



الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة بوزارة الاعلام الكويتية الشيخ فهد المبارك يتسلم جوائز الكويت

إذاعة الكويت تحصد 6 جوائز والتلفزيون جائزتين في مهرجان «الخليج للإذاعة والتلفزيون 13»

الإذاعة والتلفزيون، مهنتا بهذا الخصوص القيادات الإعلامية في الوزارة المتمثلة بوزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب وجميع العاملين في قطاع الاعلام بالوزارة.

يذكر ان الاعمال التي فازت بها الكويت في المجال الإذاعي هي برنامج «لاعب نرد» في فئة الأعمال الثقافية وبرنامج «صوت السهاري» في فئة البرامج التسجيلية و«الخليفة العادل» في فئة الدراما التاريخية وبرنامج «ما تيسر» في فئة البرامج الدينية.

كما فاز برنامج «محامي الفريج» في فئة الدراما الاجتماعية وبرنامج «مباركين عرس الأثنين» في فئة الدراما الكوميدية، في حين حصل مسلسل «عطر الجنة» و«ابو الملايين» على الجوائز في فئة المسلسلات التلفزيونية.

وتوزعت باقي الجوائز على دول مجلس التعاون، حيث حصلت السعودية والامارات على ثمانية جوائز لكل منهما بالتساوي مع الكويت، في حين حصلت قطر على سبع جوائز وعمان ست جوائز والبحرين خمس جوائز.

الشيخ نواف الاحمد وسمو رئيس الوزراء الشيخ جابر المبارك ووزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود على الانجاز والتميز الذي حازته الاعمال الكويتية على مستوى الخليج.

واعتبر ان تنظيم المهرجان مثل فرصة للالتقاء مع الاجهزة الاعلامية لسدول مجلس التعاون سواء من القطاعين العام والخاص وتبادل الخبرات والتعرف على طبيعة الاعمال ما يمنح للجميع اكتساب خبرات جديدة تضاف الى الخبرات السابقة.

من ناحيته، قال وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون يوسف مصطفى ان مهرجان الخليج لهذا العام تميز بالتنافس الشديد بين الاعمال الإذاعية والتلفزيونية مما جعل دول الخليج تقترب من بعضها في النتائج، الا ان الكويت ما زالت في طليعة دول الخليج بالفوز بالجوائز في هذا المهرجان. واعرب عن سعادته بالحصول على هذا القدر من الجوائز في مجالها



الشيخ فهد المبارك

الجهاز الإعلامي بالوزارة سيعمل على بذل الجهود

للمحافظة على تميز الأعمال

الكويتية في نشتي المجالات الدرامية والتاريخية والدينية

والتسجيلية

والتسجيلية

والتسجيلية

حصلت الكويت على ثمانية جوائز اعلامية متنوعة ضمن مسابقات مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون الذي انطلقت أعماله في العاصمة البحرينية المنامة الماضي، منها ستة برامج إذاعية ومسلسلان تلفزيونيان.

وقال رئيس وفد دولة الكويت الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة بوزارة الاعلام الكويتية الشيخ فهد المبارك الصباح لوكالة الانباء الكويتية (كونا)، عقب ختام توزيع الجوائز، ان تحقيق هذه الجوائز جاء نتيجة جهود الشباب الكويتي العاملين في الحقل الاعلامي والتي تعكس تميز افكارهم. و اضاف ان الجهاز الاعلامي بالوزارة سيعمل على بذل الجهود للمحافظة على تميز الاعمال الكويتية في شتي المجالات الدرامية والتاريخية والدينية والتسجيلية وغيرها، معربا عن سعادته بتحقيق هذا العدد من الجوائز.

وهذا الشيخ فهد قيادة الدولة المتمثلة في صاحب السمو الامير الشيخ صباح الاحمد وسمو ولي العهد

محطة

ممثلة تفكر بالإنتاج بس مولاية محطة فضائية تتعاون معاها لأنها بديدة على الإنتاج.. خير إن شاء الله!

مصالحة

مدير إنتاج قاعد يتمصلح عند أحد المخرجين علسان يشتغل معاه في مسلسله البديد بس المخرج عارف الاعيبه.. والله فقله!

دعوى

ممثلة شابة تهاوشت مع زميل لها لأنه فضح أسرارها عند ربه اللي بالقهوة وتفكر أنها ترفع عليه دعوى قضائية.. بسج قضاي!

المخرج حاتم علي: سلافة معمار ستدفع الثمن غاليا



حاتم علي

في ظل ما تمر به سورية من أحداث اليمية واضطرابات اجتماعية، قرر المخرج السوري حاتم علي أن يخوض غمار الموسم الرمضاني بمسلسله الجديد «قلم حمرة»، بعد غياب قسري لفترة.

ومن جهته، تحدث مخرج العمل حاتم علي عن ثمن غال تدفقه بطلاة المسلسل سلافة معمار على المستوى الشخصي والسياسي، حيث تحاول سلافة في المسلسل الخروج على التقاليد والاختباء وراء ماسك (قناع)، وبعدها تلحق مكابجها، وتظهر على حقيقتها، وتحاول أن تقوم بتوازن بين ما تحبه وما تكرهه.

