



.. والمبارك مكرما سميرة رجب بحضور وكيل التلفزيون يوسف مصطفى



تكرام امين عام مهرجان الخليج د. عبدالله ابوراس



الشيخ فهد المبارك وحديث مع هيكل وحلمي حول تفعيل اتفاقية التعاون المشترك

استقبل هيكل وحلمي على هامش «القمة العربية 25»

فهد المبارك: تفعيل التعاون المشترك مع «صوت العرب» قريبا

حول القمة العربية والمركز الإعلامي المساعد لشؤون قطاع يومين. ومن جانب آخر كرم الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك بصفته رئيس الوفد الكويتي المشارك بإثنية مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون بدورته الـ 13، ووزيرة الدولة لشؤون الإعلام في مملكة البحرين الشقيقة سميرة رجب وامين عام مهرجان د.عبدالله ابوراس وذلك بعد زيارتهما لجنحة الكويت في مهرجان والذي يعتبر من اكثر الاجنحة من بين الدول المشاركة استقطابا لضيوف المهرجان.

العربية الخامسة والعشرين «فنانون تغنوا في حب الكويت» والذي يحوي باقة نادرة من الأغنيات التي تغنى بها أشهر نجوم ورواد الغناء العربي في حب الكويت. وعقب اللقاء قام الوفد الإعلامي لشبكة صوت العرب المصرية بزيارة ميدانية لإدارة تحرير الأخبار والبرامج السياسية ومكتبة التسجيلات الإذاعية واستديوهات البث في إذاعة الكويت، حيث قام معدو فريق برنامج «استراحة الظهيرة» سعد العجمي وعبدالكريم العليان بصحبة المذيعين وليد الدلح وحمود الغاوي والمخرج فاضل دشني باستضافتهم على الهواء واستطلاع آرائهم

الصحافية والإذاعية والتلفزيونية لفعاليتيه وندواته المختلفة وأجنحة التراث العربي وصاداها للزوار والإعلاميين. كما ناقش المبارك مع ضيوف المؤتمر اتفاقية التعاون المشترك بين إذاعة الكويت وشبكة «صوت العرب» وتفعيلها في المستقبل القريب وذلك من خلال برامج إذاعية مشتركة بالإضافة إلى البث الحي والمباشر والدراما والدورات التدريبية وتبادل الخبرة المهنية ضمن الزيارات الإعلامية. وقام المبارك في نهاية الزيارة بإهداء الوفد الزائر نسخا من إصدار إذاعة الكويت الخاص بمناسبة انعقاد القمة



الشيخ فهد المبارك يتوسط منال هيكل ومحمد حلمي وسعد الفندي ويوسف جوهر

مفروح الشمري @MefrehS

على هامش انعقاد القمة العربية الخامسة والعشرين، استقبل الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك مدير عام الشؤون القومية والسياسية من شبكة صوت العرب منال هيكل والإعلامي القدير محمد حلمي في مكتبه وذلك بحضور مدير إدارة البرنامج العام سعد الفندي ومرافق المذيعين يوسف جوهر، حيث دار الحديث مع الوفد الزائر حول المركز الإعلامي المصاحب للقمة العربية في فندق «كورت يارد - الراية»، والتغطيات



عبيير أحمد

أكدت وجود مفاجآت منتظرة في «الواجهة» عبيير أحمد لـ «الأنباء»: أنقصت من وزني 15 كيلو وإطلاتي الجديدة أعجبت الكثيرين

أحمد الفضلي

تزيد إعجاب ومتابعة المشاهدين. كما أوضحت أحمد تلقيها إشادات كثيرة حول الاطلاة التي ظهرت بها في المسلسل، خصوصا بعد إنزال وزنها، حيث انخفض وزنها بأكثر من 15 كيلوغراما، الأمر الذي غير شكلها، مشيرة الى أنها كانت تعمل منذ أكثر من عام ونصف العام تقريبا على إنزال وزنها ويعد مسلسل «الواجهة» أول أعمالها بعد إنقاص الوزن. وأعلنت عبيير أنها سعيدة بتواصلها مع جمهورها من خلال حسابها عبر «انستغرام» وهو «3abeer_a7med» متمنية أن تتلقى أي نصائح أو توجيهات من قبل جمهورها، مؤكدة أن هذا الحساب هو الحساب الوحيد لها. الجدير بالذكر أن عبيير تقوم حاليا بتصوير مشاهدتها الخاصة في مسلسل «ريحانة» الذي يشهد عودتها للمشاركة في أعمال سيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد.

كشفت الفنانة عبيير أحمد عن تلقيها العديد من ردود الأفعال الإيجابية حول مشاركتها الحالية بمسلسل «الواجهة» الذي يعرض حاليا عبر قناة الـ «أم بي سي» وشاركت من خلاله مع عدد من نجوم الدراما في الكويت والخليج وعلى رأسهم الفنانة القديرة سعاد عبدالله. وأكدت عبيير خلال حديثها لـ «الأنباء» تلقيها إشادات كبيرة من صديقاتها وأصدقائها من خارج وداخل الوسط الفني على نوعية الدور الذي تقوم بأدائه حاليا في مسلسل «الواجهة» عبر اتصالات هاتفية وصلتها ورسائل أرسلت لها عبر حسابها الخاص ببرنامج التواصل الاجتماعي «انستغرام»، مؤكدة ان الحلقات المقبلة للمسلسل لاتزال تخفي العديد من الأحداث والمفاجآت التي من شأنها أن

هجوم شرس ضد عادل إمام: أناني يعيش لنفسه فقط!

