



.. وأثناء تصوير «من عنده الغطاية»



علي حسن في «سرى الليل»

صاحب العين المتجددة يستعد لإخراج «من عنده الغطاية» بشكل جديد ومختلف علي حسن: إلى الآن لم أبلغ رسمياً بعودة «سرى الليل» في رمضان

بشار جاسم

جديدة ستكون موجودة ومنها الفنان سمير القلاف والفنان شهاب حافية والفنان نواف الشمري والفنان محمد عابدين بالإضافة الي ضيوف شرف آخرين سيتم الاتفاق معهم في المستقبل والممثل جاسم بن هندي. وعن كاتب المسلسل قال حسن: لقد حرص مدير عام قناة «فنون» الذي يخرجه للعالم الذي سيتولى الإشراف العام على العمل ان يأخذ المسلسل إطارا جديدا وشكلا مختلفا، حيث تم التعاقد مع الكاتب الشاب محمد الكندري وبالفعل تم تسليم النص،

والإشراف التقني الي الدكتور المخرج محمد الزكوي الذي سعدت بوجوده في العمل، مشيرا الي ان ديكورات العمل بدأت بالتنفيذ حاليا تحت إشراف مهندس الديكور فيصل العبيد، الذي يثق بأنه سيتميز بتنفيذه. وحول البرنامج الجماهيري الناقد «سرى الليل» الذي يخرجه للعالم الرابع علي التوالي والذي لاقى صدى واسعا ليس فقط في الكويت بل في الوطن العربي قال علي حسن: الي الآن لم أبلغ رسمياً بالبرنامج ولكن أنا وفريق العمل

مستعدون، مشيرا الي انه من المحتمل ان يتم تطوير البرنامج تحت مسمى آخر واستحداث أمور جديدة من حيث الفكرة، ومن المحتمل أيضا ان يقسم الي فقرات يقدمها أكثر من مذيع، وقال ان كل تلك الامور مازالت احتمالات تدرس الي الآن. الجدير بالذكر ان علي حسن هو من يخرج البرنامج الجماهيري «تو الليل» الذي يبث في تلفزيون «الوطن» وقد سبق أن أخرج حفلات سوق واقف بدولة قطر وأسندت اليه أيضا إخراج حفلات فرحة المباركية والتي تميزت هذا العام.

مدح	مصلحة	دلع
منتج هالأيام قاعد يمدح مسؤولين إحدى القنوات الخاصة بشكل مو طبيعي في كل لقاء يطالع فيه والسبب انه هالفتاة ماخذة منه جم مسلسل لرمضان الياي.. إذا عرف السبب بطل العجب!	ممثلة رفضت انها تتحجى عن احد المخرجين في الجرايد لأنها مصلحتها عنده وخايفة تتحجى عنه وما يتناديها في أعماله اليايه مع انها مقروصة منه وايد مثل ما تقول.. خير إن شاء الله!	ممثلة ما فادها الدلع اللي اتبعته مع احد المنتجين علشان يكون مفتاح مشاركتها بعمله البيدي لأنه هالمنتج عارقها عدل وعارف طينتها الشي اللي خلاه يطلب منها مغادرة مكتبه.. صح فشلة!



الإعلامية نادية صقر

نفث اعتزالها وأكدت أن البرنامج يستحق نادية صقر لـ «الأنباء»: سعيدة بالعودة عبر «الساعة السابعة» علي «العدالة»

العامل في المجال الإعلامي، موضحة أن فترة الغياب لم تكن بنية الاعتزال، بل كانت لعدم تلقيها عرضا لتقديم برنامج يستحق العودة من خلاله للعمل الإعلامي.

وفيما يتعلق بتوعية البرنامج الجديد «الساعة السابعة»، قالت: فكرة ومضمون البرنامج كانت مقنعة لي للعودة، حيث يعد البرنامج حواريا شاملا استضيف من خلاله العديد من الشخصيات الثقافية والفنية والإعلامية، كما ساستضيف أصحاب المشاريع المختلفة والبرنامج هو من إنتاج إحدى الشركات الخاصة وسيبث عبر قناة «العدالة» ابتداء من الأحد المقبل.

وعن فكرة اسم البرنامج، ذكرت صقر أن الفكرة جاءت تزامنا مع ساعة بث البرنامج، حيث سيبدأ البث في الساعة مساء ويستمر حتى الثامنة.