اتهام نانسي عجرم بتقليد هيفاء وهبي



نانسي عجرم في كليب «ما تجي هنا»

لم تسلم نانسي عجرم من الانتقادات بعد صدور كليتها الجديد «ما تجي هنا» الذي أخرجه جو بوعيد، وظهرت النجمة اللبنانية بدور امرأة لعوب ومغربة، تبغ البلطخ في سوق الخضار، حيث اعتبر البعض أن هذه الاطلاة لا تليق بنانسي، وربطوا بينها وبين هيفاء، فاتهمت نانسي بتقليد هيفاء في كليب اغنياتها «بكرة بفرجيك» التي صورتها في مدينة نابولي الإيطالية بسوق الخضار، وفي الكليب الذي أصدرته قبل أكثر من عام، ظهرت هيفاء بدور بائعة خضار وبصورة قريبة الشبه من الصورة التي ظهرت فيها نانسي في كليتها الأخير، وخصوصا لجهة الفستان الأحمر.

وفي المقابل رأى البعض أن كليب «ما تجي هنا» يشبه «أخاصك آه»، أول عمل قدمته نانسي قبل عشر سنوات ولكن بشكل جديد حتى لا يقال أن نانسي تكرر نفسها.

يعقوب عبدالله.. «موقد الحب»



يعقوب عبدالله واغنية «مو قد الحب»

عاصر وتم تسجيلها في استوديو RF. ويأمل يعقوب عبدالله أن تحصد أغنيته الجديدة النجاح المطلوب لدى المستمعين عند بثها عبر الإذاعات الخليجية في القريب العاجل. يذكر أن آخر عمل للفنان يعقوب كان أغنية وفيديو كليب «أني شامك» من الحانته وكان عملا خاصا إهداء منه للشعب السوري.

بشار جاسم

بعد فترة غياب طويلة عن الوسط الفني وبالأحرى عن طرح الاغاني، يستعد الفنان البحريني يعقوب عبدالله لتسجيل أغنية «سينغل» جديدة تحمل عنوان «مو قد الحب»، من كلمات والحنان الفنان محمد قمبر وتوزيع مروان جناحي وإيقاع حسام صدام ومكساج وهندسة الصوت لعارف

باسم سمرة: «صديق العمر» يكشف تفاصيل حياة الرجل الثاني في مصر



باسم سمرة وجمال سليمان في مشهد من المسلسل

أكد الفنان باسم سمرة أن شخصية المسير عبدالحكيم عامر التي يجسدها في مسلسل «صديق العمر»، أخذت منه مجهودا كبيرا وتركيزا عاليا أثناء التحضير لها، كما قام بعمل البروفات اللازمة كي تخرج الشخصية بالشكل المطلوب، وقال باسم سمرة: عملت على التحضير للشخصية من خلال قراءة لبعض الكتب الخاصة بالمشير عامر، إلى جانب مشاهدة بعض التسجيلات القديمة لتلك الفترة، حتى أعرف كيف كانت حياته العملية، هذا بالإضافة إلى مقابلة بعض أقاربه للتعرف على أشياء خاصة بحياته الشخصية. وأعرب باسم، الذي واصل حاليا تصوير مشاهده في المسلسل يوميا، عن سعادته الكبيرة بالدور ليس لكون المشير من الشخصيات المهمة والمؤثرة في تاريخ مصر المعاصر فحسب، ولكنه قال: «كنت أحلم بتقديم هذه الشخصية بحكم ما قرأت عن المشير عامر منذ كان طالبا حتى مشاركته في ثورة 1952، وتدرجه حتى أصبح الرجل الثاني في مصر»، وقال باسم: تأثرت كثيرا بمسيرة المشير ومواقفه وما أتى حوله، وما زلت أرى أنه من القادة الذين تعرضوا للظلم، مضيفا: وهو ما نسعى لتصحيحه من خلال المسلسل. وأوضح باسم أن المسلسل يتضمن أدق التفاصيل عن العلاقة التي جمعت بين

«7 وصايا» تجمع الأشقاء!



مشهد من مسلسل «7 وصايا»

أخيرا اجتمع شمل أبطال مسلسل «السبع وصايا» للمرة الأولى بعد خمسة أسابيع كاملة من التصوير في أحد استديوهات القاهرة، تحت إدارة المخرج خالد مرعي. وكان الدور أحداثه حول سبعة أشقاء يتفرقون لسنوات طويلة ويتجمعون بعدها لتفكيك وصية والدهم فهل سينجحون؟ هذا هو التساؤل الذي سنتابعه طوال الأحداث. وكان التصوير قد توقف عدة أيام نتيجة لوفاء والده المخرج. للمسلسل كته محمد أمين راضي ويلعب بطولته عدد كبير من النجوم منهم رانيا يوسف، وسوسن بدر وهنا شيخة واين

عاصر وهيثم أحمد زكي ومحمد ممدوح ومحمد شاهين وناهد السباعي وصبري فواز ورمزي ليدر وأحمد فؤاد سليم وشيرين الطحان ووليد فواز وأنعام سالمو وسرين أمين وأنجي باظة والفتاح وهو من الأعمال الناجحة التي حازت الثناء النقدي والجماهري معا. وهو العمل الثاني لنفس فريق العمل بعد مسلسل «نيران صديقة» الذي تم تقديمه العام الماضي وحقق أداء طيبا بين جماهير الوطن العربي.

لا أحد يفعل ما يفعله بابا جونز

2 بيتزا كبيرة + 1 بيبس كبير

إضافة ٥٠٠ فلس للعجينة الرقيقة الواحدة

Now **KD 9.850**
Now **KD 5.500**

Now **KD 7.950**
Now **KD 3.950**

Now **KD 3.750**
Now **KD 2.950**

2 بيتزا وسط + 1 Pepsi (2.2 5L)

1 بيتزا وسط + 2 Pepsi cans

182 72 72 خدمة التوصيل