

يوم مفتوح لموظفي مجموعة مطاعم ميس الغانم

«المأكولات البحرية» يقدم مهرجان

المهرجان مليء بالأطباق المميزة والمزيد من المرح لضيوفنا الزوار والمقيمين في الفندق. وتحتوي القائمة المتنوعة على أطباق اللحوم مثل فيليه مينيون، شريحة لحم ريب آي وغيرها من اللحوم الممتازة، كل ذلك في أجواء ساحرة تساعد على الاسترخاء.

يقدم مع أفضل أنواع الروبيان، السلمون، الحبار، التوابل الآسيوية جنبا إلى جنب مع عروض مختلفة من الحلويات الحصرية لإكمال تجربة طعام لا تنسى لضيوف المطعم. وفي هذه المناسبة، قال أندرو فيرنانديز، مدير التسويق والاتصالات والعلاقات العامة في مجموعة فنادق ماريوت الكويت: «نحن متحمسون لأننا قد استقدمنا فريقا من الطهاة الموهوبين لضمان تقديم أطباق من الطراز العالمي لضيوفنا وتوفير تجربة ذوق مميزة لهم في مهرجان هذا العام. فهذا



أشهى المأكولات والمشروبات



خدمة مميزة من «تراس غريل»

حرصا على إرضاء عشاق المأكولات البحرية، يقدم مطعم «تراس غريل» في فندق جي دبليو ماريوت الكويت، والذي يعرف بأنه أفضل ستيك هاوس في الكويت، عرضا خاصا على المأكولات البحرية لجميع ضيوفه خلال شهر أبريل. وبإمكان الضيوف الكرام الآن الاستمتاع بتناول أشهى المأكولات والأطباق البحرية الشهيرة مثل كاريباتشيو السلمون، وسك النهاش الأحمر الطازج، بالإضافة إلى أنواع متعددة من حساء المأكولات البحرية وغيرها الكثير. وتتضمن القائمة الخاصة بهذا العرض، والذي سينتهي في 30 أبريل، تشكيلة واسعة من الأطباق مثل سي باس (الشجص) المقلي مع البازلاء والبطاطا المهروسة، غرثان الاستاكوزا المطهو على طريقة نيوبورغ الذي يقدم مع شامبيون، بطاطا الشاتو والبازلاء الخضراء. وقبل الاستمتاع بتجربة الطبق الرئيسي، يمكن للضيوف اختيار المقبلات البحرية الشهية التي تعجبهم. تتضمن تشكيلة المقبلات طبق المأكولات البحرية الذي يحتوي على قطع الروبيان الملفوفة بالكثافة مع سلطة ثمار البحر الطازجة، السى جانب كابوتشيون الاستاكوزا أو سمك النهاش الأحمر الساخن أو كاريباتشيو سمك السلمون الذي يقدم مع مستحلب البرتقال. تتضمن قائمة المأكولات البحرية الخاصة بهذا العرض أيضا أنواع متعددة من الحساء، مثل الحساء الحار والحامض والذي



من المسابقات



جو عائلي مميز لموظفي «ميس الغانم»

المصغرة التي نظمها قسم الموارد البشرية في الشركة. وألقى المدير العام للمجموعة شوقي بركات كلمة رحب فيها بضيوف الحفل من الموظفين وعائلاتهم، شاكرا لهم حضورهم ومثنا على تعاونهم وعملهم الدؤوب والمتواصل والذي جنى ثماره مؤخرا بفوز المجموعة بالمركز الأول في قطاع المطاعم للمرة الرابعة على التوالي والمركز الأول على كافة القطاعات في الكويت للمرة الثانية، كذلك توجه بالشكر الجزيل للكويت قيادة وحكومة وشعبا لاحتضانها هذه المؤسسة العائلية التي جعلت لنفسها مكانا في تاريخ الكويت. والمميز بهذا اليوم، كان المكافآت العديدة والمتنوعة والتي جاءت كعربون تقدير للعاملين المتميزين، وتضمنت هذه المكافآت «جائزة المدير المثالي» ونهبت هذه المكافأة إلى المصطفى محمد المصري مدير إدارة المشتريات، أما «جائزة السيد إيميل لإنجاز العسر» فكانت من نصيب

فضلا عن مسابقات وألعاب ترفيهية رائعة أضفت جوا عائليا من المرح والتناغم بين الموظفين ومديري الإدارات الذين شاركوا في متعة التنافس والترفيه، وشمل الحفل أيضا بوفيه غداء مفتوحا تضمن قائمة طعام متنوعة من الأكلات الشرقية والغربية بالإضافة إلى توزيع الهدايا القيمة والمتنوعة على الفائزين بالألعاب الرياضية وحضر الحفل جميع الموظفين وعائلاتهم بالإضافة إلى الإدارة التنفيذية ومديري الأقسام والفروع والعديد من الضيوف، في أجواء مرحة وممتعة في مخيم (كشسته) المطاع، تخلله العديد من الفقرات المسلية التي ضمت عروضاً غنائية واستعراضية ساهم العاملون فيها حيث قدمت العديد من العروض المميزة من قبل أعضاء الفريق الذين تم تقسيمهم إلى فئات مختلفة حسب مواهبهم،

