



إعداد: عبدالله المحسن
Al-mo7esen@hotmail.com



الجفا

عمر الجفا ماكان للمشكلة حل
لو كان واجب تنسم بالتغاضي
تعال ناقشني ترا ما بها ذل
بل تصير بنظرتي فع ماضي

محمد بن قوبعان



عليك اسقي

عليك اسمي.. وايدي على راسك
اودع قلبك (الذكرى) قبل ينسى
بعدمانامت أنفاسي على أنفاسك
عرفت ان البحر يحتاج له مرسى

خلف الضيف



مفتوح ومسكر

مفتوح ومسكر
واللي بيبي شوفي فانا احب شوفه
بتروح قل بروح واقولك روح
ولا على وجه المقفي حسوفه
والا احساسي قد
له سنين مجروح
من سيدة كل الزيان العزوفه
اللي لها كل الغلا قاع وسفوح
عند اسمها كل اسم امره واطوفه
صدقي لها ولغيرها لعب ومزوح
والقلب كل اللي يجونه ضيوفه
ضيف لمنه راح تبراله الروح
وضيف لمنه راح جعله ذلوفه
والا انت ياراعي مسكر ومفتوح

عبدالله بن جابر علوش الهاجري



صبرت

صبرت.. بس الخطا ماهوب من بابك
انا اللي اخطيت، والشهره على صبري!
نصحتي ؟ لا تعاتب ، وفّر عتابك
عندي لك اشياء ما زالت على خيري،
اخذ هداياك ، واشياك ، واتعابك
ورجع لي اللي خذيت من وري صدري،
ومن بعده براحتك، بس احسب احسابك
لو اخر انسان يطري؟ فانت ماتطري!
ماعاد يفرق معاي ان طول غيابك
رح دام الايام ، قوتني على كسري ،
وجزب عنا الوحده، وخلصك على اعصابك
وان كان جزبتها؟.. رح تعرف قدرتي!!

بدر بن ذنبوع



بدر بن عبدالمحسن

ليتني مازلت طفل في المهدي
لاهي ساهي عن الهم وبلاه
أنا بين الناس اكماله عدد
ولا أنا بالروح فارقت الحياة

بدر بن عبدالمحسن

من قبل عامين معطيني وعد
للاسف اليوم ينكر ما حكا
هو عطاني الشمس والقمر بيد
هو عطاني الحب وبالتالي خذاه
عافني مره ولا حتى نشد
كل ذاك الحب مسرع مانساه

كلمات صارت أغنية

قصيدة رائعة للرائع بدر بن عبدالمحسن لم لا وهو أحد أبرز رواد الحدائث الشعرية في الجزيرة العربية تُنبأ بمهندس الكلمة، بعد المجهودات الكبيرة في وضع نصوص أدبية ذات مستوى راق تجمع بين الغزل والفخر والثناء والواقع الاجتماعي في قصائده، وهذا النص تغني به الراحل طلال مداح في ثمانينيات القرن الماضي ولاقته الأغنية نجاحا واسعا وما زالت.

كل مادقيت في ارض وتد

كل مادقيت في ارض وتد
من رداة الحظ وافتني حصة
كنت انا وياه روح في جسد
مرقده روحي وهذب عيني غطاه
وليه يادنيا حبيبي يبتعد
هل انا قصرت في شيء معاه

أقاتل AVATAR

في هذا العدد اخترنا قصيدة 'أقاتل' للشاعر محمد بن سبيل. هو اعلامي سعودي مخضرم بدأ حياته كشاعر محاور في الساحة الشعبية لفترة لم تدم طويلا فشعر المحاوره لم ترق له فكتب قصائد عديدة تحدثت عن البعد والفرق الفقه الاعلام والجمهور بشاعر الفراق وهو كما يقول في أحد لقائته الصحافية بأنه يعزب بهذا اللقب.. وهنا إحدى قصائده الرائعة والتي كتبها مؤخرا.



تغليك

تزعل والي مني تعذرت لاجيك
يضيق صدرك والمدامع تهلا
ما يمكن اكسر خاطر كليه واشفيك
تضحك .. تكلم .. ودك ارضيك والا

محمد بن سبيل @Bnsbayel

هديتي ربي من العين يحميك
كم واحد فيها من الشوق هلا
ابوس لك راسك وكفي بكفيك
ويبين لك زود الغلا ويتجلا
ما ودي الحبه تجي بين اشافيك
اخفاف من كثر الزعل ماتملا

نبحتني يا فاتني في تغليك
والناس قالو من تغلا يخلا
لكن انا يازين ماني مخليك
حبك على قلبي وفكري تولا
تغل وانزل والله اني لراضيك
مانيب من لانزل خله تسلا

أحدث قصائد محمد الجار الله التي كتبها ونشرها عبر حسابه.. قصيدة حكمة شطر اسم على مسمى فهي من أجمل القصائد التي رسم السهلي مشاعره عبر لوحته الشعرية بألوان المعاناة الصادقة تكلم فيها عن كل تلك الأحاسيس التي تختلط بين الحنين والابتعاد الطوعي.. المكان والوقت وعطر الذكريات كلها اجتمعت هنا



حكمة شطر



محمد جار الله السهلي

صحيح إنني ماني يخاف الليل وأخاف الظلام
لكن بعد ما غاب صرت أخاف لا طال السهر
وصحيح أنا حساس بس والله وعلي الحرام
ما كنت أظن بيوم من الأيام ببكي من صور
تهشمت روحي أحس إنني بقايا من حطام
واحساسي إنه ما درى عني مموتني قهر
شخصيتي تغيرت وأشعر بحالة انفصام
صرت انطوائي واتحاشى الناس وأحب السفر
تشبث وتعلق بأي شي حولك والسلام
أنقذني وتلاحق الباقي من سنين العمر
يغني عن الحب ودروب الحب بعض الاهتمام
مثل ما تغني عن قصيدة كاملة حكمة شطر
سيل حبيبيك مع دموعي أقفل عيوني ونام
عذرتك الليلة ولكن عقبها ما لك عذر

يا قلبي الطيب كفانا شوق ما ودك ننام
كافي علي إن عيني تدور على الدمعة عذر
اللي تحسونه خطأ واللي تسوونه حرام
خافوا من الله واستروني واكسبوا فيني أجر
يا قلبي إنت أدري وأنا مليت من كثر الكلام
اللي حلف ما يقدر يخليك خلاك وقدر
راح وترك ذكرى وخذلان وتناهد وملام
وجوال فيه محادثة وصور وزجاجة عطر
أمرها لكن مروري ما هو مرور الكرام
يا ما حلفت إنني ما عاد أمر وأعود وأمر
ياخي بلاش من التعب ومن السهد ومن الغرام
إنسى لا تفضحني وتكسر هيبتني على كبر