

الجمهور سيصدم من شخصيته في رمضان المقبل

البارود: «كعب عالي» أصابني بحالة نفسية وأثر على حياتي



.. وفي أحد أعماله الفنية



أحمد البارود

عبد الحميد الخطيب

كشف الفنان الشاب أحمد البارود عن مشاركته في المسلسل الجديد «كعب عالي» بجانب نخبة من النجوم ومنهم الفنان القدير محمد جابر، وعبد العزيز الحداد، وحمد إشكناني، ومرام، وعبدالله التركماني، وشهد، وريم بورحمة، ويلي عبد الله، ومسك، ومنى حسين، ونور الغندور، ويوسف البلوشي، وميثم بدر، وأحمد المقلد، وباسم وعدد من الوجوه الشابة،

لدي عمل

مسرحي سيعرض فترة عيد الفطر..

ولهذه الأسباب

لا أشارك في أكثر

من مسلس

في وقت واحد



والمسلسل من إنتاج محمد حسين المطيري وإخراج خالد الرفاعي.

وعن تفاصيل دوره، قال البارود في تصريح لـ«الأنباء»: «أقدم في «كعب عالي» دورا جديدا العبه لأول مرة في حياتي، حيث أنني «تعبت» في أدائه جدا وتركيبته الغريبة أصابني بحالة نفسية شديدة أثرت على حياتي العادية، مضيفا: سيصدم الجمهور من صور شخصيتي وسأترك باقي التفاصيل كمفاجأة عند عرض المسلسل رمضان

المقبل، مفضيا على البذخ الإنتاجي للمطيري وتوفيره جميع الإمكانيات ليظهر العمل بأفضل صورة وعلى الرؤية الإخراجية المتميزة للرفاعي بجانب أداء الممثلين المتميز والمتقن. وتابع: العمل بشكل عام تراجمي فيه خطوط درامية متعددة ويناقش العديد من القضايا المجتمعية بأسلوب موضوعي صادق وشفاف بعيدا عن الإبتذال والإسفاف، مستتركا: كما أن لدي عمل مسرحي سيعرض فترة عيد الفطر المقبل وأشارك فيه مع

الفنان المصري علاء مرسى وبديرة طلحة وأيضا شهاب حاجية وانتصار الشراح ومحمد العجمي وآخرين، ومن إنتاج جابر الحداد، مؤكدا أن أعماله هذه السنة متوازنة وفيها التراجيديا والكوميديا، مكملا: عرض علي العديد من النصوص لكنني اعتذرت عنها لأنها لا تضيف لي شيئا، أنا أدقق دائما في اختياراتي وهذا سبب عدم وجودي في أكثر من عمل في وقت واحد، متمنيا أن تتال جميع مشاركاته إعجاب الجمهور.

التزام

ممثل شاب طالب من المسؤولين في الإعلام أنهم يراقبون الأعمال الدرامية بعد تصويرها لأنها كلها ما تلتزم بالنص المكتوب وأنه لازم يوقفون أي عمل ما يلتزم بالنص.. خوش طلب بس منو يطبقه!

عقاب

ممثلة شابة كتبت في صفحتها على تويتر أنه عندها عمل درامي بدولة خليجية مع أنه المنتج ما بيبي أحد يعرف هالشي والنتيجة عاقبها على اللي كتبتة.. شدة!

عصير

ممثلة شكلها أول مرة تشرب عصير ليمون بين مشهد ومشهد في لوكيشن تصوير عملها البيدي تتحجج عن فواتح الليمون لدرجة أنه فريق عملها كرهوها وكرهوا الليمون.. الحمد لله والشكر!

إصابة أيمن رضا بقذيفة أثناء تصويره «بقعة ضوء»

يستمر النجم السوري أيمن رضا في تصوير مشاهدته في المسلسل الاجتماعي الكوميدي «بقعة ضوء» بجزءه العاشر. وكان رضا قد نشر على صفحته الخاصة عبر موقع «فيسبوك» صورة له في إحدى شخصيات العمل وكتب تعليقه: «أكل قذيفة مرتبة عمك أبو خلدون... بقعة ضوء»، وبدأ في الصورة مضمدا ومصابا، وأبو خلدون، إحدى الشخصيات المميزة واللافتة التي عودنا عليها رضا خلال مسيرته الفنية، وقال الفنان السوري، حسب موقع «نواعم»: الجميل في «بقعة ضوء» أنه موجه إلى جميع فئات الشعب، ولست محصورا بفئة واحدة. هذا الجزء يضم الكثير من اللوحات المتنوعة والجريئة، وأغلبها يدور في فلك واحد ألا