والمميز بهذا اليوم، كان المكافآت العديدة والمتنوعة والتي جاءت كعربون تقدير للعاملين المتميزين، وتضمنت هذه المكافآت «جائزة المدير المثالي» ونهبت هذه المكافأة إلى المصطفى محمد المصري مدير إدارة المشتريات، أما «جائزة السيد إيميل لإنجاز العسر» فكانت من نصيب



صورة جماعية لعدد من المشاركين

اوليس ناردين تستهل عام 2014 بساعة كلاسيكو هورس

طلأ المينا ويتم صقله وتلميعه عندما يبرد السطح. والنتيجة: إبداع رائع أنتجته يدي فنانين بارعين. تم تدشين إصدار محدود مكون من 88 ساعة من الذهب الوردي عيار 18 40م التي تتميز بحركة أوتوماتيكية UN815 والتي تتضح من خلال نافذة العرض من الكريستال اللازوردي الموجودة على ظهر الغلاف. الساعة بها احتياطي للطاقة قدره 42 ساعة تقريبا وكرونومتر معتمد من COSC. تصميم ساعة كلاسيكو هورس يفيض بالعاطفة كما لو كان يرمز إلى الدافع الشخصي للمرء في الحياة. إنها ساعة مؤثرة ومحركة للمشاعر وتمثل رمزا للإرادة الحرة المتزينة بانضباط الذات. ومثلها مثل استقلالية اوليس ناردين، صنعت هذه الساعة للمهتمين بالاستقلالية.



المعددة حيث يتم نقش الخلايا باستخدام إزميل مباشرة على وجه الساعة ويتم حشوها بالمينا. يتم تشكيل لوحة ألوانها ذات الطابع الأرضي التي تضم الأسود والأبيض والأسمر والرمادي والأخضر من الأكاسيد المعدنية والتي تصور بإحكام المنظر الطبيعي ومجموعته الصغيرة من الكائنات الجميلة. يتم بعد ذلك حرق القطعة حتى ينصهر



استحوذت اوليس ناردين في عام 2011 على شركة دونز كادانس المصنع الشهير لطلاء وجه الساعات بالمينا والتي كانت تتعاون معها لوقت طويل وبذلك تظل اوليس ناردين واحدة من مصنعي الساعات الوحيدين المتخصصين في هذه الحرفة عالية التخصص التي يمتد تاريخها لقرون طويلة. بالنسبة لساعة كلاسيكو هورس، تستخدم اوليس ناردين طريقة شامبليفييه

هل علينا عام الحصان واوليس ناردين تقدر وتحقق بروج الحصان مع ساعة اوليس ناردين كلاسيكو هورس (الحصان التقلبي). ومثلها مثل الإحصنة البرية، فهذه الساعة تمثل الاستقلالية وقد صنعت مع أخذ الطواف الحصر في الاعتبار. تتألق جمالا بالقوة وتظهر العزيمة مع الإحساس والجموع مع السيطرة هذه هي سمات الإحصنة الموجودة على وجه الساعة التي تبدو وهي ترض بحرية. إن السهول الفسيحة والجبال الساحرة الموجودة في الخلفية تستقبل وصولها. وكما هو الحال في كافة ساعات اوليس ناردين الإينامل، تتميز ساعة كلاسيكو هورس بجودة نابضة بالحياة وتأسر الألباب. ولأكثر من 25 عاما، تقدم اوليس ناردين هذه الواقعة في أوجه ساعتها من خلال فن الطلاء بالمينا النادر. لقد

دار زينيت للساعات السويسرية تعلن راسل وستبروك سفيراً جديداً لها



يسر دار زينيت، أول شركة في التاريخ تجمع مراحل تصنيع الساعات تحت سقف واحد، وأن تعلن عن راسل وستبروك بطل الدوري الأميركي لكرة السلة للمحترفين «أن بي آي» 3 مرات، ولاعب الهجوم الخلفي في فريق أوكلانوما سيتي ثاندر، سفيرها الجديد. دار زينيت الشهيرة بجرعتها الأسطورية El Primero، اختارت وستبروك سفيراً لها بسبب التزامه بالتفوق والمهارات التقنية والأسلوب المبدع، وهي قيم يتشاطرهما فريقان يتمتعان بروية ثاقبة. وصرح وستبروك في هذا الإطار: «كوني لاعب كرة سلة محترف، أسعى بشكل متواصل لتحقيق الأفضل وبلوغ مستويات عالية في حياتي المهنية. هناك فواسم مشتركة تجمعني بدار زينيت لذا، أشعر بالحماسة والفخر لانضمامي إلى شركة تملك تاريخاً غنياً وكما هائلا من الإبداع. وتتداخل المبادئ في هذه الدار مع أهوائي بطرق متعددة، مما يجعل من هذه الشراكة أمراً عظيماً.»



