



المرح هاني النصار وتحية الجمهور بعد انتهاء عرض الافتتاح وبعنايته عريفة الحفل زينب خان



لقطة تذكارية للخريجين مع وزير التربية والإعلام وأعضاء هيئة التدريس في المعهد

بحضور وزير التربية والإعلام و"الشباب" وشهد تخريج 57 طالبا وطالبة من مختلف أقسام معهد "المسرح"

## «الفائز» للنصار «أبهرت» ضيوف «المهرجان الأكاديمي» بدورته الرابعة



قول الفيلاكاوي.. كلمة الخريجين



د.فهد الهاجري



مدير المهرجان دراجح المطيري



رئيس المهرجان د.فهد السليم



وزير التربية والتعليم العالي أحمد المليفي

المسرحية د.فهد السليم. وقال المطيري: نلتقي اليوم في عرس المسرحيين، ففي هذه اللحظة يحتفل العالم كله باليوم العالمي للمسرح، واليوم تحتضن الكويت هذا الاحتفال بمشاركة ضيوفها من كل الأقطار العربية، بعد أن ودعت ضيوفها العرب من المشاركين في القمة العربية الخامسة والعشرين التي احتضنتها الكويت، ولعلها مفارقة بهيجة أن تتزامن مناسبة إحداهما سياسية والأخرى فنية، لتؤكد الكويت عمقها العربي الأصيل وحفاوتها بأشقائها.

وأضاف: ستتم إقامة مسابقة للتأليف المسرحي بين طلاب المعهد، تشجيعاً لهم على ممارسة هذا الفن، المجال، على أمل أن ينسج نطاق المسابقة في الدورات القادمة، ليشمل كل طلاب المعاهد المماثلة في الوطن العربي، كذلك إصدار دليل الدورة الرابعة للمهرجان، وهو المرشد للمتابعين لأنشطته والموثق لها، كما جرى إصدار كتاب توثيقي لرصد فعاليات الدورات الثلاث السابقة.

### لجنة التحكيم

وتكشف المطيري عن أعضاء لجنة التحكيم التي اختارتها اللجنة العليا للمهرجان بعناية فائقة وعددهم سبعة أعضاء من شخصيات مسرحية كالأديبة جاسم الأنصاري، من الجزائر عبدالكريم بوشراكي، من سلطنة عمان المخرج عبدالكريم جواد، ومن العراق أستاذ المسرح عبدالكريم عبود، د.عبدالمعز مبارك من جمهورية مصر العربية، من الكويت د.فصل القحطاني، واللجنة برئاسة أستاذ النقد والدراما د.عبد الرحمن زيدان من المغرب.

يذكر أن حفل الافتتاح اشتمل على تخريج 57 طالبا وطالبة من الأقسام الثلاثة في المعهد «النقد والديكور والتمثيل والإخراج»، قسم الديكور 25 طالبا وطالبة، فيما عدد طلاب قسم التمثيل والإخراج 19 طالبا وطالبة، وبلغ عدد قسم النقد والأدب المسرحي 13 طالبا وطالبة، حيث أقيمت كلمة الخريجين

قول الفيلاكاوي، فقالت: «من لنا من بيتنا الذي جمع لنا ذكريات جميلة، وأثرى فينا معلومات جديدة، المعهد العالي للفنون المسرحية، ننطلق نحن الخريجين والخريجات في يومنا هذا ونزف أسمى التحيات لمعالي وزير التربية والتعليم العالي أحمد المليفي، كما تمتد هذه التحية لوزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح، ونبعث باقة ورد معطرة عقبها لعميد المعهد المسرحي الدكتور فهد السليم وكل من أسقانا قطرة في العلم، فمن علمني حرفا صرت له عبدا»



..ومكرما د.فهد السليم مع وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود

العالمي بريت دبلي والتي جاء فيها: «أينما يوجد مجتمع من البشر تتجلى روح الأداء التي لا يمكن كبتها، تحت الأشجار في القرية الصغيرة، وفوق المسارح المزودة بأحدث الأجهزة التكنولوجية في العواصم العالمية، في قاعات المدارس وفي الحقول والمعابد، وأيضا في الأحياء الفقيرة والميادين في المدن وفي المراكز المجتمعية والأقضية، في أواسط المدن، يتجمع البشر ليتواصلوا في عوالم المسرح العابرة التي يندعها لتعبير من خلالها عن وجودنا الإنساني المركب، وتنوعنا، ومناطق الحي والأنفاس والأصوات الإنسانية».

