

الجيران للمليفي: ما مدى ربط مخرجات التعليم بحاجة سوق العمل؟



د.عبدالرحمن الجيران

وجه النائب د.عبدالرحمن الجيران سؤالاً برلمانياً إلى وزير التربية ووزير التعليم العالي أحمد المليفي جاء فيه: فيما يخص ما جاء في خطة التنمية وحاجة السوق لمخرجات التعليم، يرجى تزويدي بالآتي:

1- ما مدى ربط مخرجات التعليم بحاجة السوق؟ وما خطة الوزارة بهذا الصدد؟ وما التخصصات المطلوبة من الخريجين الأعداد المطلوبة من الخريجين سنويا لسوق العمل؟ وأين الدراسات في ذلك؟ وما ربطها بمتطلبات السوق؟

اعتمادها لديكم ويحتاجها السوق؟ وكم عدد المبتعثين فيها؟ أرجو أفادتي للسنوات 2010 و 2011 و 2012 و 2013، وهل يوجد تنسيق وربط لديكم مع مؤسسات وأجهزة الدولة بين مخرجات التعليم وخطة التنمية وحاجة السوق؟ أرجو أفادتي حولها؟ وإذا لم يوجد خطة لذلك ما الأسباب الموضوعية لهذا؟ وما البدائل المطروحة لديكم لمخرجات التعليم وكيفية ربطها بمتطلبات السوق؟

الكلمات السامية لصاحب السمو عيّزت عن هموم العرب العازمي مهناً الأُمير بنجاح قمة الكويت: الفضل يعود إلى حكمتكم في لمّ شمل البيت العربي



سيف العازمي

واكد العازمي ان الكلمات السامية التي جاءت على لسان صاحب السمو الامير عبرت عن هموم العرب بصفة عامة والشعب الكويتي بصفة خاصة، ونعم كما قال سموه: «نحتاج الى وقفة صادقة لوضع حد للخلافات العربية وتعزيز العمل العربي المشترك عبر النأي عن الخلاف والاختلاف»، وشدد العازمي على ضرورة انهاء الخلافات العربية-العربية وتغليب لغة

الحكمة، لأن المتضرر الأول والاخير من هذه الخلافات الشعوب العربية، مشيراً الى ان مواجهة التحديات التي تواجه امتنا العربية لا يمكن ان تتم الا باتخاذ مواقف عربية واحدة بعيداً عن الخلافات والمصالح الضيقة. وبين ان الصورة التي نشرت في وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي والتي ظهر فيها امير المصالحة الشيخ صباح الاحمد ممسكا

وقبل يوم تمت سرقة 3 مسدسات، ووزارة الداخلية تجري جردا كل ثلاثة ايام، فإذا كان يتم ذلك الجرد با وزير الداخلية فكيف تمت سرقة الذخيرة، فإذا كانت وزارة الامن في البلاد وتم سرقتها، ويتم عمل لجان تحقيق بين كل فترة واخرى، ثم تكرر حوادث سرقة اسلحة الداخلية فهذا يدل على ان هناك اهمالا. وفي شأن آخر، اكد العازمي ان مشروع محطة الزور مهم وحيوي لكن هناك

هذا النائب سيف العازمي صاحب السمو الامير الشيخ صباح الاحمد بنجاح القمة العربية الـ 25 التي استضافتها الكويت على مدار يومين. وقال العازمي في تصريح له: ان قصة الكويت نجحت بفضل حكمة وحنكة صاحب السمو الامير الذي ادارها بكل حكمة وبراعة، واستطاع لمّ شمل البيت العربي رغم العلاقات المتوترة بين بعض الدول العربية.

