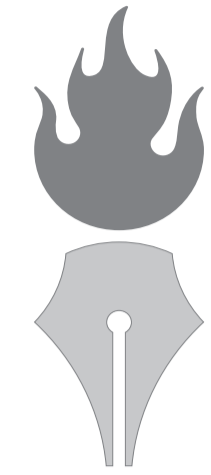


الكويت يضرب بقوة.. والقادسية «فاله» الفوز بكل الأحوال.. والعربي يسقط دائما أمام الكبار الجولة الـ 22: الحكم الخليجي.. «ينفع»

«الأنباء» تقدم جائزة لأفضل لاعب



تقديرًا لعطاء اللاعبين المحليين والنجوم في كرة القدم المحلية وتحفيزًا لهم ارتسأت «الأنباء» أن تقدم جائزة سنوية لأفضل لاعب في الموسم الحالي 2013 - 2014، حيث ستكون آلية التصويت والاختيار مقسمة لفئتين وهما: مدربي الفرق الـ 14، وقرء ومشتركي ومتابعي الرياضة في «الأنباء»، أملين أن تكون المبادرة مؤثرة وذات فائدة لكرتنا المحلية.

الحكام في الميزان

● **فهد المرادسي (العربي والقادسية):** أدار المباراة باقتدار وكان أحد نجومها بعد أن قاد المباراة إلى بر الأمان دون احتجاجات تذكر من طرفي المواجهة، ما ساهم في إظهاره لعدد قليل من البطاقات الصفراء والتي كان معظمها مستحقًا إما لتدخل عنيف أو لتأخير اللعب.

● **علي طالب (الجهراء والتضامن):** كان موفقًا في معظم القرارات التي اتخذها طوال شوطي المباراة بسبب قربيه من الخطأ لحظة وقوعه والذي ساهم في تقليل الاحتجاجات عليه من كلا طرفي المواجهة، كما أنه تعامل مع اللاعبين بطريقة جيدة ما سهل عليه قيادة المباراة.

● **عيسى محمود (الكويت والساحل):** على الرغم من أن المباراة كانت تسير في اتجاه واحد لصالح الأبيض وانحصرت كثيرًا في وسط ملعب الساحل إلا أنه لم يوفق في بعض القرارات التي لم تؤثر على سير المباراة، لكنه كان موفقًا في إظهار البطاقة الحمراء في وجه لاعب الساحل علي عتيق.

● **علي فؤاد (الصليبخات والفحيحيل):** كان موفقًا في إدارة المباراة على الرغم من خبرته القليلة في الدوري، كما أن تعامل اللاعبين مع قراراته سهل عليه المهمة والتي كان يعقدها بنفسي بسبب كثرة الإندازات والتي وصلت إلى 10 إلا أنه كان موفقًا في طرد لاعب الصليبخات عباس القلاف بعد حصوله على البطاقة الصفراء الثانية.

● **عباس الشمري (السالمية والنصر):** أدار المباراة بصورة مميزة على الرغم من التدخلات القوية بين كلا الفريقين إلا أن قربيه من الحدث ساهم في عدم احتجاج اللاعبين على قراراته والتي كان من بينها احتساب ركلة جزاء صحيحة لصالح السالمية.

● **مشعل السعوسعي (كاظمة والشباب):** كان موفقًا في معظم القرارات التي اتخذها لاسيما ركزتي الجزاء الصحيحتين والتي تقاسمهما الفريقان، كما أنه تعامل مع اللاعبين بطريقة مميزة من خلال إظهارهم شفهيًا قبل حصولهم على البطاقة الصفراء.

● **جاسم جعفر (خيطان والبرموك):** لم يكن موفقًا في إدارة المباراة وكثرت الاحتجاجات عليه من كلا طرفي المواجهة خصوصًا لاعبي البرموك بسبب عدم تواجد من الخطأ لحظة وقوعه ما تسبب في عدم ثقة اللاعبين في قراراته.

دخول مرماه للهدف الأول. التضامن.. يقف دائما

هذا هو التضامن لا يستطيع تحقيق نتائج إيجابية أمام فرق الصدارة لذلك نجده يقف دائما أمام الفرق التي تفوقه ترتيبًا وهو ما جعله يخسر أمام الجهراء حتى وإن كان بهدف.

