الأنباء
الخميس 27 مارس 2014

بحضور وزير التربية ووزير التعليم العالي وزير الإعلام و"الشباب" وعدد من الشخصيات الأكاديمية العربية

انطلاق الدورة الرابعة لـ «المهرجان الأكاديمي» الليلة على خشبة «حمد الرجيب»

مفرح الشمري
@MefrehS

تحت رعاية وحضور وزير التربية وزير التعليم العالي احمد المليفي ووزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود تنطلق الليلة أنشطة الدورة الرابعة للمهرجان الأكاديمي الذي ينظمه المعهد العالي للفنون المسرحية والتي ستستمر حتى السادس من الشهر المقبل.

وتأتي انطلاق الدورة الرابعة للمهرجان تزامنا مع اليوم العالمي للمسرح، حيث سيلقي كلمته مساء اليوم وزير الإعلام الأسبق الإعلامي القدير محمد السنعوسي وذلك على خشبة مسرح الراحل «حمد الرجيب » في المعهد الذي ستحتضن عروض المهرجان.

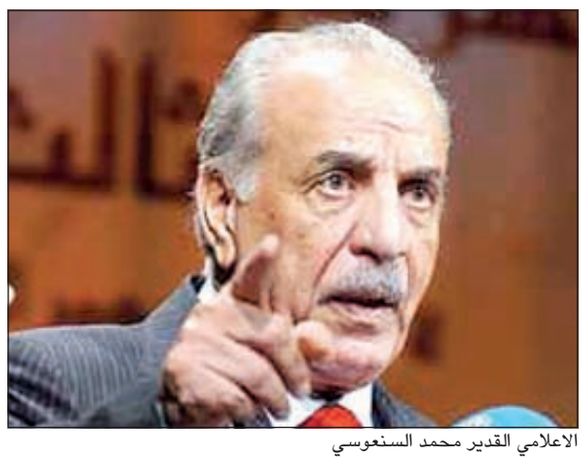
وفي هذا الصدد أقامت اللجنة العليا المنظمة للمهرجان مؤتمرا صحافيا مساء امس الأول في فندق هوليداي ان بمنطقة السالمية بحضور رئيس المهرجان عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد السليم ومدير المهرجان د.راجح المطيري والعميد المساعد للشؤون الطلابية د.سليمان آرتي، بحضور ضيوف المهرجان وعدد من الشخصيات الأكاديمية العربية والعالمية، ووسائل الإعلام المتعددة، وتصدى لإدارته د.بدر الدلح.

استهل رئيس المهرجان د.فهد السليم حديثه بالترحيب بالحضور، مبينا أن فكرة المهرجان تولدت منذ أيام الدراسة الأكاديمية ولقد تحقق الحلم في الدورة الأولى عام 2011 التي كانت مثمرة بكل المقاييس، وكانت ضمن لبنات الإدارة الجديدة في المعهد المسرحي، وتزامنت مع الاحتفال باليوم العالمي التي تؤرخ تلك الاحتفالية العالمية بتخريج طلبة وطالبات المعهد المسرحي، لافتا الى أن توالي الدورات الثلاثة للمهرجان حملت بصمات خليجية وعربية.

وأشار السليم إلى أن الدورة الرابعة للمهرجان ستنطلق 27 الجاري تزامنا مع يوم المسرح العالمي الذي سيلقي كلمته وزير الإعلام الأسبق الإعلامي القدير محمد السنعوسي،

د. فهد السليم

د. راجح المطيري


الاعلامي القدير محمد السنعوسي

السليم: الحلم تحقق ووصلنا للعالمية بمشاركة روسيا وإيطاليا

آرتي: تجربة أكاديمية لإبراز الإبداعات وليس المنافسة على الجوائز

قائلا إن المهرجان أصبح عالميا، وسوف يستضيف نخبة كبيرة من الشخصيات الأكاديمية العربية والعالمية، مثمنا الرعاية الكريمة والدعم اللامحدود من قبل وزير التربية والتعليم العالي أحمد المليفي ووزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الذي سيقوم بافتتاح قسم التلفزيون في يوم افتتاح المهرجان.