العدساني: تكرار حوادث سرقة الأسلحة إهمال واضح من وزارة الداخلية



رياض العدساني

خطا في نظام الترسية، وطلبت من وزير المالية كل المستندات والتقارير بشأن المشروع وترسيته، واجابة الوزير عن سؤالي غير مقبولة بينما المعنى واحد في القانون ووربت الكلمات في القانون 39 لسنة 2010. وتابع العدساني: انني اعدت توجيه السؤال مرة اخرى لمعرفة الرأي القانوني لوزارة المالية في الجهة المختصة. واكد العدساني ان خطة التنمية تم صرف مبلغ 8,9 مليارات دينار اثن هي على

اكد النائب رياض العدساني ان حوادث سرقة الاسلحة من وزارة الداخلية تتكرر كثيرا ففي ابريل 2013 تمت سرقة 35 ألف ذخيرة منها 9م و 15 ألفا، ومنها 20 الف طلقة 16 مم. وقال العدساني: ان ما حدث هو اهمال واضح، مضيفا انه بالنسبة لميدان كاملة للتدريب لا يوجد فيه اثر للكاميرات، ولم يكن به سجل، اضافة الى سرقة الذخيرة بالكامل وساعات الرمي، وتم في شهر فبراير سرقة كمية كبيرة من الخمور. وتابع العدساني:

وقبل يوم تمت سرقة 3 مسدسات، ووزارة الداخلية تجري جردا كل ثلاثة ايام، فإذا كان يتم ذلك الجرد با وزير الداخلية فكيف تمت سرقة الذخيرة، فإذا كانت وزارة الامن في البلاد وتم سرقتها، ويتم عمل لجان تحقيق بين كل فترة واخرى، ثم تكرر حوادث سرقة اسلحة الداخلية فهذا يدل على ان هناك اهمالا. وفي شأن آخر، اكد العازمي ان مشروع محطة الزور مهم وحيوي لكن هناك

اكد النائب رياض العدساني ان حوادث سرقة الاسلحة من وزارة الداخلية تتكرر كثيرا ففي ابريل 2013 تمت سرقة 35 ألف ذخيرة منها 9م و 15 ألفا، ومنها 20 الف طلقة 16 مم. وقال العدساني: ان ما حدث هو اهمال واضح، مضيفا انه بالنسبة لميدان كاملة للتدريب لا يوجد فيه اثر للكاميرات، ولم يكن به سجل، اضافة الى سرقة الذخيرة بالكامل وساعات الرمي، وتم في شهر فبراير سرقة كمية كبيرة من الخمور. وتابع العدساني:



د.مנסور الظفيري

الظفيري: تحويل سكراب أمفرة إلى منتزه قومي

قدم النائب د.مصور الظفيري اقتراحا برغبة جاء في مقدمته بناء على القرار الصادر من مجلس الوزراء بازالة سكراب أمفرة. ونص الاقتراح على عمل منتزه قومي في منطقة أمفرة وكذلك صلاة افراح وكذلك تهيئة الطريق المؤدي الى الدائري السادس وجعله حارتيين بدلا من حارة واحدة وأنارته وذلك لانه يؤدي الى كثير من الحوادث.

النصف: نطالب وزير الأشغال بانتزاع الحق الأصيل للوزارة بتنفيذ المشاريع الحيوية



راكان النصف

برلماني للنائب العدساني برغبة الديوان الاميري في شراء مبنى الخطوط الوطنية، مستدركا بالقول: احنا وين وصلنا؟ وأضاف ان هذا الأمر يفتح شهية كثير من الشركات، فعلى اي أساس يتعاقد الديوان مع شركة دون اخرى، وعلى أي أساس تخاطب الشركة الديوان الاميري على مبنى يؤول للطيران المدني؟، مطالبين وزير المواصلات بالعقد المبرم بين الشركة الوطنية للطيران والطيران المدني.

تجاوزات بمن فيهم رئيس مجلس الوزراء، لافتا الى ان قيام الديوان الاميري بالمشاريع يجعل شهية البعض مفتوحة للدخول في هذه المشاريع، وهناك كان يقال عن وجود تجاوزات ولا نستطيع التحقق منها، وهناك حديث عن سحب بعض المشاريع ولا تعلم من المتسبب لغياب الشفافية عن هذه المشاريع. وأضاف ان اليوم وصلنا الى مرحلة متقدمة، ويمثل ذلك في رد وزير المواصلات على سؤال

الاميري كمنفذ للمشاريع وطالبنا انذاك من وزير الأشغال بانتزاعها الحق الاصيل للوزارة للقيام بالمشاريع الحيوية والتنمية والاشيائية، مستدركا بالقول: كان هاجسا ان في حال وجود خطأ في مشاريع الديوان، يضع الجمع في حرج لان فيه إقحاما للمقام السامي وليس لنا «جيبيل» نحاسبه. وأشار النصف إلى ان في كل هيئة يوجد وزير مختص بحاسب في حال وجود