وهو الأحداث التي نمر بها. من جهة أخرى، قام النجم أيمن رضا بتصوير مشاهدته في بطولة خماسيين من العمل الاجتماعي «صرخة روح»، الأولى جمعته بالنجمة أمل عرفة، والثانية بالنجمة هبة نور، وكان قد حل قبلها ضيف شرف في مسلسل «نزد الست» للمخرج تامر إسحق.

الجدير ذكره أن مسلسل «بقعة ضوء 9» من إخراج عامر فهد وإنتاج شركة سما الفن للإنتاج، وتصور مشاهدته كاملة في العاصمة دمشق ومحيطها، ويضم في بطولته نخبة من نجوم الدراما على رأسهم باسم ياخور، أمل عرفة، ديمة قنديل، عبد المنعم عماري، شكران مرتجى، فادي صبيح، مديحة كنيفاتي وغيرهم.



أيمن رضا مصابا

جنى تكشف لـ «الأنباء» قصة «الوشم» على يدها.. وتؤكد: أهل الكويت ذواقون للموسيقى

بيروت - ندى مفرح سعيد

دعت الفنانة جنى الرجال إلى حفظ أغاني القيصر كاظم الساهر عليهم يتعلمون منه الإحساس المرفه في التعامل معها. وجاء كلام جنى في حوار مع «الأنباء» حيث جاء موقفها هذا خاصة بعد أن لمست ظاهرة تعرض المرأة اللبنانية للقتل والضرب من قبل زوجها. وتستعد جنى، التي طرحت مؤخرا أغنية وكليب «درس خصوصي»، والذي لاقى نجاحا كبيرا، ل طرح أغنية خليجية، وتشير إلى متابعتها واحترامها للفنانين الكويتيين من نوال الكويتية ونبيل شميل وعبد الله الرويشد ووصفت الشعب الكويتي بالذواق موسيقيا، خاصة بعد أن لمست هذه الصفة خلال إحيائها من سنوات حفلا في المارينا.

«الأنباء» التقت جنى في هذا الحوار، فإلى التفاصيل:

إلى أي مدى تعتبر وسائل التواصل الاجتماعي مهمة بالنسبة إليك؟ وإلى أي مدى تواصلك مع «الفايز» ساهم في نجاح أغنيك الأخيرة «درس خصوصي»؟ وكيف جاءت التعليقات على عملك؟ في عصرنا اليوم تعتبر مواقع التواصل الاجتماعي مهمة للفنان، وأنا أدير



جنى

أحب التواصل

والاستماع إلى

تعليقات الناس

كونهم الأصدق في

رأيهم الذي لا تغلغه

الغايات



شخصيا الصفحة إلى جانب «ميوزيك» «إز ماي لايف»، فالجمهور اليوم لا يبحث عن فنان يتعالى عليه ولا يجيب عن أسئلته ويتكلم على أخباره، والفنان يمثل شريحة كبيرة من الناس، وأحب التواصل والاستماع إلى تعليقات الناس كونهم الأصدق في رأيهم الذي لا تغلغه الغايات، أما لجهة التعليقات فكانت إيجابية أقله حتى الآن، إضافة إلى أنني أقول إن التعاون مع المخرج جاد شويري كان وجهة خير علي، وللمرة الأولى أظهر كفتاة مدرسة مراعاة ترقص

في الكليب، ما قربني من الفئات العمرية ما بين 8 و15 عاما. أي فنان تحب جنى أن يعطيها دروسا خصوصية؟ أنا لا أحب الدراسة ولا أريد أن أتلقى دروسا خصوصية (ضاحكة) كما أنني أتلقى الدروس الخصوصية على يد طوني البايح ودروسا في الرقص، ولا أعتقد أن فنانا شاي يستطيع أن يعطيني دروسا خصوصية. من تختاره جنى من الفنانين

