون أن من يولد بهذه الطريقة يكون حظه جيداً، وربنا يوقه». وتحدث حلمي عن بدايته في عالم الفن، حيث بدأ عمله كمذيع لأحد برامج الأطفال، وقال أن

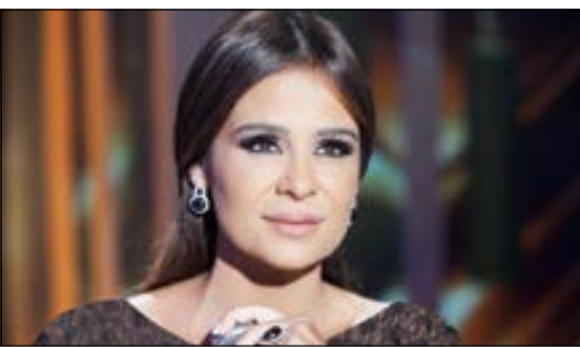


أحمد حلمي

كارول تنتج «سهرانين» على حسابها الخاص

الجدير بالذكر أن أغنية «سهرانين» هي من إنتاج كارول سماحة الخاص وليس من إنتاج شركة روتانا، ولم يعرف ما إذا كانت «روتانا» ستدخل على الخط مع اقتراب موعد إصدارها إن لجهة التوزيع أو إنتاج الأغنية.

خلال الأيام القليلة المقبلة، تقوم النجمة كارول سماحة بتسجيل أغنياتها الجديدة «سهرانين». وأكد مدير أعمالها ماريو أسطا أن الأغنية ستصدر خلال عيد الفطر، إذ لا يزال ألبومها الأخير يتصدر قوائم الألبومات العشرة الأولى في «فيلين». إلى ذلك، تابع مدير أعمال كارول، حسب موقع «نواعم»، بأن الجلسات بين كارول سماحة والمخرج الفرنسي تيري فيرن، وهي ستعتمد في «سهرانين» على النمط البسيط الذي امتازت به كليباتها المصورة مع المخرج الفرنسي بعدما شكلا ثنائياً ناجحاً وأقاما بتصوير أكثر من 10 فيديو كليبات تالت استحسان الجمهور.



كارول سماحة



أيتن وأمير



مي عز الدين

وفاء زي الفل ويتسلم عليكوا كلكوا دي إشاعة مالهش لزمة وسخيفة». أحداث دوري بالعمل. وأضافت عامر: لا بد أن يدرك كل مفيرك لشائعة، أنه يقلق الكثيرين حول الشخص الذي يطلقون حوله كلاماً وهمياً، معلقة «حسبي الله ونعم الوكيل».

من جانب آخر تداولت مواقع التواصل الاجتماعي خبر وفاة الممثلة المصرية وفاء عامر في انفجارات جامعة القاهرة، والتي استنكرتها الأخيرة بشدة بعد تلقيها اتصالات للاطمئنان عليها، وأكدت شقيقته الفنانة أيتن أن الكلام غير صحيح وغررت عبر «تويتر»: «يا جماعة

أصيبت النجمة المصرية الشابة مي عز الدين بالتواء في يدها اليسرى أثناء تصويرها أحد مشاهد مسلسلها الرمانسي القادم «دلح البنات»، ودعت جمهورها للدعاء لها فكتبت على «فيسبوك»: ادعولي والني يا جماعة أنا اتحركت غلط بدراعي الشمال في مشهد بقالي يومين مبيتحركش والم رهب وبصور بس بجد تعبانة، وحشتوني».

ويشارك مي في بطولة «دلح البنات» كل من كندة علوش وسمير غانم وكريمة مختار ومحمد عادل إمام وخالد سليم وسعد الصغير وريم البارودي وفادية عبد الغني وحجاج عبدالعظيم، وهو من تأليف محمد صلاح عزب وإخراج شيرين عادل وإنتاج «عرب سكرين».

خلافات ومشاكل بالجملة في كواليس مسلسلات رمضان

في إنجاز أكبر عدد ممكن من مشاهد المسلسل المقرر عرضه في رمضان المقبل، والذي تشاركه في بطولته نشوى مصطفى. بدوره يواجه مسلسل أحمد عز والذي يحمل اسم «إكسلانس» مشكلة في التسويق، بعد أن رفضت معظم القنوات شراءه بسبب أزمته الأخيرة مع زينة، وآخر هذه القنوات: «الحياة» و«أم بي سي»، الأمر الذي تسبب في إزعاج شديد لمنتجه ومخرجه وائل عبدالله، وخروجه في وسائل الإعلام لنفي هذا الأمر، في محاولة منه للترويج للعمل وتشجيع العديد من القنوات على شرائه، لكن يبدو أن أصحاب القنوات لديهم خوف من نتيجة المحاكمة، ما قد يؤثر سلباً على نسبة مشاهدة المسلسل.



عادل إمام

أسبوع، بالإضافة إلى ارتباطه بالعرض المسرحي الذي يقدمه يومياً تحت عنوان «تياترو مصر»، الأمر الذي يجعله يترك التصوير مبكراً يومياً ما تسبب في انزعاج صناع المسلسل، فاضطر أشرف إلى وقف عرض مسرحيته الجديدة لمدة أسبوعين، بسبب رغبته

إمام للتدخل ووعده بزيادة مساحة دوره أثناء التصوير، وهو ما لم يحدث حتى هذه اللحظة. ويواجه مسلسل «أنا وبابا وماما» لأشرف عبد الباقي مشكلة بسبب ارتباط أشرف بتقديم برنامج «البيت الكبير» على قناة «الحياة» لمدة يومين كل



غادة عبد الرزق

بعد استبداله بالفنان محمود ياسين، الذي غادر العمل لاعتراضه على تهميش دوره. ونكر موقع «سيدتي نت» من مصدر داخل المسلسل أن المخرج رامي إمام قام بتقليل مساحة الدور بعد استبعاد ياسين، ما تسبب في غضب خالد زكي ودفعه للشكوى ودفع عادل

دفع المخرج شادي الفخراني إلى وقف التصوير إلى حين استعادة والده صحته وقدرته على استئناف التصوير مرة أخرى. من جانبه يواجه عادل إمام مشكلة في تصوير مسلسله «صاحب السعادة» وهي اعتراض خالد زكي على حذف العديد من مشاهد،



الفخراني في مسلسل «دهشة»

مشاكل بسبب صعوبة استخراج أوراق الممثل السوري باسل الخياط من مصر، ما تسبب في تعطيل التصوير لفترة أخرى. وأسباب مشابهة أيضاً أدت إلى توقف تصوير مسلسل «دهشة» لعدة أيام بسبب وعكة صحية تعرض لها بطل المسلسل يحيى الفخراني، ما

مع اقتراب شهر رمضان المبارك، بدأت المشاكل تشتعل في كواليس المسلسلات التي يتم تصويرها حالياً، من خلافات وطرد للأبطال واستبدالهم بأخرين وتأجيل وتعطيل لأسباب مختلفة، فشهد مسلسل «السيدة الأولى» الذي تقوم ببطولته غادة عبدالرازق العديد من المشاكل في كواليس العمل، حيث طلبت غادة من محمد بكير مخرج المسلسل، التوقف لمدة ثلاثة أيام بسبب مرض زوجها محمد فودة وإصابته بأزمة قلبية، ما اضطرها لمراقبته في المستشفى طوال فترة إنتاجه فيه، الأمر الذي دفع المخرج إلى وقف تصوير المسلسل بالكامل، لتواجد غادة في معظم المشاهد واستحالة التصوير بدونها. كذلك شهد المسلسل نفسه