اكد النائب راكان النصف خطورة توسيع الديوان الاميري في تنفيذ المشاريع الحيوية والاشيائية واقحام المقام السامي فيها لعدم وجود وزير مختص تتم محاسبته في حال وجود تجاوزات في المشاريع، لافتا الى ان الأمر أصبح يفتح شهية البعض ويحقق رغبات الشركات. وقال النصف في تصريح صحافي أمس، تحدثنا في السابق وفي جلسة الخطاب الاميري عن توسع الديوان

الكندري يستفسر من العجمي عن إعلان توظيف وكلاء نيابة يستبعد الإناث

وكيل نيابة؟ إذا كانت الإجابة بنعم فهل نفذت الوزارة هذه الأحكام؟

السابق؟ وإذا كانت الإجابة بالنفي، ما هي الأسباب التي دعت الوزارة لعدم الإعلان عن رغبتها بقبول الإناث؟ وهل صدر قرار او توصية من قبل وزارة العدل او مجلس القضاء بعدم قبول الإناث بوظيفة باحث قانوني مبتدئ لشغل وظيفة وكيل نيابة؟ إذا كانت الإجابة بنعم فبالرجاء تزويدي بهذه القرارات او التوصيات؟ وما هو مصير الدفعة السابقة من الإناث التي تم قبولها لشغل هذه الوظيفة؟ وهل هناك احكام قضائية صدرت بمواجهة وزارة العدل حول احقية قبول الإناث لوظيفة باحث قانوني مبتدئ

وجه النائب د.عبدالكريم الكندري سؤالاً برلمانياً إلى وزير العدل والنائب العجمي جاء كالتالي: قامت وزارة العدل قبل أيام بإعلان عن فتح باب التقديم لوظيفة «باحث مبتدئ قانوني» - (وكيل نيابة) لكن خصص هذا الإعلان للذكور فقط على الرغم من قيام وزارة العدل بقبول الإناث لشغل هذه الوظيفة للعام الماضي. وأشار الكندري بالآتي: هل ستقوم وزارة العدل بالإعلان عن حاجتها لهذه الوظيفة بإعلان آخر يخصص للإناث فقط؟ إذا كانت الإجابة بنعم، فمتى سيكون هذا الإعلان؟ وماذا لم يتم هذا بالإعلان



د.عبدالكريم الكندري

العمر يسأل وزير النفط عن القياديين المشرفين على توقيع عقد «شل»

نقط الكويت انه تم دفع جزء من قيمة العقد للشركة المتعاقد معها شسل، يرجى تزويدي بنسخ من اوراق التحويل وصور من التحوييلات البنكية واسماء الممول لهم وصفتهم الاعتيادية، وكذلك حسابات البنوك، وهل هي حسابات داخلية او خارجية، ويرجى تزويدنا بنسخة من مذكرة التفاهم بين شركة نفط الكويت وشركة شل الموقعة قبل اتمام التعاقد.

مع ارقام تلفونات الشركة واسماء ملاك الشركة والمدير الفوض القانوني للشركة، ويرجى تزويدنا بكل المراسلات الرسمية بين شركة نفط الكويت وشركة شل منذ بدء التفاوض وحتى التعاقد سواء مراسلات كتابية او الكترونية، وما يتعلق باجابة شركة نفط الكويت بارتباطها الاجراءات الواردة بنود لائحة العقود، وما تتطلبه تلك اللائحة، فإننا نرى ان الاجابة ينقصها الدقة، حيث ان الاجابة بالمادة 1 من لائحة عقود شركة نفط الكويت (14 - 1) تصنيفات العقود (مرفق بنسخة من الادارة القانونية بشركة اللاتحة)، واجابة الشركة بشأن جعل اللغة الانجليزية هي لغة العقد بأنه لا يوجد ما يمنع من جعل العقد باللغة الانجليزية، الاجابة منافية للقرار الصادر من مجلس الوزراء رقم 49 لسنة 1988 الذي جاء بضرورة ان تكون العقود باللغة العربية ولا يمنع بعد ذلك من ترجمتها الى لغة اخرى متى تطلب الامر ذلك، يرجى تزويدنا بنسخة من العقد مترجمة وموثقة مع كل الملاحق المرفقة بالعقد، ولا توجد اجابة مباشرة وواضحة عن السؤال الثامن عشر: هل توجد قبل توقيع العقد بيانات الترسية المتعارف عليها «كشف الاسعار، مبررات صلاحية الاسعار، مبررات التوصية بالترسية ووجود اعتمادات مالية للصرف»؟