وتابع قائلا: «إننا نتجمع لننكي معا، ولكي نتذكر ونضحك ونتأمل، نجتمع لتتعلم ونؤكد ونتخيل، وقد نتجمع لنعجب من المهارات التقنية، أو لنجسد الآلهة، نتجمع لنشهد معا انبهارا بقدرتنا على صنع الجمال وعلى التعاطف، بل وعلى التوحش، إننا ناتي إلى المسرح لنحدد طاقتنا ونشدد قوانا، لنحتفل ببراء ثقافتنا المتنوعة، ولنذب الحدود التي تفصل بيننا».

من جانبه، ألقى مدير المهرجان دراجح المطيري كلمة بمناسبة الافتتاح، في البداية استهل حديثه مثنيا دعم معالي وزير التربية والتعليم العالي أحمد المليفي للمهرجان ورعايته الدائمة لأبنائه طلاب المعهد، مثنيا في الوقت نفسه الدور الكبير لعميد المعهد العالي للفنون

فكان العثور على نواة لفكرة مهرجان مسرحي قابل للنمو والتطور، مهرجان أكاديمي تنطلق أنشطته تزامنا مع الاحتفال باليوم العالمي للمسرح، مهرجان يوم عيد المسرحين في جميع أرجاء المعمورة يبدأ محليا ويتدرج حتى يصير دوليا.

### رسائل السنغوسي

الإعلامي القدير محمد السنغوسي ألقى كلمة بمناسبة الافتتاح ببارك خلالها للطلبة النجاح لتحقيق طموحاتهم وأحلامهم، مقدرا الجهد الذي يبذله عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد السليم، في تطوير رسائل: الأولى لوزارة الإعلام في تفعيل الرسوم الأميري حول الأكاديمية لتحقيق هذا الحلم على أرض الواقع، أما الرسالة الثانية فهي تقدير لوزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح على النشاط الذي بذل أخيرا في القيمة العربية الخامسة والعشرين، فيما وجه الرسالة الثالثة للعميد د.فهد السليم للمعمل لإنتاج أعمال درامية وبرامجية بالتعاون مع تلفزيون الكويت، مشيدا بالأداء الرائع والتميز الذي بذله د.هاني النصار في العرض الافتتاحي للمهرجان، متمنيا رؤية مثل هذه الأعمال على خشبة المسرح قريبا. وبمناسبة يوم المسرح العالي، ألقى رئيس قسم التمثيل والإخراج د.فهد الهاجري كلمة المسرح التي كتبها هذا العام المسرحي

أحمد المليفي بالجهود الحثيثة للقائمين على المهرجان الأكاديمي الذي يعتبر تظاهرة مسرحية متميزة وذلك من خلال كلمة ألقاها في حفل الافتتاح، مؤكدا أن مثل هذه المهرجانات تساهم في إبراز الطاقات الشبابية عبر أقسام المعهد المسرحي في مسرحيات التمثيل والإخراج والنقد والديكور.

من جانبه، قال وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح إن مخرجات قسم التلفزيون في المعهد المسرحي ستكون رافدا لوزارة الإعلام في الكفاءات التي ستساهم في تطوير ورقي إعلامنا بكل مجالاته. بعد ذلك ألقى رئيس المهرجان عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد السليم كلمة الافتتاح، حيث قال: لم يجول بخاطري أن يأتي يوم يشهد فيه معهدنا تلك التظاهرة المسرحية الدولية الأكاديمية المتفردة على مستوى وطننا العربي الكبير، ولكن ها هو الواقع يفرض نفسه في زهو وفخار، معلنا أنه لا مجال، وأن كل الإنجازات العظيمة إنما تبدأ بحلم تتولد عنه فكرة تترجمها خطوة أولى لا تلبث أن تتبعا خطوات.

وأضاف السليم: ولقد حلمنا ذلك الحلم الذي بدأ لنا ولآخرين -في بداية الأمر -بعيد المنال، غير أننا لم نستسلم لليأس، ولم نسبح للإحباط أن ينال منا، وإنما قررنا أن ندلف إلى معترك الأفكار التي تترجم الحلم،

وذلك حتى يتعرفوا عن قرب على بدايات المسرح والمشاكل التي مر بها طيلة هذه السنوات.

