

أكد انضمامه لأسرة مسرحية الرعب «هاجر» القطان لـ «الأنباء»: أمامي مهمات صعبة في تايلند



نواف القطان

الفنان القدير جاسم النبهان وباسمة حمادة وعادل المسلم وخالد بوضخر وفرحان العلي ومحمد بوضخر وحسين. كما يستعد القطان لتصوير برنامج آخر سيجمل عنوان «Jungle» وهو عبارة عن برنامج استكشاف سينت تصويره وإنتاجه من قبل إحدى الشركات التي بدورها ستقوم بتسويقه للقنوات الفضائية. وأشار القطان إلى أن البرنامج يحمل سيناريو استطلاع ورحلات استكشافية في الغابات وسيصور أغلب حلقاته في مملكة تايلند، وتابع: سيشاركني في تقديمه أيمن الخضسر الباحث في الحياة البرية وصاحب فيلم «مدغشقر»، موضحاً أن البرنامج يعد تجربة جديدة له في عالم البرامج حيث المغامرة والإثارة عن طريق التعامل مع أخطر أنواع الحيوانات.

أحمد الفضلي

توصل المذيع والممثل الشاب نواف القطان لاتفاق نهائي مع إحدى شركات الإنتاج الفني لتقديم برنامج حوارى أكشن ذو فكرة جديدة. وأكد القطان أن فكرة البرنامج لم يسبق أن تطرق لها أي قناة عربية من قبل، وقال: تم الاتفاق مع المسؤولين في الشركة المنتجة التي أتوجه لها بالشكر على إسناد البرنامج لي وسيتم التطوير في الفترة القادمة ولم يتم تحديد اسم البرنامج حتى الآن. كما كشف القطان خلال حديثه لـ «الأنباء» عن توقيعه لعقد عمل مسرحي سيقدم بعيد الفطر المقبل وسيحمل عنوان «هاجر» وينتمي إلى مسرح الرعب وهو من تأليف وإخراج الفنان عادل المسلم، ويتطرق لعدة قضايا تهم المجتمع الكويتي، ويشارك في بطولتها كل من

محمد صبحي: أرفض تكريمي بعد وفاتي



محمد صبحي

أكد الفنان المصري القدير محمد صبحي أنه كان يتمنى تكريم الفنانة مريم فخر الدين في عيد الفن، قائلاً: لا يصح استبعادها. واستنكر صبحي تكريم الفنان بعد موته، وقال: لماذا يكرم الفنان بعد موته برغم أنه كان المفترض تكريمه أثناء حياته؟، أنا أطلب كل جماهيري بأن يرفضوا تكريمي بعد وفاتي. وأضاف، خلال استضافته في برنامج «بوضخر» مع الإعلامي عمر الليثي: نحتاج كسر هذه الأفكار لم أن تكريماً للشباب في عيد الفن ولكن للكبار فقط، بسبب العشوائية المتواجدة وهي تصيب الجميع بالحنن.

مرض منة شلبي يزعج والدتها

خطير، خصوصاً بعدما اطلت في الفترة الأخيرة بشعر قصير وبخنافة ملفتة.



منة شلبي

غضبت زيزي مصطفى والدة منة شلبي مما تردد بشأن عودة ابنتها من فرنسا بعد رحلة علاج أمضتها هناك بسبب إصابتها بمرض خطير. وأكدت الفنانة المعتزلة، حسب موقع «أنا زهرة»، أنها تنزعج من شائعات المرض والوفاة التي تطاول ابنتها من حين إلى آخر، مشيرة إلى أن منة بخير. وأضافت أنها عادت فعلاً من باريس بعدما أمضت فترة مع والدها، نافية كل ما تردد بشأن إصابتها بمرض خطير. وأشارت إلى أن منة حرصت على العودة من فرنسا حتى تحفل معها بعيد الأم، مؤكدة أنها ستستعيد نشاطها الفني خلال الفترة المقبلة، لكنها لم تستقر حتى الآن على عمل محدد يعيدها إلى الساحة. وكانت شائعات قد انتشرت تزعم إصابة شلبي بمرض

سيرين تنعى إحدى معجباتها بكلمات مؤثرة

من الحلقات الـ 30 الأولى للحاق بالسباق الرمضاني.