خيطان.. ينتفض بقوة
من الواضح أن الخسارة التي تلقاها خيطان من العربي الـ 8 جعلته ينتفض بقوة ويعاقب اليرموك عليها بعد أن قاتل على تحقيق فوز كبير وليس الفوز فقط.

الساحل.. لم يتعود

لم يعتد الساحل أن يسقط بنتيجة كبيرة مهما كان المنافس وهي المرة الأولى التي يتعثر فيها الفريق بهذه النتيجة وربما يكون الطرد هو السبب الرئيسي وراء الخسارة بالسبعة.

البرموك.. غريب أمره

غريب هو أمر اليرموك فعندما تسقط بصعوبة من القادسية يتوقع الجميع أن تفوز أو تتعادل مع الفرق التي تفوقه قليلا في الترتيب لكن أن تسقط من خيطان بالخمسة فهذا هو الأمر المحير الذي يحتاج إلى وقفة من الجهاز الفني.

الصليبخات.. أضع الفرص

لم يستغل الصليبخات الفرص الكثيرة التي أتتحت له طوال شوطي المباراة فعاقبه الفحيحيل بهدف كان قليلًا بخروجه خاسرًا للمباراة والنقطة لذلك عسى المدرب ثامر عناد إيجاد حلول للعقم الهجومي.

النشباب.. يقاتل ولكن

من الممكن أن نقول أن الشباب يقاتل على التعادل لكن هذا القتال لا يفنده لأنه دائما يأتي بعد أن يدافع طوال الشوطين أو حتى يتلقى الهدف الأول.

الفحيحيل.. فوز معنوي

أكثر ما يمكن أن يقال عن فوز الفحيحيل في هذه الجولة على حساب الصليبخات أنه معنوي وقد يوظف اللاعب مرة أخرى لتقديم مستوى وحصد نقاط في قادم الجولات.



(الأزرق كوك)

من السقوط، وكعادته يفشل مدربهم البرتغالي روماو في قراءة المنافسين له ويسقط أمام كل فريق يفوقه في الترتيب ولا يحقق الانتصار.

السماوي.. منظم

أكثر ما يمكن أن يقال عن السالمية إنه بات فريقًا منظمًا مع المدرب الوطني محمد دهيليس وليس فريقًا متمتعًا لكنه يدرك أن المهم في هذه المرحلة تجميع النقاط، وهو ما أدركه في مواجهة النصر

العنابي.. غاب

لم يكن النصر حاضرًا في مواجهة السالمية بجميع خطوطه إلا فيما ندر لذلك كان يستحق الخسارة بجدارة، خصوصًا أنه لم يكلف بالمباراة هجوميا بعد

كاملته للجميع أنه لم بعد ذلك الفريق الذي يستسلم أو يقف عند التعثر في جولة أو مباراة سابقة لذلك نجده يحقق الانتصارات من مباراة إلى أخرى حتى يحقق طموحه في هذا الموسم وهو نيل المركز الثالث حتى يطعم للقب في الموسم المقبل، ظهر البرتغالي قويا أمام الشباب وتنوع كثيرا في الهجوم ما ساهم في تسجيله لهدفين.

الأخضر.. لم يلعب

أكثر ما يمكن أن يقال عن أداء العربي أمام القادسية أن الفريق لم يلعب في الهجوم واكتفى بالدفاع خصوصا في الشوط الأول وكأنه كان ينتظر دخول الهدف فسي مرماه لكي يهاجم منافسه وهو أمر دائما لا يعود بالفائدة ولا ينقذ الفريق

هو الطرف الأفضل والأخطر واستحق الفوز عن جدارة بعدما سيطر على مجريات المباراة بشوطينها ليكسب الرهان أن الأصفر يفوز بحكم محلي أو خليجي.

الجهراء.. والرتبم الثابت

يدرك الجهراء في كل مباراة بخوضها هذا الموسم ماذا يريد وبأي طريقة سيلعب وربما يعود الفضل للمدرب الصربي بوريس بونيك الذي بدأ يحقق الفوز فقط بعيدا عن الأداء لأنه يعلم أن الفوز هو الذي سيأتي له بالنقاط وليس الأداء والمنتعة، وهو ما فعله بالضبط الفريق تماما أمام التضامن.