وحول الدعم للمهرجان قال: وزارة التعليم العالي ممثلة بوزيرها أحمد المليفي والوكلاء قامت مشكورة بدعم المهرجان منذ الدورة الأولى التي واجهت بعض الصعوبات إلا أنه تم تجاوزها وتذليلها بفضل دعم وزارة التعليم والعالي وعدة جهات رسمية، لافتا الى أن المهرجان الأكاديمي بات مهرجانا رسميا ضمن مهرجانات الدولة، وأن حفل ختام المهرجان سيكون من إخراجه وسيكون برؤية مسرحية متنوعة الشكل والمضمون، مشيرا إلى أن جوائز المهرجان ستكون بنفس القيمة المادية لمهرجانات الدولة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والهيئة العامة للشباب والرياضة، مبينا أن هناك عدة مفاجآت ستكون ضمن المهرجان منها تكريم شخصيات أكاديمية كويتية وعربية، كما ان هناك تكريما خاصا للفنان الراحل أحمد عبدالحليم إحياء لذكراه ومسيرته الطويلة في المعهد المسرحي، الذي أعتبره الأب الروحي بالنسبة إليه، كذلك سيتم افتتاح استوديو الإعلامي القدير محمد السنعوسي في مبنى المعهد المسرحي تقديرا لعطاءاته للحركة الفنية التلفزيونية والسينمائية.

ومن جهة اخرى تحدث العميد المساعد للشؤون الطلابية في المعهد العالي للفنون المسرحية د.سليمان آرتي أن المعهد سيقوم بتخريج كوكبة من الخريجين بالأقسام الثلاثة في المعهد المسرحي الديكور والنقد والتمثيل والإخراج، وذلك في حفل افتتاح انطلاق الدورة الرابعة للمهرجان الأكاديمي.

مسابقة التأليف المسرحي

فيما قال مدير المهرجان د.راجح المطيري: هناك إضافات متعددة تشهدها الدورة الرابعة من المهرجان منها طباعة كتاب للأبحاث ضمن الندوات الفكرية والتطبيقية لكي يستفيد طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية ومن يهتم بشؤون المسرح داخليا وخارجيا، كما سيتم إصدار كتاب توثيقي عن الدورات الثلاث السابقة للمهرجان، بالاضافة الى إصدار كتاب يتناول مسيرة الفنان الراحل أحمد عبدالحليم وإسهاماته في تطوير المعهد المسرحي، إلى جانب إقامة مسابقة للتأليف المسرحي ستكون ضمن لجنة تحكيم لتقييم النصوص المشاركة، منوها الى ان هذه اللجنة سرية وسيتعرف على أعضائها في حفل ختام المهرجان وهي خليط من الكويت والدول العربية.

وذكر المطيري ان ضيوف المهرجان من الشخصيات الأكاديمية العربية عددهم 100 ضيف منهم 25 ضيفا من جمهورية مصر العربية، إضافة إلى شخصيات عربية من المغرب والجزائر والأردن، كاشفا أن هناك ثلاثة عروض مسرحية عربية وعالمية ستعرض على هامش المهرجان وهي «هذا الكأس من الماء» من جامعة روسيا، «أقتلوا الأطفال» من أكاديمية روما في إيطاليا، «البروفة الأخيرة» للمركز الثقافي الجامعي في تونس، موضحا أن العروض المسرحية العالمية متاحة للفرجة الجماهيرية بغض النظر عن الترجمة لأنه لغة العرض المسرحي في شتى دول العالم واحدة مادامت عناصر المسرح موجودة.

وحول عدم دخول العروض المسرحية العالمية في منافسات المسابقة الرسمية للمهرجان قال المطيري: اللائحة تشترط أن تكون كافة العروض المشاركة باللغة العربية الفصحى، لكن الفكرة مطروحة لفتح الباب الاشتراك في السنوات المقبلة.

وعن برنامج حفل الافتتاح ذكر المطيري أنه يتخلله إقامة معرض فني، إضافة لافتتاح مبنى قسم التلفزيون في المعهد العالي للفنون المسرحية بحضور وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، كما سيقدم المخرج هاني النصار لوحة درامية بعنوان «من هو الفائز»، لافتا إلى إقامة عدة ندوات فكرية ستقام يوميا في الساعة الثانية عشرة ظهرا في القاعة المشتركة في المعهد المسرحي بمشاركة ضيوف المهرجان.

المطيري: عروض رسمية وعروض على الهامش وندوات فكرية وتكريم الراحل أحمد عبد الحليم

استبعاد العرض التونسي من المسابقة الرسمية

علمت «الأنباء» ان اللجنة العليا للمهرجان استبعدت العرض التونسي « عندما تتكلم الكراسي» لجامعة سيدى محمد بن عبدالله من اخراج مهدي حوقي بعد وصولها للبلاد حيث اكتشفت ان مخرج العمل ليس طالبا في الجامعة الأمر الذي يخالف لائحة المهرجان وقررت عرضه على الهامش وبذلك تصبح عروض المهرجان ستة عروض بدلا من سبعة