وجه النائب جمال العمر سؤالاً برلمانياً لوزير النفط الامة على العمير جاء فيه: بالاشارة الى اجابة وزير النفط ووزير الدولة لشؤون مجلس الامة بتاريخ 2014/2/5 والوارد لدنبا بتاريخ 2014/2/12 المتضمن رد شركة نفط الكويت على اسئلة لجنة حماية الاموال العامة عن عقد شل، وبعد دراسة وتحصيص تلك الاجابة ولقناعتنا بان هذه الاجابات قد تكون ناقصة معلومة او بيانا او مستندا، فإننا نرغب في تزويدنا بالآتي: اسماء القياديين في الادارة القانونية بشركة نفط الكويت الذين أشرفوا على العقد وقاموا بصياغته ومتابعته وذلك منذ بداية التفاوض حتى التعاقد، ولم يتم الجواب عن السؤال الثاني والذي ينص على: ما اسباب توقيع اتفاقية المبادئ مع شل واعفاء المفاوضات مع شركة بي.بي وشيفرون اكسون؟ حيث جاء الجواب متضمنا بهذا الشأن ولم يتضمن هل هذه الاجراءات اتبعت بهذا العقد ام لا، واسباب اعفاء المفاوضات مع الآخرين، ووفقا لاجابة السؤال الثالث فيما يتعلق بالانفاق المباشر، والتي تضمنت الاقرار بان التعاقد تم بنظام الانفاق المباشر، ما اسباب ذلك؟ يرجى ارفاق المستندات الدالة على كيفية واسباب استبعاد المتقدمين الآخرين، ويرجى تزويدنا بنسخ من المستندات الرسمية الدالة على شركة شل على ان تكون مترجمة الى اللغة العربية سواء عقد التأسيس او الرخصة التجارية في اي مستندات اخرى دالة على الشخصية الاعتبارية للشركة، ويرجى تزويدنا بعنوان الملاحة الشركة القانوني والذي تتم عليه المراسلات الرسمية



جمال العمر

3 - صرف مكافاة المستوى الوظيفي والمكافاة التشجيعية بلغ ما امكن حصره 36,4 ألف دينار لبعض الموظفين المنتخبين والمنقولين بالمخالفه.

4 - صرف بدل موقع لبعض المهندسين دون وجسه حق بالمخالفه لقرار مجلس الخدمة المدنية رقمي 20017/8 و 2010/8.

5- صرف مكافاة حضور لجان لبعض الموظفين على الرغم من ان بعضهم يتمتع بمهمة رسمية والبعض الآخر منقطع عن العمل.

6- وماكس ان اللجنة ناقشت ملاحظات المخازن والمستودعات وملاحظات الحسابات الخارجة عن ابواب الميزانية وملاحظات الرقابة المسبقة.

7- وقد اكدنا على ممثلي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على اجراء التحقيق اللازم في معظم الملاحظات التي تحتاج الي الاالة للتحقيق، مع موافاة الديوان بنتائج هذه التحقيقات وكذلك الرد على كل ملاحظات ديوان المحاسبة، وسنقوم بالكتابة الى وزير الاعلام لمناقشة هذه المخالفات ووضع الالية اللازمة لتحقيق الرقابة العالية على الجهاز المالي والاداري بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

8- وسيعاد النظر في ميزانية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للسنة المالية 2014/2015 حتى توافي بما يفيد تلافيا للملاحظات والمخالفات التي سجلها ديوان المحاسبة.

موثق بالمخالفه لقواعد تنفيذ الميزانية.

2- الترسية على مناقص «اقل الاسعار» لتوريد وتركيب اجهزة صوت وضاءة وفيديو ونظام التعليق الميكانيكي للمسارح على الرغم من مطابقته للمواصفات الفنية المطلوبة مما ترتب عليه رفضه من قبل ديوان المحاسبة ومن ثم التأخر في اجراءات توقيع العقد الخاص بالمناقصة.