السابعة» والذي من المنتظر ان يشكل عودتها لتقديم البرامج بعد فترة توقف دامت قرابة الثلاثة أعوام وسيعرض على قناة «العدالة». وأكدت صقر أنها سعيدة بالعودة من جديد لتقديم البرنامج بعد غياب استمر ثلاث سنوات لم تسمح لي ظروفها الخاصة بالظهور، حيث كان الظهور الأخير عبر قناة «الوطن». ونفت صقر عبر حديثها لـ «الأنباء» ان تكون اعتزلت

أحمد الفضلي

انتهت الإعلامية نادية صقر التجهيزات الخاصة بتقديم برنامجها الجديد «الساعة



.. وتتابع التجهيزات الخاصة بـ «الساعة السابعة»



شجون تبيع البطيخ

شجون تتحول لبائعة بطيخ والجمهور يتفزل في شعرها المنكوش

تتمتع الفنانة شجون بروحها المرحة والتعامل بشكل طبيعي مع من حولها بعيدا عن الكلف كونها فنانة مشهورة، ونشرت شجون صورة لها وهي تجلس أمام أقفاص الفاكهة وثمار البطيخ التي تباع على الأرصفة، وكأنها تحولت لبائعة وغردت: «الحين عشان منها نسترزق»، كما نشرت صورة أخرى بعد شرائها بعض الملابس من احد المراكز التجارية، وكانت تقف سعيدة وترفع يدها، بينما كان شعرها منكوشا بطريقة مبالغ فيها. وطالب بعض الجمهور شجون بالاهتمام بمظهرها وتمشيط شعرها وكتب احدهم: «شوجي امشطي شعرك بليبيز»، وآخرون تغزلوا بها ووجدوا أنها تتمتع بطلاقة طبيعية وانها بشعرها المنكوش جميلة ومنها: «زينك ويا حلاتك وما يحتاج تمشطي شعرك الحلو يبقى حلو حتى لو ما مشط شعره صح».

أربعة مشتركين تأهلوا إلى الحلقة الأخيرة للمنافسة على اللقب شيرين تفقد سيطرتها في «The Voice» وتنفجر بالبكاء وتكشف هوية طفلها من كاظم الساهر

موضحة قصدها بما قالتها بالحلقة السابقة: «أنا بدى طفل من كاظم الساهر بعيد الأم»، وأكدت أنها تعتبر أفراد لجنة التحكيم اخوتها، بينما أظهرت دمية بلاستيكية «بيبي» وقالت: «هذا ما طلبته من كاظم، لكن الناس فهموا فكرتي غلط».

وقدمت «وهم» من فريق شيرين أغنية «ست الحبايب» بمناسبة عيد الأم، وبأدائها الحساس للأغنية استطاعت أن تؤثر بالجميع، خصوصا شيرين التي فقدت السيطرة على دموعها وانفجرت بالبكاء متأثرة وتأهلت إلى النهائي بعد أن حسم التصويت المناقصة بينها وبين نائل. وكان فريق صابر الرباعي متماسكا جدا فهو يضم عراقيين فقط، وبدأ الناظر شديدا على سيمور جلال ومحمد الفارس بعد خروج الفارس من المنافسة وتأهل سيمور.



لجنة تحكيم «The Voice»

لكن الجمهور أعطى قراره للشباب العراقي ستار سعد الذي تأهل إلى النهائي، فيما أثنى الجميع على موهبة خولة المغربية التي حضر والداها اليراييم ما قبل الأخير. أما شيرين فاعتذرت من المشاهدين على دخولها الخاطيء في الأغنية الخاصة التي أدتها مع فريقها، وردت

عاصي أغنيته الشهيرة «يا ميمة» مع المشتركين، التي كانت من أولى الأغنيات التي كرس شهرته كنجم. وبعد فريق عاصي، جاء دور فريق كاظم الساهر، وبدأت المباراة بين ستار سعد وخولة مجاهد التي تفوقت على ما يلي سايرس في أدائها، بحسبما علق الساهر،

