

انطلاق مسابقة «الكويت جميلة خضراء» للرسم بمشاركة 8000 طالب وطالبة

قدرته على الاتيان بالخصوصية والتفرد... وتدشين نفسه واحدا من الفنانين الكويتيين المحدثين في نسج الاعمال التشكيلية والنحتية معا. «هواجس» أحد المعارض التي قدمها في جمعية الفنانين التشكيلية ويمكننا أن نقرأ في اللوحات العديدة التي قدمها عبدالكريم هو التنوع والانساني الذي استلخصه بتجاربه من التراث، والرمز، ومضامين أخرى، تناولها بأسلوب متناغم ومتواصل مع الحياة، فلوحة «الداهليين» تجد فيها الاحاسيس الواقعية، متناهلة في نسج الحياة، وكذلك لوحة «طرقا» تلك المتواصلة مع تطلعات الحس، ومن ثم فقد ظهرت لوحات «تسول»، والقش، والفخار، وعمارة»، في أشكال جمالية متنوعة في مدلولاتها، وكشوفاتها ورصد الفنان في لوحة «القصور في تونس» الخطوط والانحناءات تلك التي تتميز بها هذه القصور، ثم عبرت لوحات «ماتن»، والبنيان المرصوص، وعلى الطريق» عن روحانية خاص جاءت في اطار تشكيلي واضح. وحينما ندقق النظر في لوحات «عربانة قش»، وداخل السور، وسوق السلاح»، سنجد التراث حاضرا ولكنه متجدد من خلال حيوية الالوان وتناقلها على اسطح اللوحات بقدر كبير من المصادفة وأوضح رئيس مجلس ادارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الفنان عبدالرسول سلمان أن أعمال عبدالكريم العنزي فيها تحولات وموضوعات وتكررات، فهو يرصد أبرز محطاته الفنية في مجال الفنون التشكيلية واللوحات الزيتية والمنحوتات البرونزية ضمن رؤية معاصرة تتفاوت بين الواقعية والتجريد.



عبارة عن مجموعة نصوص. حصلت أعمالها الأدبية على عدة جوائز، كذلك لوحاتها، وكانت لها تجربة مع الصحافة والرسم التوضيحية «الموتيفات» في كل من الصحف الكويتية.

عبدالعزیز آرتی
تخرج في كلية «التربية الأساسية»، «التعليم الفني» - عضو «الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية» - شارك في العديد من المعارض الفنية المحلية، مثل الكويت في المعرض السنوي، الذي تنظمه دولة الإمارات العربية المتحدة وحصل على شهادة تقدير من المعرض.

ضمن مهرجان الكويت للإبداع التشكيلي المقام في الجمعية الكويتية للفنانين التشكيلية والذي اشتمل على سبع وعشرين لوحة معتمدة كلها على الأسلوب التائييري وهو

انتقلت إلى «داكار» بالسنغال لتتبع عدة دورات فنية حرة في فنون الطباعة على الحرير بحصل الفائزون على جوائز قيمة مع شهادات تقدير لجميع المشاركين ودروع للمدارس المشاركة في حفل يقام لاحقا. ودعوني أقدم لكم لجنة التحكيم الكوينة من:

ثريا البقمصي
أديبة وفنانة تشكيلية كويتية معروفة، انضمت إلى جمعية الفنون التشكيلية الكويتية، ولكن مشوارها الفعلي مع هذا الفن الذي درسته لمدة عامين في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة «اختصاص تصوير»...

بدأ في معهد «سيريكوف» بوسكو، حيث درست لمدة سبع سنوات، فن «الغرافيك» وفنون الكتابة، وقد تكلت هذه الدراسة بحصولها على درجة «الماجستير». بعد ذلك



انتقلت إلى «داكار» بالسنغال لتتبع عدة دورات فنية حرة في فنون الطباعة على الحرير بحصل الفائزون على جوائز قيمة مع شهادات تقدير لجميع المشاركين ودروع للمدارس المشاركة في حفل يقام لاحقا. ودعوني أقدم لكم لجنة التحكيم الكوينة من:

ثريا البقمصي
أديبة وفنانة تشكيلية كويتية معروفة، انضمت إلى جمعية الفنون التشكيلية الكويتية، ولكن مشوارها الفعلي مع هذا الفن الذي درسته لمدة عامين في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة «اختصاص تصوير»...

