



إعداد: عبدالله المحيسن
Al-mo7esen@hotmail.com



حبيبتي

حبيبتي يا محزنه يا مبهجه
يام الشعور الصب والحس الرقيق
أتعذر عن كلمه مزعجه
واستسمح عن كل صمت ما يليق
وجهي معك متقسم لكذا وجه
مره أخو، مره حبيب، مره صديق
انتي وأنا، وأعدارنا المتوجهه
مثل الغريق، اللي يواسي له غريق
نتبادل الورد ويدينا مرجه
وشهو يفيد الورد، من دون الرحيق
مامام ما نثري ل وين ب نتجه
فالفضل إنا نوقف.. بنص الطريق

فيصل العطاوي



سماجة

مزحك مع اللي ما تعرفه سماجة
وابضاعة ما تعرف ما لها سوق
لو كل مرضان توفر علاجه
ما لاعت الدنيا ولا مات مخلوق

بدر الضمني



أعصابي

يا حرقة أعصابي ويا فور دمي
الله كريم وكلها مسالة وقت
أشيل هم الناس وأشيل همي
وما أحد يداري خاطري لا تضايقت

أحمد المجاحمة



ظني

قال انا عند ظنك قلت لا بله
اختلف فيك ظني نوبه ونوبه
قال واللي سواتك يدمج الزله
قلت والغلطة اللي منك محسوبه
من بغاني على الشدة رفيق له
لا يقصر بما جوبي وما جوبه
الرفيق المهجن رفقته عله
لابس لي عباة السود مقلوبه
لو يجامل معي والكره مشتله
المحردب تشوف الناس حردوبه
والشجاعه رجوله والردى ذله
لاتحن الحصان الا من ركوبه
يا رفيق يحد السيف ويسله
كل ما اقفي رفيقه حش عرقوبه
رفقة مالها مذهب ولا مله
يالله العفو والغفران والتوبه

سلطان الهاجري



الشاعر نواف بن فيصل

من القصائد الجميلة تلك التي كتبها الشاعر نواف بن فيصل ولاقت نجاحا منقطع النظير بعدما تغنى بكلماتها الفنان محمد عبده. فقصيدة مثل هذه لا بد لها أن تسيّر بين الركبان وتحملها نسايم العشاق أينما حلوا وارتحلوا. وهنا ننشرها ناصا كما كتبها شاعرنا كاملة لتزدان جمالا.

كلمات صارت أغنية

اسمحي لي يا الغرام

عودي المبري بقي به من عطايا الوقت روح
وفصل خامس حابر بين الفصول الاربعة
راس مالي ذكريات وحلم وأمال و طموح
لا صديق ولا رفيق ولا طريق واتبعه
نوب اسافر في سديد الراي ونوب في جنوح
مختفي صوت الحقيقه كيف ويشلون اسمعه
سامحيني دام عذري واضح كل الوضوح
واسمحي لي بالرحيل بلا تذاكر وامتنعه

اه يا جود الحزن وبياي وبالفرحه شحوح
ضايح بهمومي الغبرا بوسط المعمه
اشتكي لوسادتي دنياي واسمعها تنوح
كنها بعضي وبعضي وين هو من هو معه
ايه انا والعالم المغرور والياس اللوح
خايض حرب الرياح اللي تسوق الاشرعه
مختلط في عبرتي حبر الشقى ودم الجروح
ومستوي في نظرتي غرب الوجود ومطلعته

اسمحي لي يا الغرام العذب بالوجه السموح
ان لؤمت الصمت أو حتى لبست الاقنعه
اعترف لك ما بقي من عالي الهمة سفوح
انحدر كلي مثل طفل تحدر مدمعه
من يبى بالله يفتح لي غلق صدره و ابوح
ضاقت الدنيا بشاعر طيب قلبه ضيعه
ما قبلنا الحظ قولي وين ابارحل وين اروح
الصبر ياهو يعذب و الاماني موجعه

نواف بن فيصل

أقاتار AVATAR

في هذا العدد اخترنا قصيدة 'أقاتار' للشاعر فيصل الخياري. ومعرفته عن قرب تكفي لكي تعرف حجم تواضعه، قبل أن تعرف حجم إبداعه. فهو يكتب بتروء ويشعر بك بهدوء قصائده ورفيقها. أسلوبه في الكتابة جميل، ويشع لهفة وإبداعا وهذه إحدى قصائده العاطفية التي تتميز بالخيال القريب من الواقع. إن صح التعبير.



يوم الصدور

قبلتها من غيض قبلة خلاخيل
تقبيلة التجار جملة علايق
مالي وراهها مطلين يا مجاميل
لا خير فيها ولا معاهها وثايق

رسم الورود الي عليها التماثيل
بعثرتها في يوم ماني برايق
بعد الصبر ومحاولات الغلاغيل
ولعت في صدور الخلايق حرايق

يوم الصدور تضيق وقت المحاميل
صدري على كبر الحمل ما تضايق
كشفت في وقت الشدايد رجايل
واثر الشدايد يكشفن الحقايق

فيصل الخياري @Fisal13alkhiary

قصيدة جميلة من حقبة الثمانينيات من القرن الماضي نسبها الكثير لبعض الشعراء دون العناء والبحث عن قائلها. شغلت عنشاق الكلمة إلى يومنا هذا. والواحة سبق لها نشر هذه القصيدة منذ سنوات. وللأمانة الأدبية نعيد نشرها بسبب أن بعض المنتديات بدأت تعيد نشرها لأسماء لا تمت لهم بصلة. فرحم الله شاعرنا محمد بن عمير المطيري رحمة واسعة.

الجوهرة

الجوهرة وشالون تمشي مع القناع
حسبي على اللي جابها من بحرها
انسر البني فيهن تشاكيل وأنواع
فيهن جمال وفيهن اللي الله سترها
بعض البني مثل الذهب تلمع الماع
ضاع الذهب من يوم حط بنحرها
والجوهرة غطت على كل الأوضاع
وشهي ديانا يوم تنشر صورها؟
مرت على والثوب يسحب مع القناع
ومحجبه من رجليها اللي شعرها
والله لو ما تلبس حجاب وقناع
لتشوف نصف الكون يلهث بثرها
لو طالعت جو محل صار مرباع
ولو طالعت غيمة تهاطل مطرها
ولو اشترت يم الكواكب بالأصباع
كل الكواكب حولت مع قمرها
ياخوفتي من عين حاسد وقمعا
بعض الأوامر ماتخلي قشرها
هذي ثلاث سنين عاشق وماتع
والرابعة توي دخلت بشهرها
لا طالب دنيا ولا نيب طماع
بس يحرسها ربهها من بشرها

محمد بن عمير المطيري