البرنتقالي.. لا يريد التوقف

من جولة إلى أخرى يثبت

السالمية يستعيد العافية.. والجهراء لا يمل الفوز.. وكاظمة «ناوي» على الثالث

الابيض.. بدأ يعود

عندما شعر بان لقب الدوري بدأ يضع من بسنٍ بديه عاد الكويت قويا صلبا متمقا يهاجم من الدقيقة الأولى حتى الأخيرة وهو يدرك في قرارة نفسه أن فوزه في جميع المباريات المقبلة سينوجه بطلا للدوري، لذلك نشأه يحاول استعادة هيمنته وسيطرته على الفرق والتي كان آخر ضحاياه فيها الساحل الذي تلاعب به كيفما شاء.

الأصفر.. يكسب الرهان

عندما اتهم بسان الحكم تساعده في تحقيق الانتصارات لم يلتفت القادسية لتلك المقلات لثقتة بنفسه وبلاعبيه لذلك كان القادسية في مواجهة العربي

اختار القسم الرياضي فريق «الأنباء» للجولة الـ 22 من دوري VIVA ويضم:

● **الحارس:** سطم الحسيني (السالمية).

● **الدفاع:** مساعد ندا (القادسية)، علي مقصيد (العربي)، فهد العنزي (الكويت).

● **الوسط:** عبدالرحمن كابوس (خيطان)، محمد عدنان (الفحيحيل)، عبيد رافع (الجهراء)، ناصر فرج (كاظمة)، إبراهيم كيتا (القادسية).

● **الهجوم:** بدر المطيري (خيطان)، روجيريو (الكويت).

روجيريو نجم الأسبوع



استحق مهاجم الكويت البرازيلي روجيريو أن يكون نجم الأسبوع لهذه الجولة بعد أن قدم مستوى مميزا في مباراة الساحل ساهمت في احتفاظ فريقه بصدارة الدوري ربما لجولة أخرى حيث أشغل روجيريو مدافعي الساحل بتحركاته الخطيرة وساهم بشكل فاعل بجميع الأهداف التي سجلها الأبيض إما من خلال التمرير أو التحرك السليم أو التسجيل.

غلط X غلط

موصحح
تحميل البعض من الجماهير حارس العربي عبدالغفور مسؤولية الخسارة لأن كرة القدم لعبة جماعية لا تقف على لاعب واحد، فالحارس يخطئ والمهاجم أيضا يهدر فرصا.

وحدة بوحدة

صح لسائك

تشجيع مثالي
تستحق جماهير القادسية والعربي الإشارة للالتزامهما في التشجيع الرياضي الحسن بعد أن شهدت الموسم الماضي تراشقا حادا في الألفاظ أثناء مبارياتهما معا.

الطوبى يكمل أيضا

فريق «الأنباء» بعد الجولة الـ 22

اختار القسم الرياضي فريق «الأنباء» للجولة الـ 22 من دوري VIVA ويضم:

● **الحارس:** سطم الحسيني (السالمية).

● **الدفاع:** مساعد ندا (القادسية)، علي مقصيد (العربي)، فهد العنزي (الكويت).

● **الوسط:** عبدالرحمن كابوس (خيطان)، محمد عدنان (الفحيحيل)، عبيد رافع (الجهراء)، ناصر فرج (كاظمة)، إبراهيم كيتا (القادسية).

● **الهجوم:** بدر المطيري (خيطان)، روجيريو (الكويت).

الدفاع الوسط الهجوم

سطم الحسيني | مساعد ندا | علي مقصيد | فهد العنزي | عبدالرحمن كابوس | محمد عدنان | عبيد رافع | ناصر فرج | إبراهيم كيتا | بدر المطيري | روجيريو