العرب المخضرمين؟ اختار الفنان كاظم الساهر لأنني أحبه لإحساسه المرهف. هل تخليتي بهذه السهولة عن الفنان حسين الجسمي، خاصة أنك طالما رددت أنك تحبينه؟ لا أبدا لا زلت أحب الفنان حسين الجسمي، لكن اليوم مع كثرة حوادث العنف التي تتعرض لها المرأة في لبنان والعالم العربي، وقد حصلت عدة حالات وفاة لنساء تعرضن للعنف من قبل أزواجهن، أقول إنه يجب



.. وفي كليب «درس خصوصي»

هل هذا الأمر يجعلك تخشين الزواج والارتباط؟ لا أبدا ربما على الفتاة أن تتريث في اختيارها لشريك حياتها. هل حيك لكاظم الساهر يجعلك تتمنين لو تقدمت إلى برنامج «The Voice» لتكونين ضمن فريقه وليس إلى برنامج «استديو الفن» الذي تخرجت منه؟ لا أبدا أنا راضية عن تجربتي في استديو الفن، وحبتي لفن كاظم الساهر لا علاقة له بـ «The Voice».

ما المشاهد التي طلبت من المخرج جاد شويري حذفها لك من كليب «درس خصوصي» ولماذا وهل خشيت التعاون معه في عملك خاصة أنه معروف بجرأته؟ تتعلق المشاهد بالرقص لأنني اعتبرت أنها لا تفيدني، لا أنكر أنني ترددت حين طرح اسم جاد لإخراج الكليب، لكنه استطاع إظهارني بصورة جديدة ولمسة مختلفة، ولم أندم على خطوتي معه.

هل تتابعين الفنانين الكويتيين من نوال الكويتية وعبد الله الرويشد ونبيل شميل.. وهل تخشين الغناء باللهجة الخليجية خاصة

ان الكثير من الفنانات المخضرمات انتقدن لعدم اتقانهن اللهجة؟ اتقانهن اللهجة؟ وأدرس خطواتي لأحقق النجاح وأنا اعلم على اتقان اللهجة الخليجية ومخارج الحروف، وأقول إن الفن الخليجي لا يزال يحافظ على رقيه والجمهور الخليجي، وأنا زرت الكويت وأحييت حفلا في «المارينا مول» ولست كم الجمهور ذواق، وأتابع الفنانين في الكويت والخليج وأشققيهم، إلى جانب الأستاذة الرويشد شميل ونوال أيضا أتابع فنان العرب وأحلام وعبد المجيد عبدالله، ولست كم يتمتع الجمهور الخليجي بأذن موسيقية عالية، بالتالي خوض غمار اللهجة الخليجية والتوجه إلى هذا الجمهور مسؤولية بحد ذاتها، من جهتي أبذل قصارى جهدي لتقديم عمل مميز شكلا ومضمونا وأتمنى أن يكون عند حسن ظنة. ما قصة التاتو على يدك وإلى ماذا يرمز؟ هي نوات موسيقية تظهر وكأنها تئاتر، ربما أردت منها بعد أن وضعت الوشم أن يظل علي الوحي لأكتب نوات والحن الأغاني.

حرب جديدة.. شيرين عن هيفاء:

«عملت شيء من لا شيء».. وأصالة تدافع عن إيسا



هيفاء وهبي

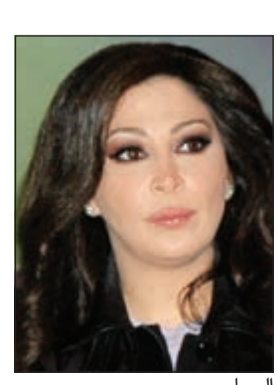


شيرين عبد الوهاب

بعد الحرب الإعلامية التي شهدتها الجمهور بين الفنانة هيفاء وهبي وإيسا، صرحت أصالة بأنها ضد هيفاء، فائتساء اللقاء الذي جمع شيرين عبد الوهاب وأصالة إلى جانب الإعلامي طوني خليفة في برنامج «صولا»، جرى التطرق إلى صوت هيفاء وطريقة أدائها الغنائي، بأسلوب نقدي أقرب إلى السخرية، وخاصة من أصالة. وقد تعمد خليفة سؤال أصالة عن سبب تغيير دفة الحديث كلما ذكر اسم هيفاء، فتدخلت شيرين بالقول: «هيفاء شخص دؤوب، يود النجاح،