صورة سيرين عبدالنور مع معجبتها

تعت الفنانة اللبنانية سيرين عبدالنور إحدى معجباتها بكلمات مؤثرة، فنشرت صورتها وكتبت: «اطمة بهل النهار قالت لي ما بفي رح شوفك ضحكت وقلت لها ليش هيك عم تقولي بعد بشوفك مبة مرة وما عدت شفقتها ولا حتى مرة.. وفي تغريدة أخرى استطردت: «الله يرحمها وتكون روحها بالسماء».

من جانب آخر، رفضت سيرين التحدث عن قصة مسلسلها الجديد «سيرة الحب»، وقالت، في تصريح لها: لايزال ميكرا الحديث عن الدور الجديد الذي سيحجزني لمدة قد تتجاوز 6 أشهر في القاهرة، لأنه مؤلف من 90 حلقة، لكن العمل بداية سيكون على الانتهاء

عمل رومانسي مثوق يصور في دبي ويعرض رمضان المقبل «يا من كنت حبيبي» يجمع الحشاش وباسم والقفاص



عبدالعزیز الحشاش



محمد القفاص



باسم عبد الأمير

خلود أبو المجد

بدأ الكاتب عبد العزيز الحشاش والمنتج باسم عبد الأمير الفترة القليلة الماضية تصوير أحدث أعمالهما الدرامية والذي يحمل اسم «يا من كنت حبيبي» وهو من بطولة الفنان القدير جاسم النبهان وهيا عبد السلام وحسين المهدي وأمل

العوذي ويحل الفنان محمد العجيمي كضيف شرف على العمل الذي يخرجه محمد القفاص في أول تعاون له مع الكاتب عبد العزيز الحشاش. هذا ومن المقرر عرض العمل على قنوات mbc وتلفزيون دبي خلال شهر رمضان المقبل، ويحمل العمل مضمونا رومانسيا

يتطور مع الأحداث ويتشابك، حيث تخفي بعض الشخصيات الكثير من الغموض وتكتشف الكثير من المفاجآت. ويتم تصوير العمل بالكامل في دبي، وعن سبب ذلك قال الكاتب عبد العزيز الحشاش لنا: لسرعة الحصول على إجازة نصية للعمل لأنني انتهيت من

حلمة «دقو - حبيبي» وهي عبارة عن مسابقة في رقص «الحبيبي»، حيث ينبغي لكل مشارك أن يسجل رقصته ويرسلها على مجموعة بلقيس على «انستغرام»، أما المقطع الذي يحصل على أكبر عدد من اللايكات، فيفوز بجائزة عبارة عن جهاز خلوي، ولم يتوقع أشد المتفائلين أن يتفاعل الناس مع هذه الحملة التي أدت إلى انهماج آلاف الفيديوهات على «هاشتاغ» أو على

مجموعة بلقيس على «انستغرام»، وشارك في الحملة مشاهير لكن بسبب حب بلقيس لمعجبيها، استبعدت فيديواتهم وصرحت بأن المسابقة تقتصر على «الفانز» فقط، وأن الفيديوهات ستكون في كليتها الخاص، لكنها تنتظر موافقة أصحاب الفيديوهات. وبهذا تعتبر بلقيس الفنانة الأولى التي يشاركها جمهورها في فيديو كليب، بدافع حبهم لهذه الفنانة.

مجموعة بلقيس على «انستغرام»، وشارك في الحملة مشاهير لكن بسبب حب بلقيس لمعجبيها، استبعدت فيديواتهم وصرحت بأن المسابقة تقتصر على «الفانز» فقط، وأن الفيديوهات ستكون في كليتها الخاص، لكنها تنتظر موافقة أصحاب الفيديوهات. وبهذا تعتبر بلقيس الفنانة الأولى التي يشاركها جمهورها في فيديو كليب، بدافع حبهم لهذه الفنانة.

ماذا فعلت بلقيس على «انستغرام»؟



بلقيس أحمد فتحي

تعتبر بلقيس اليوم من أكثر الفنانات الشباب شعبيّة على وسائل التواصل الاجتماعي، حيث اقتحمت هذا العالم الذي كان حكراً على من سبقها إلى الفن بعشرات السنين، وتعاملت بعفوية تامة مع معجبيها، وأصبحت تشاركهم يومياتها، وترد على منتقديها بكل شفافية حتى أنها كانت تعتذر عندما تتعرض لانتقاد بناءً وقبل أيام، أطلقت بلقيس

مي عز الدين في حوار صريح مع «الأنباء»: الإغراء عشي معناه دور.. و«دلع البنات» حدوتة جديدة في مشوارتي الفني