3 - ماخذ شواهد عقد انشاء مبنى مسرح السالمية منها اصدار امر تغيري بالزيادة بمبلغ 207,5 آلاف دينار وعدم اخذ موافقة ديوان المحاسبة عليه.

4 - تحميل بنود مصروفات ميزانية 2012/2013 بمبالغ تخص سنة مالية سابقة بلغ ما امكن حصره 331,9 ألف دينار.

5 - صرف مبالغ جملتها 125,2 ألف دينار على بعض المهرجانات والأنشطة الثقافية على الرغم من عدم وجود اعتمادات مالية بميزانية المجلس.

6- وأضاف عدنان عبدالصمد أن اللجنة ناقشت أيضا ملاحظات شؤون التوظيف ومنها:

1- عدم قيام المجلس بحرمان الموظفين المنقطعين عن العمل من رواتبهم وبدلاتهم ومزاياهم الوظيفية بالمخالفه لأحكام المادة 81 من نظام الخدمة.

2 - صرف مكافآت للجنة تشجيع المؤلفات المحلية عن اجتماعات عقدت أثناء الدوام الرسمي بالمخالفه لتعميم مجلس الخدمة المدنية رقم 1986/5.

الحلول المناسبة لمعالجة هذه الملاحظات، وهذا العام لم تكتف اللجنة بمناقشة الملاحظات فحسب بل تقوم بمتابعتها بعد كل اجتماع مع كل جهة للتأكد على تلافى الملاحظات ووضع الحلول المناسبة لتدوير تكرارها.

وقمما يتعلق بالحساب الختامي للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، فقد اسفر عن تحقيق ايرادات فعلية 478 ألف دينار بزيادة 127,5 %، كما بلغت المصروفات الفعلية 18,7 مليون دينار بوفر قدره 8,7 ملايين دينار وبنسبة 31,6 %.

وقد ناقشت ملاحظات الإيرادات التي سجلها ديوان المحاسبة وهي التأخر في توريد قيمة مبيعات إصدارات المجلس، الأمر الذي ترتب عليه إضافة إيرادات تخص السنة المالية 2012/2011 لايرادات السنة المالية 2013/2012 بلغت 83 ألف دينار.

كذلك استمر تأخر متعهد عقد شحن وتوزيع وبيع إصدارات المجلس في توريد جملتها 51,8 ألف دينار لمد طويلة دون فرض غرامات تأخير.

وحول ملاحظات المصروفات التي سجلها الديوان على المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ناقشنا الملاحظات التالية:

1 - صرف مبلغ 63,6 الف دينار بالتكرار لبعض الفنانين، وصرفه لغير صاحب العلاقة دون ارفاق توكيل عام او خاص



عدنان عبدالصمد

طالب رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية النائب عدنان عبدالصمد وزير الاعلام الشيخ سلمان الحمود بضرورة تشكيل لجنة تحقيق في المخالفات التي رصدها ديوان المحاسبة والمتعلقة بميزانية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عن 2012 - 2013، لاسيما أن إفادات مسؤولي المجلس أسما اللجنة لم تكن مقنعة، مؤكداً ان هناك مكافآت صرفت لأناس لا يباشرون أعمالهم نهائيا، مشيراً في الوقت ذاته إلى إمكانية إعادة النظر في ميزانية العام 2014 - 2015 حتى توافي هذه الملاحظات. وقال عبدالصمد إن اللجنة تواصل اجتماعاتها لاستكمال مناقشة الحسابات الختامية للسنة المالية 2012 - 2013 للوزارات والإدارات الحكومية، حيث عقدت أمس الأربعاء 3/26 اجتماعاً خصصته اللجنة لمناقشة الحساب الختامي للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عن السنة المالية 2012 - 2013 وملاحظات ديوان المحاسبة بشأنه في النصف الأول من الاجتماع وفي النصف الثاني ناقشنا الحساب الختامي للإدارة المركزية لإحصاء عن السنة المالية 2012 - 2013 وملاحظات ديوان المحاسبة بشأنه. وهذا الاجتماع السابع والعشرون الذي عقده لهذا الغرض، حيث إننا قد اعطينا أهمية كبيرة لمناقشة الحسابات الختامية وملاحظات ديوان المحاسبة لحاوله إيجاد