العروض الرسمية

العروض الرسمية المشاركة مسابقة في المهرجان الأكاديمي بدورته الرابعة عددها ستة عروض تم اختيارها من ضمن عشرين عرضا من قبل لجنة المشاهدة برئاسة رئيس قسم التمثيل والاخراج فهد الهاجري وعضوية كل من د. ايمن الخشاب ود.عبدالله العابر وأستاذ قسم التمثيل والإخراج هاني النصار وهي: «نبؤة الخلاص» للمعهد العالي للفنون المسرحية، «الخروج إلى الداخل» إعداد وإخراج مريم نصير، «ليلي والمجهول» للمعهد العالي للفنون المسرحية في مصر إعداد وإخراج أحمد كشك، «لست أنت جارا» تأليف عزيز نسين للمعهد المسرحي من إخراج مشاري المجيبل، «القطة العمياء» جامعة الاسكندرية، «ثلاثة احزان مسموعة» الجامعة الأردنية، وجميع العروض ستعرض على خشبة مسرح الفنان الراحل حمد الرجيب بالمعهد العالي للفنون المسرحية حيث ستنطلق عروض المسابقة الرسمية في الثلاثين من الشهر الجاري وتستمر حتى الخامس من الشهر المقبل.

جانب من المؤتمر الصحافي

نجوى كرم ضيفة «قرطاج» الـ 50

في الوقت الذي تستعد فيه تونس ومهرجان قرطاج هذا العام للاحتفال بدورته الخمسين، ذكرت معلومات ان شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم ستكون ضيفة مكرمة في المهرجان هذا العام، وبدعوة من وزارة الثقافة التونسية التي لم تحدد حتى الساعة أسماء الضيوف المشاركين في الاحتفالية الكبيرة التي ستقام للمناسبة نفسها.

نجوى كرم

وتقول المعلومات أيضا إن النجم التونسي صابر الرباعي سيكون على المسرح التاريخي هذا العام بصفته مكرما في هذه المناسبة، وذلك لأن وجود الفنان التونسي ضرورة ملحة في مثل هذه الاحتفالية التي تعمل عليها وزارة الثقافة ولجنة المهرجانات بتكتم شديد حول الأسماء الفنية التي من المفترض استضافتها.

من جهة ثانية، أكد طارق أبو جودة، مدير أعمال النجمة نجوى كرم، في تصريح له، أن الأخيرة أعادت بالفعل النظر في قرارها عدم تصوير أغنيتها الأخيرة «يا يما»، وبالتالي ستقوم بتصويرها خلال الأسبوعين المقبلين، في وقت تناقش فيه كرم موضوع التصوير مع مخرجين آخرين، ومنهم فادي حداد الذي كان مرشحا لهذا العمل منذ البداية وقبل إصدار الأغنية بفترة.

مفاجأة.. عبدالله السدحان وناصر القصبي معاً من جديد

صرحت مصادر خاصة وموثوق بها أن هناك احتمالا لعودة أشهر ثنائي كوميدي سعودي إلى العمل معا، مؤكدة أن أحد المنتجين السعوديين الكبار سيعقد اجتماعا مع الثنائي ناصر القصبي وعبدالله السدحان خلال أيام، من أجل تقديم عرض مغر للنجمين للمشاركة في مسلسل يعرض في رمضان المقبل على قناة شهيرة.

وأشارت المصادر، حسب موقع «سيدتي نت»، إلى أن المسلسل الذي قد يجمع النجمين ناصر القصبي وعبدالله السدحان يدور بين فكرتين، الأولى هي تقديم جزء جديد من المسلسل السعودي الأشهر «طاش ما طاش»، يحمل الرقم 19، بعد انفصال النجمين وتوقف العمل منذ ما يقارب الثلاثة أعوام، بالرغم من استمرار الشراكة بين القصبي والسدحان حتى الآن من خلال شركة «الهدف» للإنتاج الفني، فيما الفكرة الثانية تتمثل في استكمال مسلسل «كلنا عيال قرية»، الذي كان مقررا تقديم جزأين منه.

ناصر القصبي

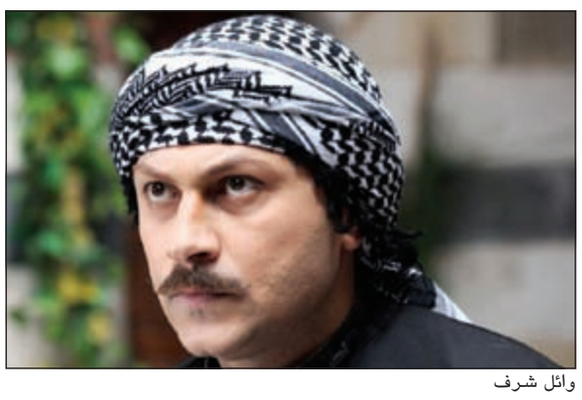
وحتى الآن، وقبيل هذا الاجتماع الفني المرتقب، يبدو أن النجمين السعوديين ناصر القصبي وعبدالله السدحان سيغيبان عن دراما رمضان 2014، إذ إن القصبي قرر أن يغيب هذا العام عن تقديم مسلسل من بطولته في رمضان، بعد أقاويل عن دخوله في عمل يجمعه بالعملاق عبدالحسين عبدالرضا، بعد أن حققا نجاحا لافتا في شهر رمضان المنصرم على «أم بي سي»، من خلال مسلسل «أبو الملايين». لكن الظاهر أن عبدالرضا دخل في مسلسل من بطولته، فيما فضل القصبي الغياب، إلا من المشاركة في بعض حلقات المسلسل الكوميدي «واي فاي 3» الذي سيعرض على «أم بي سي» خلال رمضان المقبل.