القاهرة - محمد عبدالعزيز

أكدت النجمة مي عز الدين أنها سعيدة بارتباط الناس بها وسعيدة كذلك لأن الأفلام الثلاثة التي قدمتها من فيلم «عمر وسلمي» أعجب الناس جدا وشعروا بانها عودة للرومانسية، مشيرة إلى أن تركيزها الآن منصب على الدراما بعد نجاح مسلسل «الشك» في العام الماضي مع حسين فهمي لأنها تصل إلى قطاع عريض من الناس، كما أنها أجلت كل ارتباطاتها السينمائية لحين العثور على السيناريو المناسب. ولققت مي عز الدين في حوار صريح مع «الأنباء» التي أنها لا تنتظر البطولة المطلقة كما يقول البعض، ولكنها تنتظر الدور الجيد لأن كله سيأتي في وقته حسب قولها. التقينا النجمة مي عز الدين وفتحنا معها خزانة أسرارها وإلى نص اللقاء:

بداية.. ماذا عن مسلسل «دلع البنات» وما سبب انجذابك للقصّة؟

● من تأليف محمد صلاح العرب وإخراج شيرين عادل وقد اخترته من بين كم كبير من السيناريوهات التي عرضت علي وكانت كلها تقدمني في إطار الرومانسية المطلقة، لذلك اخترت عملا من لحم ودم يتناول قصصا حقيقية وتشاركني فيه كل من النجمة السورية كندة علوش وسعد الصغير وقادية عبدالغني وريم البارودي وسناء يوسف، وتدور أحداثه في إطار كوميدي واجتماعي ساخر حول مشكلات الجيل الحالي من البنات على المستوى المهني والعاطفي وهو حدوتة جديدة في مشوارتي الفني.

لكننا قرأنا عن مشاكل في الـ «تتر» مع كل من كندة وريم البارودي؟

● إشاعات سامح الله من يُطلقها، المسلسل يسير بصورة جيدة تماما وكل فنان يعرف دوره والجميع ينتظرون النجاح.

البعض ينتقدك لأنك تركزين في الدراما وتبتعدين عن السينما؟

● أنا نجمة سينمائية وقدمت فيها أفلاما حققت عشرات الملايين من الجنيهات مع تامر حسني ومحمد سعد وغيرهما من الفنانين، لكنني أفضل الآن التركيز في الدراما، وخصوصا بعد نجاح تجربة مسلسل «الشك» في العام الماضي مع حسين فهمي والتي أصابتنني بالرعب بسبب كم الاتصالات التي جاءتني على الدور.

ألا تنتقص هذه الأعمال من نجوميتك في السينما؟

● على الإطلاق المهم العمل الجيد سواء كان في الدراما أو الإذاعة أو السينما أو المسرح، مادام يضيف جديدا للفنان ولأدوار.

بعض المعجبين يطالبونك بفيلم جديد في إطار رومانسية «عمر وسلمي»؟

● (تضحك) أنا كذلك أبحث عن قصة مثقنة مثل هذا الفيلم، وخصوصا انه حقق نسبة مشاهدة وإيرادات عالية جدا واعتقد أن الجمهور يفتقد هذه الاعمال للغاية.

قدمت «بوحة» وأفلاما كوميدية أخرى.. هل تطمحين في أدوار كوميدية؟

● أعتقد أن بداخلي كوميدية لكنني في انتظار مخرج محترف يظهر هذه المواهب على الشاشة، كما أن الأفلام الكوميدية تحقق إيرادات جيدة.

البعض يتساءل عن سبب الخوف من اشتراك الفنانات الجميلات من جيلك في أدوار أنوثة وإغراء؟

● أنا لا أخاف من هذه الأدوار ولكن لي معايير معينة ولا أستطيع ان أخطأها مهما كانت المغريات، كما ان أعمالنا الناجحة حققت إيرادات كبيرة دون إغراء أو عري فلماذا أقدم عليها؟

ماذا أضافت لك تجربة فيلم «جيم أوفر» مع الفنانة يسرا؟

● التجربة كانت رائعة، والوقوف أمام الفنانة يسرا كان حلما، خاصة أنها فنانة ذكية ومجتهدة ومازالت ترتب على قمة نجومات مصر والوطن العربي، كما أن الفيلم على المستوى الدرامي وجد استحسانا عاليا من النقاد والجمهور.