بسدوره، أوضح جان فريديريك دوفور، الرئيس التنفيذي لدار زينيت، معلقا على هذه الشراكة «منذ بداية تاريخها، كانت زينيت دائما من الداعمين للمهارات والمواهب البشرية من خلال مواكبة الشخصيات والأفراد في مشاريعهم، «راسل هو موهبة حقيقية في مجاله ونحن سعداء جدا لأننا وجدنا فيه الشخص الذي يشاطرننا فلسفتنا القائمة على وضع الابتكار والإبداع والجرأة في المقدمة قبل المباشرة بأي عمل. وكون راسل أحد لاعبي الدوري الأميركي للمحترفين المتفردين بملابسهم، جعل منه أسلوبه الجريء رمزا على أرض الملعب وخارجه على حد سواء.» وختم دوفور بقوله «لقد تأثرت بشدة كوني استطاع الآن مناداته بصديق الدار.» واستعدادا للاحتفال بالذكرى السنوية الخمسين في عام 2015، تتوقع الدار ذات النجم الهادي عاما مثمرا مع انضمام راسل وستبروك كسفير للدار.

المثلث الشكل. بما أن جيجر لوكلتر تجمع بشكل دائم بين الحس الجمالي وإبداعية القراءة الميسرة للمعلومات التي تعطيها الساعة في كل الظروف، فقد تم تقسيم المينا الخاص بمؤشر ليل/نهار على طول مركزه بخط أفقي وتم تزوين القسم السفلي منه بديكور «كلو دو باري - الشبيل الهرمي» المصفر، ويربط الخط الأفقي بين الرقمين 6 و18 ليشكل الخط الفاصل بين ساعات النهار وساعات الليل. وكما هو الحال دائما بالنسبة لجيجر لوكلتر تتابعهم البساطة والدقة تتناغمها وعملهما معا جنبا إلى جنب.

حركة أوتوماتيكية تستمد ساعة «غراند ريفيرسو ليل ونهار» قوتها الحركية من الحركة الأوتوماتيكية المشغولة ضمن الدار: كالليبر B/967. ومثلما هي جميع الحركات التي تم تطويرها وبنائها في ورشات «الدار الكبيرة - غراند ميزون» في «فالي دو جو» فهي تمتاز بمتانة ووثوقية استثنائية. يهتز عنصر التوازن فيها بتردد 28,800 نبضة في الساعة. تتشكل من 200 جزء وتوفر احتياطي طاقة مريحا يبلغ 42 ساعة، مما يتيح لمقتني

في العام 2014 تستمر القصة الملحمية لساعة «ريفيرسو» مع تجديد سيعدد الذواقة، إنها المرة الأولى التي يظهر فيها أحد الموديلات الأيقونية الشهيرة من مجموعة لانزال تلبى نفس المتطلبات من ناحية الوثوقية وسهولة القراءة بالإضافة إلى الوظائف المفيدة، بنسخة مجهزة بحركة أوتوماتيكية. دون شك، سيرحب الكثير من المعجبين بققص الساعة الدوار بوصول القادم الجديد إلى عائلة «ريفيرسو»، خاصة أنها تحمل كل الملامح الخاصة المميزة التي أصبحت من رموز أصالة هذه الساعة - التحفة الفنية - التي تم إنجازها في ثلاثينيات القرن الماضي بناء على طلب من ضباط الجيش البريطاني المتمركزين في الهند التي كانت مستعمرة بريطانية. في العام 2014 يضع المصنع جيجر لوكلتر علامة فارقة جديدة في مغامرة «ريفيرسو» الملحمية المستمرة دائما، وذلك من خلال تقديم موديل جديد إلى عشاق صناعة الساعات، موديل يجسد جوهر «ريفيرسو» بينما تمنحه الحركة الأوتوماتيكية كل الراحة والصفاء. نظرة واحدة تكفي



لتلتقط على الفور روح الساعة بققصها القابل للسدوران في كامل نقائه الأصلي: مينا فضي بإطار ثلاثي الخطوط (أخايد)، أرقام عربية مركبة ما عدا الرقم 6 حيث استبدل بعرض تكميلي مقيّد. عقارب الساعات والدقائق زرقاء اللون، طراز الهراوة، ذو أوجه مقطوعة، وكذلك لون مؤشر نهار/ ليل

