

هجوم	أسماء	خوف
مغنية تبحث عن الشهرة في الساحة الفنية تحاول في حواراتها الصحافية انها تهاجم ناس مشهورين في الساحة علشان تلفت لها الانتباه.. الله يشفيح!	منتج وفنان شاب فرضت عليه إحدى القنوات أسماء معينة علشان يشاركون في برنامجها المتنوع بس المنتج رفض هالشي لأن الأسماء المفروضة عليه ما راح تفيد برنامج.. عيل أنسى تتعاون معاهم مره ثانية!	ممثلة خائفة بعد مونتاج مسلسلها اليبدي انها تطلع بصورة مو حلوة للمشاهدين في رمضان الباي بعد مشاكلها الأخيرة مع المخرج وجم ممثل.. حمدي ريج ما طردوج!

## بعد نجاح «الواجهة».. الخليفة «غريب بين أهله»



الشيخ دعيح الخليفة

وأضاف الخليفة في تصريح له: لدي في رمضان المقبل عدة تعاونات في أعمال درامية منها مسلسل «بقايا أمل وجروح» من غناء الفنان الأردني عمر عبداللات، وأيضاً مسلسل «غريب بين أهله» للمخرج حمد البدري ومرشح لغناها «أخطبوط العود» عبادي الجوهر، متمنياً أن تنال جميع أعماله رضا الجمهور، وأعد بالعديد من المفاجآت في القادم من الأيام.

بعد النجاح الذي حققته مقدمة مسلسل «الواجهة» للفنانة القديرة سعاد عبدالله، كشف الشاعر الشيخ دعيح الخليفة عن انتهائه من كتابة عدد من المقدمات لمسلسلات سترى النور الفترة القليلة المقبلة ومنها مقدمة مسلسل «صديقات العمر» الذي سيرعرض قريباً، وهي من ألحان عمار البني وغناء حمود ناصر.

## إليسا تنتهي من اختيار أغنيات ألبومها الجديد

التجديد للمرة الثالثة حسبما أكدت بعض المصادر المقربة من الاثنين.



إليسا

انتهت النجمة اللبنانية إليسا فعلياً من اختيار أغنيات ألبومها الجديد بالكامل لتبدأ بعدها مرحلة تسجيل وتنفيذ الألبوم، على أن يتم طرحه خلال العام الحالي 2014. وتتعاون إليسا في ألبومها القادم مع معظم فريق عملها في ألبوماتها السابقة باتي في مقدمتهم الشاعر الغنائي نادر عبدالله والملحن محمد يحيى والفنان مروان خوري والمطرب والملحن زياد برجى وآخرون، حسب «اليوم السابع» المصرية. يذكر أن الألبوم القادم هو الأخير لإليسا مع شركة روتانا لكن الطرفين لديهما الرغبة في

## رانيا يوسف: نعم بدأت «كومبارس صامت» قبل الوصول للنجومية ولا أخجل من ذلك!

مسلسل «الصندوق الأسود» الذي تقوم بطولته ويخرجه عادل الأعصر، وكذلك مسلسل «السبع وصايا»، والذي تشارك في بطولته إلى جانب آيتن عامر وهنا شريحة وهيتم أحمد زكي ومن إخراج خالد مرعي.

أكدت النجمة رانيا يوسف أنها لم تعان في مشوارها الفني ولكنها مثل أي ممثلة بدأت من خلال أدوار صغيرة كومبارس صامت، وكومبارس متكلم وصولاً بعد ذلك إلى تقديم دور 20 مشهداً، وأنها كبرت خطوة بخطوة في مشوارها. وأضافت رانيا، قسي تصريحات لها، أنها لا تجد هناك حرج من القول بأنها كانت كومبارس لأن ذلك يدل أن النجومية لن تأتيها فجأة على حساب شخص آخر، مشيرة إلى أنها أرادت معرفة مهنة الممثلة من البداية ماذا تتطلب لأنها عندما تصعد ممثلة بسرعة من خلال منتج أو على حساب مخرج فتكون مثلما صعدت بسرعة الصاروخ تهيط بنفس السرعة. من ناحية أخرى، تواصل رانيا تصوير دورها في



رانيا يوسف

## ما حقيقة منع برنامج مايا دياب؟

الأسبوع الجاري، ليصبح الموسم الرابع جاهزاً للعرض قريباً.