بدأ في معهد «سيريكوف» بوسكو، حيث درست لمدة سبع سنوات، فن «الغرافيك» وفنون الكتابة، وقد تكلت هذه الدراسة بحصولها على درجة «الماجستير». بعد ذلك

انتقلت إلى «داكار» بالسنغال لتتبع عدة دورات فنية حرة في فنون الطباعة على الحرير بحصل الفائزون على جوائز قيمة مع شهادات تقدير لجميع المشاركين ودروع للمدارس المشاركة في حفل يقام لاحقا. ودعوني أقدم لكم لجنة التحكيم الكوينة من:

ثريا البقمصي
أديبة وفنانة تشكيلية كويتية معروفة، انضمت إلى جمعية الفنون التشكيلية الكويتية، ولكن مشوارها الفعلي مع هذا الفن الذي درسته لمدة عامين في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة «اختصاص تصوير»...



انتقلت إلى «داكار» بالسنغال لتتبع عدة دورات فنية حرة في فنون الطباعة على الحرير بحصل الفائزون على جوائز قيمة مع شهادات تقدير لجميع المشاركين ودروع للمدارس المشاركة في حفل يقام لاحقا. ودعوني أقدم لكم لجنة التحكيم الكوينة من:

ثريا البقمصي
أديبة وفنانة تشكيلية كويتية معروفة، انضمت إلى جمعية الفنون التشكيلية الكويتية، ولكن مشوارها الفعلي مع هذا الفن الذي درسته لمدة عامين في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة «اختصاص تصوير»...

بدأ في معهد «سيريكوف» بوسكو، حيث درست لمدة سبع سنوات، فن «الغرافيك» وفنون الكتابة، وقد تكلت هذه الدراسة بحصولها على درجة «الماجستير». بعد ذلك

أعلن مدير إدارة التسويق ومنظم مسابقة «الكويت جميلة خضراء» عدنان سعد، أن للإعلام دورا كبيرا في تشجيع الجيل الجديد والمواهب المبدعة التي ترى بهم الخير كله لمستقبل الكويت والتعبير الصادق من أبناء الوطن والمقيمين في أحضانها على المشاركة في المسابقة البيئية التي تنظمها جريدة كويت تايمز بالتعاون مع الشركة السعودية شيفرون كراغ رئيسي وشركة زين وبحضنتها فندق ومنتجع جيميرا شاطئ المسيلة لمسابقة الرسم السنوية والتي تقام على مستوى المدارس الحكومية والخاصة بجميع مراحلها الدراسية بالإضافة إلى مدارس ذوي الاحتياجات الخاصة والتي شارك فيها حتى الآن 80 مدرسة وبمشاركة 8000 طالب وطالبة من مختلف المراحل الدراسية، وأضاف سعد أن المسابقة تهدف لتوعية الجيل الجديد بالارتقاء بمستوى الوعي البيئي وتنمية الحس الجمالي والاهتمام بالطبيعة وعلى الأخص البيئة الكويتية، ولأن كلمة «الطالبة» تعني المستقبل فمن المهم أيضا أن نعرز اهتمامهم البيئي وتعليمهم أن البيئة هي كل ما يحيط بالإنسان من موجودات الماء والهواء والأرض وهي المجال الذي يمارس فيه الإنسان حياته ونشاطاته المختلفة، وتوعية الطلاب والطالبات على التحليق العملي في كيفية الحفاظ على سلامة البيئة بكل صورها وأشكالها، كما تهتم أيضا بنشر الوعي البيئي ومنها غرس مفهوم حماية البيئة في نفوس الطلبة وتوسيع آفاقهم ومداركهم في توعية المجتمع بأهمية المحافظة على البيئة وتحقيق تواصل أكبر مع المؤسسات المختلفة المهتمة بهذا الجانب.

وأضاف أن دور الإعلام

«ورد الفنون» في المدرسة الأميركية الدولية



افتتاح المعرض



لقطة تذكارية

يشمل برنامج الدبلوماسية الدولي للفنون في المدرسة الأميركية الدولية عامين من البحث والنقد والعمل الفني الصارم. ويقوم الطلاب المشاركون في هذا البرنامج باختيار موضوع من واقعهم ثم تحليله وفهمه بعمق. كما يقومون أيضا بالبحث عن الفنانين المؤثرين ومقابلتهم والتركيز على الناحية العملية والمعنوية والبيئية. في عام 2013 حاز طلاب الدبلوماسية للفنون أعلى 5 مناصب للتصنيف العالمي واستمروا في تعليمهم بأفضل الجامعات حول العالم.

برنامج الدبلوماسية للفنون في المدرسة الأميركية الدولية يشجع ويحث الطلاب ليكونوا مبدعين وأصحاب تفكير خلاق متميز.