أصالة



إيسا

وتشتغل على نفسها ويجب أن نقول لها: برفاؤ لأنها من لا شيء، من لا صوت، صنعت نفسها، هيفاء (غلتانة) لأنها توقفت عن تقديم الأعمال التي تتضمن (إيفيه) كاغنية «رجب» مثلا، والجميل فيها أنها كانت تقدم أغنيات فيها حركات مميزة، أما أن تعمد إلى تقديم أعمال عادية كغيرها فلن ينعف الأمر». وفي هذا الوقت، كانت أصالة تدلو بدلوها من خلال تعابير ساخرة عن هيفاء، فعلق خليفة بذكر سؤال طرحه على وهبي في بداية انطلاقها الفنية، حيث قالت له: «أنا لست فنانة، بل

هناك موال في رأسي أود أن أغنيه»، فاستطردت أصالة بالتساؤل: «ألم ينحه هذا الموال بعد؟» أسا شيرين، فتابعت مدافعة عن هيفاء بالقول: «هيفاء تدرس عملها جيدا، وقد تابعتها في حفل الغالنتاين فلم تششز في أدائها»، فبادرتها أصالة بالقول: «أنا حضرت حفلا لها وكان أدائها كله نشارا»، رافضة المقارنة بين هيفاء وإيسا بعد اتهام خليفة للأخيرة بالنشاز أثناء الغناء الحي. ويبدو أن هيفاء وهبي آثرت الرد هذه المرة عبر

بعد الانتقادات التي تعرضت لها الفنانة فيفي عبده بعد حصولها على جائزة الأم المثالية أكدت أنها لا تهتم بكل ما قيل عنها وأنها تجد أن التكريم نعمة من الله. وحاولت فيفي أن تستفز كل منتقديها عبر حسابها على موقع «انستغرام»، ونشرت صورة تضم كل الجوائز التي حصلت عليها طوال مشوارها الفني، وكتبت: «مساء الفل مساء المسك مساء الياسين ده إهداء مني للناس اللي بيحبوني واللي ما بيحبوني ميش ميشونيش خمسة.. أمو!!!!».

يذكر أن الفنانة تعرضت لحملة هجوم شديدة على مواقع التواصل بعد أن كرمها نادي الطيران وأعطاهم جائزة الأم المثالية.

بعد اعتذار الممثلة اللبنانية نور عن بطولة فيلم النجم أحمد حلمي الجديد «صنع في الصين» لانشغالها بتصوير «إكسلانس» و«سراي عابدين»، قرر المخرج عمرو سلامة، بالتنسيق مع حلمي، ترشيح الممثلة ياسمين رئيس لتكون بطلة العمل، وذلك بعد نجاحها في فيلم محمد خان «فتاة المصنع». وقد رحبت رئيس بهذا الترشيح ومشاركتها حلمي في الفيلم الذي سيبدأ تصويره خلال أيام في الساحل الشمالي. وفي هذا الصدد



فيفي عبده

من هي بطلة فيلم أحمد حلمي الجديد؟

قالت ياسمين، في تصريح لها، إنها سعيدة بهذا الترشيح، حيث شاركت سابقا مع أحمد حلمي في فيلم «إكس لارج» بدور صغير، معتبرة أن فيلم «فتاة المصنع» هو وجه السعد عليها بعد تحقيقها هذا النجاح الذي يحتاج الكثيرون إلى سنوات من أجل تحقيقه. ويشارك في بطولة فيلم «صنع في الصين» كل من دلال عبدالعزيز وعبد الله مشرف والطفلة نور، التي ظهرت مع حلمي في «أراب غوت تالنت».

بعد اعتذار الممثلة اللبنانية نور عن بطولة فيلم النجم أحمد حلمي الجديد «صنع في الصين» لانشغالها بتصوير «إكسلانس» و«سراي عابدين»، قرر المخرج عمرو سلامة، بالتنسيق مع حلمي، ترشيح الممثلة ياسمين رئيس لتكون بطلة العمل، وذلك بعد نجاحها في فيلم محمد خان «فتاة المصنع». وقد رحبت رئيس بهذا الترشيح ومشاركتها حلمي في الفيلم الذي سيبدأ تصويره خلال أيام في الساحل الشمالي. وفي هذا الصدد