انتشرت الفترة القليلة الماضية أنباء عن خلافات بين الفنانة اللبنانية مايا دياب والقائمين على قناة «النهار» المصرية، بعد رفضهم عرض الموسم الجديد من برنامجها «هيك مغنيتي» على الرغم من تصوير حلقات منه. ونفت مصادر مقربة من مايا، بحسب موقع «سيدتي نت»، ما يشاع، مؤكدة أنه لا يوجد أي مشاكل بين مايا وقناة «النهار»، وأن ثمة علاقة احترام متبادلة تربط بينهما. وأوضحت المصادر أن أولى حلقات البرنامج صورت الجمعة الماضي، وهناك حلقة أخرى سيتم تصويرها نهاية



مايا دياب

## تجمعها علاقة مميزة بالفنانين وخصوصاً عبادي الجوهر منيرة عاشور «مكسب» لإذاعة الكويت

مفرح الشمري @MefrehS



والمشاهدين كباراً وصغاراً حتى العاملين في الوسط الفني الخليجي والعربي سواء كانوا مطربين أو ممثلين والذين «يحترمون» برامجها التلفزيونية والإذاعية التي تهتم بإعدادها بنفسها بالشكل الصحيح وليس «سلق بيض» كما يفعل غيرها من العاملين في هذا المجال. طريقة الإعلامية منيرة عاشور في إعداد برامجها من خلال متابعتها لها نجدنا من أفضل الطرق التي يجب على المذيعين والمعديين في التلفزيون والإذاعة أن يتعلموا منها لأنها طريقة تبحث عن الخبر من مصدره وليس من باب «يقولون» لذلك تجد الكثير من المطربين والممثلين يفضلون الظهور معها سواء في التلفزيون أو الإذاعة أكثر من مرة لأنهم يجمعونهم بها علاقة صداقة مبنية على الاحترام والتقدير وخير دليل على ذلك ظهور «أخطبوط العود» عبادي الجوهر معها في برنامجها الإذاعي «أهل الفن» دون غيرها من المذيعات وهذا الأمر يزعج الكثير من زملائها في الإذاعة الذين يتمنون أن يستضيفوا الجوهر في برامجهم ولكن دون جدوى، فعبادي لا يظهر إلا مع منيرة عاشور وهذا بسا وأضحاً في الحلقة الماضية من البرنامج عندما استضافته منيرة هاتقياً وطلبت منه أن يغني لها من جديد فبادرها قائلاً: «أنا ساحض للكويت قريباً وسأغني لك ما تشائين من جديد» الأمر الذي أثار حفيظة بعض زملائها، وعندما نجد إعلامية مثل منيرة عاشور لديها العديد من العلاقات الطيبة مع نجوم الخليج والوطن العربي تثرى بهم برامجها الإذاعية وجب علينا أن نرفع لها القبعة لأنها تعتبر «مكسب» لإذاعة الكويت التي يتابعها القاصي والداني.



عبادي الجوهر في استضافة سابقة مع منيرة في الإذاعة

## إيحاءات علا غانم الخادشة تغضب الجمهور المصري



علا غانم

إما بعدم استكمال العرض وإما بالتشويه الدرامي. وقد تسبب «قلوب» في حالة من الغضب بين الجمهور، وقامت القناة الأولى بالتلفزيون المصري،

الفاظ وإيحاءات خادشة للحياء ورفص وخمسور ومخدرات، هذا ما تضمنته الحلقات الأولى من مسلسل «قلوب» القائم على البطولة النسائية لكل من علا غانم ونجلا بدر وريهام سعيد والسورية جيهان عبدالعظيم، وهو ما أثار حفيظة بعض القائمين على التلفزيون المصري، حيث طالبوا بحذف بعض الجمل الحوارية حتى يتمكنوا من استكمال عرضه، لكن صناع المسلسل رفضوا ذلك خوفاً من حدوث خلل درامي بالعمل، فيما لا يزال الأمر حتى الآن يثير جدلاً كبيراً داخل أروقة ماسبيرو، حيث وقد عرف أن التلفزيون المصري لا يعرض ما يتنافى مع العادات والتقاليد في مصر، وهو ما يجعل المسلسل مهددًا،

وقناة «نايل دراما» بالتدخل وحذف كلمة «الجنس» من الحلقتين الأولى من المسلسل في محاولة لتخفيف جرعة الألفاظ الصادمة والمصطلحات الغريبة التي يحتوي عليها المسلسل. وفي هذا الصدد أبدت غانم استغرابها ممن يرفضون مشاهد الرقص، لأن ثمة الكثير من الأعمال التي تعرض وتحتوي على رقصات، ونساء: لماذا يحاولون تشويه «قلوب» بالتحديد؟ كما أكدت رفضها حذف مشاهد من العمل حتى لا يخل بالسياق الدرامي فتبدو القصة حينها غير مفهومة، لأن هذه المشاهد ضرورية ومن داخل الأحداث وليست مقحمة فيها. وقالت غانم، في تصريحات لها، إن العمل عرض على التلفزيون