### المسابقة الرسمية

ومن ثم تم عرض بانوراما عن العروض المسرحية المشاركة في المسابقة الرسمية وهي «نبوءة الخلاص» للمعهد العالي للفنون المسرحية إخراج يوسف الحربي، «عندما تتكلم الكراسي» لجامعة سيدي محمد بن عبدالله في المملكة المغربية من إخراج مهدي أيدحي، «خروج إلى الداخل» للمعهد العالي للفنون المسرحية تأليف وإخراج مريم نصير، «ليلي المجهول» للمعهد العالي للفنون المسرحية في جمهورية مصر العربية، إعداد وإخراج أحمد كشك، «القطعة العمياء» للمعهد العالي للفنون المسرحية في جامعة الإسكندرية في مصر، تأليف سامح عثمان وإخراج أحمد عزت، «ثلاث أحزان مسموعة» لقسم الفنون المسرحية في كلية الفنون والتصميم في الجامعة الأردنية، «لست أنت جارا» تأليف عزيز نيسين وإخراج مشاري المجيب، أما العروض المسرحية التي تشارك على هامش المهرجان فهي عملان «هذا الكأس من الماء لكم» لمعهد المسرح في جامعة روسيا، «اقتلوا الأطفال» لأكاديمية المسرح في روما بإيطاليا.

من جهته، أشاد وزير التربية وزير التعليم العالي

التنافس المسرحي وصولا إلى المهرجان الأكاديمي وفيه يكون الكل فائزا بالمشاركة في هذا العرس المسرحي وقد ابهر النصار فرق روسيا وإيطاليا المشاركة في الدورة الرابعة بما شاهدوه من إخراج يصل لمرحلة العالمية وذلك من خلال تنقل اللوحة «الصور» من مكان إلى مكان بطريقة مبتكرة وبتقنيات عالية المستوى بجانب القدرات التمثيلية التي تميز بها الشباب المشاركين، الأمر الذي دفع شباب روسيا وإيطاليا إلى التصفيق لهم كثيرا والتصفيق للمخرج هاني النصار الذي أعطاهم فكرة عن المسرح في الكويت والخليج كيف يكون لأنهم للمرة الأولى يزورونه المنطقة.

اختصر لحوحة «الفائز» لخلخالها المخرج هاني النصار رحلة المسرح الطويلة، بدأها فيس بعربيته، مرورا بكتاسيات المسرح الإغريقي، ثم الروماني، ثم مسرح العصور الوسطى عندما سيطرت الكنيسة على كل شيء، مرورا بعصر الظلمات، وصولا إلى عصر التنوير، وتجلياته في المسرح الإيزابيثي، حيث تترايب الحلقات من خلال روميو وجوليت لشكسبير، ونرى الممثلين يتصارعون في كل هذه العصور من أجل الفوز بالجائزة، وهذه هي الجائزة التي يصارع عليها الممثلون.

كانت اللوحة التي قدمها هاني النصار مناسبة جدا لمثل هذا المهرجان الذي يحضره العديد من الطلبة

### سلمان الحمود: مخرجات قسم التلفزيون داعمات لوزارة الإعلام

### السليم:

### شجعنا رفعة المشاركة الخارجية

### المطيري:

### لجنة تحكيم المهرجان من عدة دول عربية

### السنغوسي:

### أتمنى رؤية إنتاج فني بين المعهد والتلفزيون

### المطيري:

### لجنة تحكيم المهرجان من عدة دول عربية

### السنغوسي:

### أتمنى رؤية إنتاج فني بين المعهد والتلفزيون

### المطيري:

### لجنة تحكيم المهرجان من عدة دول عربية

### السنغوسي:

### أتمنى رؤية إنتاج فني بين المعهد والتلفزيون

### المطيري:

### لجنة تحكيم المهرجان من عدة دول عربية

### السنغوسي:

### أتمنى رؤية إنتاج فني بين المعهد والتلفزيون

### المطيري:

### لجنة تحكيم المهرجان من عدة دول عربية

### السنغوسي:

### أتمنى رؤية إنتاج فني بين المعهد والتلفزيون

### المطيري:

### لجنة تحكيم المهرجان من عدة دول عربية

### السنغوسي:

### أتمنى رؤية إنتاج فني بين المعهد والتلفزيون

### المطيري:

### لجنة تحكيم المهرجان من عدة دول عربية

### السنغوسي:

### أتمنى رؤية إنتاج فني بين المعهد والتلفزيون

### المطيري:

### لجنة تحكيم المهرجان من عدة دول عربية

### السنغوسي:

### أتمنى رؤية إنتاج فني بين المعهد والتلفزيون

### المطيري:

### لجنة تحكيم المهرجان من عدة دول عربية

### السنغوسي:

### أتمنى رؤية إنتاج فني بين المعهد والتلفزيون



مشهد من عرض الافتتاح «الفائز»



تكريم الإعلامي القدير محمد السنغوسي من قبل وزير التربية والتعليم العالي وعميد المعهد ومدير المهرجان راجح المطيري