مجرد كلام. وتعليقا على كلام طارق الشناوي الذي أثار ضجة بعد نشره على «فيسبوك»، أعلنت الفنانة المغربية رشيدة زوجة الفنان الراحل عمر الحريري أن عادل إمام أناني يعيش لنفسه فقط، وأنه لم يكلف نفسه ولو مكالمة لتعزيتها في زوجها.

وتعرض عادل إمام الذي تقاعس عن مساعدة زميله لهجوم شرس، إذ وصفه الناقد طارق الشناوي بالـ «زعم الأوطنة»، لأنه اكتفى بالاتصال بسعيد صالح ليطمئن عليه. فقد هاجم الناقد المصري عادل إمام، الذي أسماه بالفنان الملياردين، وقال إن سعيد صالح كان يحتاج إلى المال وليس إلى



عادل إمام

بعد اندلاع حريق في شقة الفنان الكوميدي سعيد صالح الذي أصبح من دون مساوى، توقع كثيرون أن يكون الفنان عادل إمام، صديق عمره الذي شاركه في مسرحية «مدرسة المشايخين» على مدى سنوات عدا عن مجمل الأعمال الفنية التي جمعتهما، أن يكون هو أول من يمد له يد العون له.

كوليت الحلاني: أدعو الفتيات للزواج من عاصي وعاصي يقول: تقليدهم لي دليل على نجاحي

الشكل والصوت وقال: هذا أمر يسعدني وخير دليل على نجاحي، وانني تركت بصمة في الأغنية اللبنانية والعربية. وأضاف الحلاني في حديث له مع مجلة «الشبكة»: وهذا دليل أيضا على أنني شكلت رقما لا يستهان به على الساحة الفنية بفضل جهدي وتعبتي، على الرغم من أنني ما زلت اعتبر نفسي مبتدئا وأشعر بشغف كبير تجاه الفن.

نجم هو عاصي الحلاني، وتابعت «ممازحة»: «بدعي الكل يجربوها». أما كيف تتعامل مع فنان زوجها عاصي لاسيما الفتيات، فقالت كوليت، حسب موقع «أم بي سي»: أحبهم كثيرا والفنان كثير مهذبين، فيما كشفت أنها لا تغار على زوجها ولا منه أبدا. من جانب آخر علق الفنان عاصي الحلاني على تقليد البعض له من خلال



كوليت وزوجها عاصي الحلاني

اشتهرت كوليت الحلاني كعارضة أزياء وفنانة إعلانات ثم ما لبثت أن تحولت علاقتها بالفنان عاصي الحلاني إلى زواج سعيد نجم عنه «الوليد ودانا»، والمشهور عن علاقة كوليت بزوجها عاصي أنها استمرت كأفضل علاقة حب يعيشها فنان عربي. وسئلت كوليت الحلاني عن مدى سعادتها بأن يكون زوجها نجما وهلل هناك صعوبة؟ فأجابته: لا يوجد صعوبة أبدا أن أكون زوجة

عبدالرب إدريس يتنازل عن ألقابه من أجل الغامدي



عبدالرب إدريس

بيروت: لأول مرة ومن كلمات الشاعر د.علي الغامدي يستعد الفنان القدير د.عبدالرب إدريس لغناء ألحان الملحن آخر هو المبدع الملحن طلال الذي اكتسحت أعماله السوق بشكل لافت ومميز. وفي اتصالنا بالشاعر علي الغامدي المتواجد حاليا في دبي والذي يواصل سلسلة نشاطاته الفنية المتميزة اخبرنا قائلاً: نعلم بالفعل انتهينا من التسجيل النهائي لأغنية «نرضى ونزعل» وأنا حاليا مع د.عبدالرب إدريس في مدينة دبي لتصوير الفيديو كليب مع المخرج بسام الترك وإجراء بعض اللقاءات، مضيفاً: أنا فخور جدا وتشرفت بهذا العمل الذي جمعني مع

المحسن القدير المبدع طلال والموسيقار د.عبدالرب إدريس والموزع الرائع طارق عاكف، هؤلاء الثلاثة من أهم العشاق الحقيقيين للفن الذين أضافوا الكثير بما قدموه وأثروا الساحة الفنية ومازالوا كذلك. يذكر أن أغنية «نرضى ونزعل» من كلمات د.علي الغامدي ولألحان طلال وغناء الموسيقار د.عبدالرب إدريس وتوزيع طارق عاكف، وتقول كلماتها: «نرضى ونزعل حباب.. سكر في مويه وذاب.. بغض النظر كم بعدنا.. حاضر ولو كنت غايب.. مايهما اللي يقولوا.. لو حاولوا ما يطولوا.. الحب لا شك أكبر.. عشنا بعرضو وطولوا».



علي الغامدي

فرح بسيسو مع خالد صالح في «حلاوة الروح»

التي جرت في مصر وتونس وسورية، وهو مسلسل اجتماعي عاطفي يعالج أحداث المنطقه. وتجسد بسيسو في العمل، بحسب «إبلاف»، شخصية الدكتور «ربي»، وهي أم في الأربعينات من العمر، تعيش في القاهرة، وقد انفصلت عن زوجها المصري ولديها ابنة، وتصور أغلب مشاهداتها مع الفنانين خالد الصالح، ورولا حمادة، وتظهر في هذا العمل بشعر طويل.

تشارك الفنانة فرح بسيسو نجوم الوطن العربي تحت قيادة المخرج التونسي شوقي الماجري، في مسلسل «حلاوة الروح»، من تأليف رافي وهبي، ويشارك فيه النجم خالد صالح من مصر، وغسان مسعود، وقصي خولي، ومكسيم خليل وكندة علوش من سورية، إضافة إلى رولا حمادة وروندى حداد من لبنان، وممثلين عرب آخرين. ويدير المسلسل حول قضايا المنطقة العربية، وتداعيات ثورات الربيع العربي،