## ليس لديها موانع في تقديم الإغراء لكن بشروط

## صبر صبري لـ «الأنباء»: رفضت 12 فيلماً لأنها تحتم فقط على المشاهد العارية!

القاهرة - محمد عبدالعزيز

النجمة عبير صبري واحدة من الفنانات اللاتي راهن عليهن كبار المخرجين والفنانين في مصر أمثال داود عبدالسيد والنجم الراحل احمد زكي فدفع بها الى الصفوف الأولى قبل عشر سنوات في فيلم «البلط»، لكنها سرعان ما دخلت في دوامة الاعتزال والحجاب حتى عادت مرة أخرى الى جمهورها أكثر تألقاً ونضارة.

وتقوم عبير صبري الآن بتصوير دورها في مسلسل «السيدة الأولى» مع غادة عبدالرازق، كما تستعد لمسلسل «أسرار» مع النجمة نادية الجندي علاوة على عمل آخر لبلال فضل بعنوان «الدار امان»، ومن هنا جاءت ضرورة الحوار للتوقف حول آخر اخبارها، والى التفاصيل:

بداية.. تظهرين طوال العامين الماضيين بعد عودتك للفن في أعمال درامية فقط.. لماذا؟

● ليست هناك أسباب مجهولة لا يمكن ان تقال ولكن السبب الرئيسي ان الأفلام التي تعرض علي في السينما لا تناسبني، وليس مطلوباً ان يقدم كل فيلم نفس القصة المكررة للراقصة وصيبتها والمغني في الأفراح ومشهدين ورقصتين حتى ينجح الفيلم، هناك قصص وروايات لم تقدم بعد، من هنا يأتي رفضي حتى الآن لأكثر من 12 فيلماً لأنها تعتمد فقط على الصورة المبتذلة والمشهد العاري ولا تقدم أي شيء للمشاهد ولن تضيف لي.

هل هذا معناه انك ترفضين الإغراء؟

● لا طبعاً، من قال هذا؟ انا فنانة وعلى استعداد لتقديم أي دور وارتداء المايوه وكل ما يتطلبه النص الدرامي شرط ان يكون هناك جديد نقدمه للمشاهد ونحترم عقله ونحترم نجوميتنا. كيف ترين الأفلام المقدمة الآن؟ ● كلها تشبه بعضها ولا يوجد أي جديد ولست مستعدة ان أشارك في هذه الأعمال. ماذا عن مسلسلك الجديد «السيدة الأولى» مع غادة عبدالرازق؟ ● سيناريو قوي جدا واقدم من خلاله دورا مختلفا لم اقدمه من قبل، حيث أجسد شخصية سكرتيرة الرئيس الذي يجسده الفنان ممدوح عبدالعليم وهي شخصية صعبة وجديدة في ملابسها وأسلوب حياتها وتركيبتها وملبنة بالتحويلات وأتمنى ان اقدمها بشكل جيد والمسلسل من اخراج محمد بكير ومن تأليف ياسر عبدالمجيد واتوقع ان ينافس بقوة خلال شهر رمضان المقبل.

وماذا عن عملك مع الفنانة نادية الجندي؟ ● بالفعل احضر حالياً لمسلسل «أسرار» للكاتب احمد صبحي وبطولة نادية الجندي وهو عمل اجتماعي بوليسي، كما أقرأ سيناريو مسلسل «الدار امان» من تأليف بلال فضل واخراج خيري بشارة مع بسمة، ومهام سليم واعتبره قصة جيدة جدا وان كنت لم أوقع عقده بعد.

قرأنا انك تستعدين لتقديم برنامج جديد.. ما صحة هذا الكلام؟ ● بالفعل أنا ساقدم برنامجا اجتماعيا جديدا ولكني لن اكشف عن مضمونه الآن وإن كنت أجلت التصوير فيه الي ما بعد رمضان حتى اكون قد انتهيت من كل اعمالى الدرامية، ولا اعتقد ان الهجوم على الفنانين الذين يقدمون برامج سيكون له أي معنى لأن هذه البرامج تستفيد من نجومية الفنان وجمهوره كما انها تقليد متبع في كل دول العالم وليست فيها مشكلة.