عرضت، مساء أمس الأول، حلقة التصفيات نصف النهائية من برنامج «The Voice»، وانتهت بتأهل أربعة مشتركين إلى الحلقة الأخيرة التي سيتنافسون خلالها الأسبوع المقبل بغية الفوز باللقب، وفي الوقت الذي تستعد فيه «أم بي سي» لاستقبال النجم العالمي ريكي مارتين للمرة الأولى، الأسبوع المقبل، وجندت فريق عمل كبير لهذا الحدث الضخم. بدأت السهرة بـ «ميدي» لأغنيته إليسا «عاشالك» و«حبيبتنا» لفريد الأطرش، وتبادل المشتركون الغناء فيما بينهم، ليبدأ فريق عاصي الحالي بالغناء فتؤدي هالة القصير أغنية «ليالي الأنس» لأسهمان وتتوقف بادائها، ثم يغني عدنان بريسم «حايرة» وهي أغنية عراقية، لكن الجمهور منح هالة تأشيرة الانتقال إلى النهائي بعدما وصفها الحلاتي «بالطائرة»، ثم قدم

وعد بالفيضان الأبيض والجمهور معجب بسمارها

يبدو أن المطربة السعودية وعد، من محبي ارتداء الفساتين البيضاء، حيث نشرت من قبل أكثر من صورة وهي ترتدي فيها فساتين وبلوزات بيضاء، وظهرت وعد رائعة ورفيعة في فستان باللون الأبيض شديد الضيق، ويكشف قوامها المشقوق.

وتلقت الفنانة السعودية العديد من التعليقات التي تفتي على جمالها وذوقها الراقى في اختيار ملابسها، وهناك بعض التعليقات التي عبرت عن إعجابهم بلون بشرتها الأسمر ومنها: «إذا كان هناك معيار لجمال السمر فهو وعد»، وتعليق آخر: «يبقى الأسمر هو الأجل»، و«كثيرا ما غنو من الأغاني للأسمر».



وعد بالفيضان الأبيض

الصورة الأولى من زفاف إياد نصار في المقطم

عدد المدعوين من النجوم كان بسيطا جدا واقتصر فقط على كل من الممثلين، بشري، لقاء الحميسي، يسرا، ودره، فيما سيقام الحفل بأحد القاعات المفتوحة بمنطقة المقطم، وسيقتصر على أغاني «الدي جي» بدون مطربين.

وبعد الحفل توجه إياد، حسب موقع «سديتي نت»، إلى بيروت لقتضاء شهر العسل وبعد ذلك سيعود إلى القاهرة للاستقرار نهائيا، وذلك حتى يركز على أعماله الفنية خلال المرحلة المقبلة. ويعتبر هذا الزواج هو الثاني للنجم الأردني، حيث سبق له أن تزوج للمرة الأولى، ولكنه انفصل عن زوجته الذي أنجب منها، وذلك بسبب انشغاله بأعماله في مصر، ونشر الصورة الأولى لحفل الزفاف.

احتفل الفنان الأردني إياد نصار بزفافه المفاجئ من خارج الوسط الفني، حيث اختار مهندسة ديكور لتكون زوجته. والمثير أن



إياد نصار

هيفاء ممنوعة من الإقامة في منزلها!

بعد مرور نحو شهر على بدء انشغالها بتصوير مشاهد مسلسلها «كلام على ورق»، تعيش الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي خارج منزلها وذلك بسبب أعمال الديكور الجديدة التي تقوم بها، والمعروف أن وهبي تمتلك منزلا فخما في وسط بيروت، ويطل على البحر، لكن منذ أشهر تحول منزلها إلى ورشة، ونكر موقع «نواعم» أن هيفاء قررت توسيع غرفتها الخاصة، وكذلك غرفة الملابس التي لم تعد تتسع لأزيائها الخاصة بحفلاتها وأعمالها الفنية، وقد عمدت إلى استئجار شقة ثانية من أجل تخزين الثياب فيها لأن منزلها لم يعد قادرا على استيعاب الكمية الكبيرة من الملابس التي تمتلكها وهبي، بعدما كان يحتوي على



هيفاء وهبي

غرفة صغيرة للملابس تحولت اليوم، بعد أعمال الترميم، إلى غرفة أكبر، بالإضافة إلى الشقة الجديدة التي تستخدمها لهذه الحاجة. من جهة ثانية، سيكون 8 أبريل المقبل موعدا لانطلاق فيلم هيفاء الذي كثر الحديث عنه بين أخذ ورد، على أن يبدأ عرضه في الصالات اللبنانية بالتزامن مع المصرية، وستكون مشاركة هيفاء في أيام الافتتاح مؤكدة. وكان معجبو وهبي قد نشروا صورة بتيمة لها من موقع تصوير مسلسل «كلام على ورق» مع النجم المصري ماجد المصري، الذي أشاد في تصريحاته بمقدرة هيفاء التمثيلية واحترامها لمواعيد التصوير.