افتتح طلاب الدبلوماسية للمدرسة الأميركية الدولية معرض «ورد الفنون» في المدرسة الأميركية الدولية يوم الثلاثاء الموافق 2014/03/11. وهذا المعرض نتيجة جهود عام ونصف العام في العديد من الفنون التشكيلية حيث تضمن المعرض أكثر من 50 عملا فنيا رائعا ومثيرا للتفكير. يشمل الفنون التعبيرية، الرسومات، اللوحات، المنحوتات وكذلك وسائل الإعلام الرقمية. يمكنكم متابعة أعمالهم من خلال الانستغرام wardalfunoon@.

لقد تم افتتاح المعرض بنجاح كبير ومشاركة العديد من الشخصيات المهمة وفنائهم على جهود الطلاب الفاتحة.



جانب من المعرض

Teddy Bear Hospital يتألق مع عيادة الميدان في مول 360



على شكل ضرس قوي له عضلات يحمل فرشاة أسنان ومعجون أسنان كبيرين. حيث تم توزيع الهدايا على الأطفال وعمل رسم على أوجههم البريئة، بالإضافة للمسابقات والفعاليات الممتعة التي نظمتها عيادة الميدان بالتعاون مع إدارة مول 360. ومن جانبها صرحت راوية بيان في عصر العولة والسرعة الحالي تسعى عيادة الميدان دائما إلى تحسين نوعية الحياة الصحية لأفراد المجتمع لأن صحة الإنسان تظهر من صحة فمه وأسنانه ولذته، والابتسامة الجميلة هي مفتاح قبول أي شخص ونجاحه اجتماعيا ومهنيا، كما أضافت أن إقامة هذا المعرض في أحد أكبر وأهم المجمعات التجارية وتنوع فقراته وبرامجه، ساهم في نجاح تواجدها في هذا المعرض وعزز من رسالتنا التي تسعى لتتقيد المجتمع وتشجعيه على ضرورة الاهتمام بأسنانه.



الإنسان المجاني والتشخيص المبدي من خلال الفريق الطبي المتواجد. وقد قضى الأطفال وقتا ممتعا بالغناء والرقص مع شخصية الميدان الجديدة للاطفال (ميديون) المجسدة

زيارة طبيب الأسنان والألم المربوط بالعلاج. شهد جناح عيادة الميدان إقبالا جماهيريا لافتا وكبيرا خلال فترة المعرض من الأطفال الذين توافدوا هم ولعابهم للحصول على خدمة كشف

أعربت «عيادة الميدان» العيادة الأولى في تقديم خدمات طب الفم والأسنان منذ 28 عاما في الكويت، عن سعادتها بالمشاركة في مستشفى «تيدبي بير» باعتباره راعيا بلاتينيا لهذا الحدث الضخم والذي أقيم في مجمع 360 في الفترة ما بين 13 و15 مارس الجاري. وأكدت راوية يعقوب، نائب مدير قسم التسويق والعلاقات العامة ان مشاركة الميدان في هذا المعرض تأتي انطلاقا من سياستنا التي تستند على نشر الثقافة والوعي بين أبناء الجيل الجديد حول أهمية العناية بأسنانتهم. تمركزت فكرة معرض مستشفى تيدبي بير الذي أقيم بمول 360 على أن يجلب كل طفل ليعتبه أو يدبويه الفضل بينما يقوم الطبيب بفحص أسنانه هذا الدبوي بأسلوب لطيف ممتع بهدف إزالة الخوف المربوط في عقول بعض الأطفال من



عطر شقرا

خصومات خاصة وهدايا من «أطياب المرشود» في معرض العطور

الشركة دأبت على المشاركة في المعرض لما يضمه من تواجد لكبريات شركات العطور بالشرق الأوسط. وأضاف المرشود أن الشركة تهدف إلى التوسع في أسواق المنطقة وخاصة الأسواق الخليجية من خلال افتتاح فروع جديدة وخاصة في الأسواق الخليجية النامية، موضحا أن الشركة ستقدم خصومات مميزة لعملائها خلال فترة المعرض، كما ستقوم الشركة بتقديم جوائز قيمة لعملائها خلال فترة المعرض. ولفت المرشود إلى أن الشركة بصدد عرض منتجات جديدة لها بالمعرض.

أعلنت شركة أطياب المرشود للعطور عن مشاركتها في معرض العطور، والذي يستمر حتى 29 الجاري في ارض المعارض بمشرف في قاعة 5 و6 و7، وذلك بتقديمها لمنتجات جديدة وخصومات كبيرة تصل إلى 50% خلال فترة المعرض. وبهذه المناسبة، قال رئيس مجلس ادارة الشركة عبدالرزاق المرشود: ان الشركة ستقدم منتجات مميزة خلال فترة المعرض، كما ستقوم الشركة بتقديم هدايا قيمة لعملائها، مؤكدا أن إقامة هذه الخصومات تأتي انطلاقا من حرص الشركة على التواصل مع عملائها، وان