عبدالله السدحان

وبالنسبة إلى الفنان عبدالله السدحان، فقد أكد نواف السدحان نجله، ومدير الإنتاج في شركته «فن المحلية»، والمشرف العام على مسلسل والده «هذا حنا»، الذي عرض على شاشة التلفزيون السعودي في رمضان الماضي، أن السدحان سيغيب عن دراما رمضان 2014، حيث إنه تم تعميد مسلسله التراثي «السربيل» للتلفزيون السعودي بعد رمضان، فيما لم يتم التعميد حتى الآن للجزء الثاني من مسلسله الذي قدمه في رمضان الماضي «هذا حنا»، سواء من «ام بي سي» أو من قناة دبي.

ما صحة مقتل وائل شرف؟

استيقظ المهتمون بالشأن الفني في سورية على خبر مقتل وائل شرف برصاصة طائشة خلال تصوير أحد مشاهده في «باب الحارة» مع تحديد الزمان والمكان والتفاصيل الكاملة عبر إحدى الصفحات الفنية على «فيسبوك». ولكن الفنان الشاب نفى تعرضه لأي حادث من هذا النوع، مؤكدا، حسب موقع «أنا زهرة»، أنه بخير، معتبرا أن كل ما ذكر لا يتعدى حدود الشائعة، مبديا استياءه من ازدياد هذه الشائعات خلال هذه الفترة.


وائل شرف

وكان شرف قد افتتح موسمه الدرامي عبر مسلسل «الحب كله» وتحديدا خماسية «نصر» أمام كاميرا المخرج زياد جريس الريس عن نص للكاتبين عبد المجيد حيدر وفادي زيفا، بينما يواصل تصوير مشاهده في الجزأين السادس والسابع من المسلسل الشامي الشهير «باب الحارة». علما أنه يجسد شخصية «معتز» الذي سيطلق عليه اسم «أبو الجود».

لطيفة: والدي مبتور الأصابع ووالدتي أمية لكنها «طبيبة»

قالت المطربة التونسية لطيفة إنها تربت في منزل لأم أمية لا تعرف القراءة والكتابة وأب مبتور الأصابع. وأشارت إلى أن والدتها الأمية كانت لها بمنزلة الطبيبة، إذ كانت على دراية بكل شيء، وكانت تذاكر وإياها دروسها، بالرغم من أن لطيفة نفسها كانت لا تعلم أن والدتها لا تستطيع القراءة والكتابة إلا بالصدفة، حينما طلبت منها التوقيع على إحدى الأوراق الخاصة بالمدرسة، فأمسكت بالقلم وقامت بالشخبطة فقط، ما أعطاها دليلا على أن والدتها أمية، ملمحة الى أن والدها رجل عسكري، خاض الحرب في المغرب العربي، وفقد بسببها أطراف أصابعه الأربعة.

لطيفة

وعلى الجانب الآخر، تطرقت لطيفة خلال لقاء لها مع الإعلامية بوسي شلبي، على قناة النهار في برنامج «أحلى النجوم»، إلى الحديث عن ديكور منزلها، حيث كان يجري اللقاء، فقالت إنها على النقيض من كل الناس فهي لا تحب التحف والسفرة، إذ تشعر بتوتر بوجود ذلك. وعن إمكانية إعادة تجربة تقديم البرامج، بعد تجربتها السابقة من خلال برنامج «يللا نغني»، قالت إنها لا تمانع، بشرط أن يكون البرنامج غنائيا.

وفي نهاية اللقاء، وجهت لطيفة كلمة إلى مصر فاعتبرتها بلدها الثاني، مشيرة إلى وقوف مصر الدائم إلى جانب كل الدول في أزماتها، مبدية سعادتها بعودة مصر نسبيا إلى الاستقرار.

الجدير ذكره أن آخر ألبومات لطيفة كان بعنوان «أحلى حاجة فيا»، وتم طرحه قبل أشهر من الآن، بعد غياب 3 سنوات عن الساحة الفنية.