«فوووق» ناصر العنزي

زملاءه بصوت مسموع وكان حارسا رائعا يملك مقومات الحارس المثالي مثل طول القامة وطول الذراعين وسرعة البديهة، ولم يكن سعيدا مخطوفا في مسيرته حيث تعرض لإصابات متفرقة أجبرته على الاعتزال وفي إحدى مباريات العربي والقادسية أكمل سمير سعيد المباراة بعد خياطة ذقنه المفتوح داخل الملعب. والحراسة العرابوية في المواسم العشر الأخيرة ازدهرت بكافة أنواع الحراس ولها في كل موسم حارس مرمي بعد اعتزال حارسه الأساسي احمد جاسم، وتناوب على حراسة مرمى العربي فلاح ديشة ومحمد غانم ويوسف الثويني وشهاب كنعوني وخالد الرشيدى وحמיד القلاف وسلمان عبدالغفور، وفي الجولة الماضية من دوري المنج تقابل القادسية والعربي وخسر الأخضر بهدف وحيد

نتيجة «غلطة» من حارسه الشاب سلمان عبدالغفور في الجولة له في المباراة بعد أن تصدى لكرات خطيرة ومنع أهدافا عن مرماه فخرس فريقه الأخضر «ثلاثة» نقاط لأن خطأ الحارس بعشرة.

«فوووق» ناصر العنزي

«فوووق» هي أكثر كلمة يرددتها حارس المرمى في ملاعبنا في حته لزملائه المدافعين للتقدم إلى الأمام بعد رد هجمات الخصم ويقولها بصوت عال حتى أصبحت «لزمة» لكل الحراس لا يتخلون عنها، وتميز حارس القادسية نواف الخالدي عن غيره بالصراخ الدائم في الملعب وإطلاق أبيات من الشعر أثناء المباراة لشحن همم المدافعين عن مرماه إلى جانب ممارسة بعض الحركات التي اعتاد عليها مثل معانقة شبابك مرماه قبل المباراة، والخالدي لعب سنوات طويلة وهو متحدث جيد بعد المباراة لكنه يبالي في تمجيد فوز فريقه ولاعبيه حتى لو كان الفريق المقابل اليرموك أو الشباب.

وفي السابق كان الحارس العرابوي سمير سعيد يرحمه الله بوجه

لقطات من الجولة

● حافظ مهاجم الجهراء البرازيلي كارلوس فينيسوس على صدارة هدافي الدوري برصيد 20 هدفا، وجاء خلفه مهاجم القادسية السوري عمر السومة بـ 19 هدفا بينما يأتي خلفه في المركز الثالث مهاجم التضامن البرازيلي إلياسو أوليفيرا برصيد 18 هدفا.

● شهدت الجولة حالي طرد كانتا من نصيب مدافع الساحل علي عتيق والثانية مدافع الصليبخات عباس القلاف.

● يعتبر هجوم الكويت هو الأقوى حتى الآن بتسجيله 62 هدفا ويأتي خلفه القادسية بـ 52 هدفا ثم العربي بـ 47 هدفا، بينما يعتبر دفاع الأصفر هو الأفضل حتى الآن بدخول مرماه 13 هدفا ويأتي خلفه الأبيض بـ 17 هدفا ثم العربي بـ 23 هدفا من بينها ثلاثة أهداف لصالح التضامن في مباراة اعتبر فيها العرب خاسرا جراء انسحابه.

● تدمرت الجماهير من قرار لجنة المسابقات بوجود 5 مباريات في يوم واحد ومبارتين في آخر وطلبت بتقسيم المباريات على أقل تقدير لـ 3 أيام في الأسبوع أو 4 مباريات في يوم و3 في يوم آخر.

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له عليه النقاط
الكويت	22	18	2	2	56
القادسية	21	17	4	0	55
الجهراء	22	15	3	4	48
كاظمة	22	13	6	3	45
العربي	22	11	6	5	39
السالمية	21	9	3	9	30
النصر	22	8	6	8	30
التضامن	22	9	2	11	29
خيطان	22	3	11	8	27
الساحل	22	5	3	14	18
اليرموك	22	4	5	13	17
الصليبخات	22	3	6	13	15
الشباب	22	4	3	15	13
الفحيحيل	22	2	3	17	9

مباريات الجولة الـ 23	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
الكويت - التضامن	9:5	4 - 3	5:20	8:5
الساحل - الشباب	9:5	4 - 4	5:20	8:5
القادسية - الجهراء	9:5	4 - 4	5:20	8:5
النصر - الصليبخات	9:5	4 - 5	5:20	8:5
الكويت - العربي	9:5	4 - 5	5:20	8:5
خيطان - السالمية	9:5	4 - 5	5:20	8:5