



انتهت من تصوير «بالعربي» و«بحة بحة» لطيفة في حوار صريح مع «الأنباء» كدت أموت لأبتعادي عن الغناء ولا مانع من التمثيل

القاهرة - محمد عبد العزيز

أكدت المطربة والفنانة التونسية لطيفة ان حياتها كادت ان تتوقف خلال الأربع سنوات الأخيرة بعدما حالت الظروف الموجودة دون إصدار اليومها الجديد لأن الغناء بالنسبة لها هو كل حياتها. وقالت لطيفة التي بدت في حالة سعادة كبيرة بسبب المبيعات الضخمة لألبومها الأخير «أحلى حاجة فيا» ان مبيعات الألبوم تجاوزت توقعاتها وان جمهورها كان على آخر من الحمر في انتظار هذا الألبوم، مشيرة الى انها نوعاً أغانيها كما استعانت بملحنين جدد وشعراء جدد حتى ترضي جمهورها وتقدم له كل ما يتمناه منها.

وأشارت لطيفة أيضاً الى انها غير مشغولة بالسينما على الإطلاق كما يتصور البعض وان فيلم «سكوت هانصور» مع المخرج الكبير يوسف شاهين كان مصادفة فنية جميلة وسعدت بنجاحها، وان كان هذا لا يعارض استعدادها لتقديم أي تجربة في حال إعجابها بها.

«الأنباء» التقت المطربة ذات الإحساس العالي لطيفة وكان هذا الحوار:

كيف ترين الصدى الذي حققه اليوم «أحلى حاجة فيا»؟
● لا أخفي عليك انني توقعت نجاح الألبوم والذي تم طرحه بالأسواق قبل شهرين ولكن ليس بهذا الشكل، ففجأ الألبوم فساق توقعاتي بالفعل وحقق مبيعات جيدة جداً، كما ان أغنية «أحلى حاجة فيا»، والتي تحمل عنوان الألبوم، وتم تصويرها على طريقة الفيديو كليب، من أكثر الأغاني التي حققت صدى واسعاً لدى الناس ووصلت نسبة مشاهدتها على «يوتيوب» إلى 2 مليون مشاهدة.

ما تفسيرك لهذا النجاح؟
● أولاً هو توفيق من الله، ثانياً كل فريق العمل في الألبوم اجتهاد وقدمنا أحلى ما نملكه من طاقات فنية، علاوة على انني لا أنكر ان جمهور لطيفة كان في حالة اشتياق حقيقية للألبوم وهو ما ظهر فور صدوره.

هل تقيمين بالاستعداد لتصوير أغاني جديدة بالألبوم؟
● بالفعل اننا انتهيت مؤخراً من تصوير أغنيتين جديدتين هما «بالعربي» و«بحة بحة»، لنتم عرضهما بالفضائيات وسعيدة بصدى ونجاح الألبوم مع الناس.

كيف ترين ابتعادك عن الغناء خلال السنوات الماضية؟
● كان أسوأ شيء في حياتي لكن الأمر لم يكن بيدي بسبب الظروف السياسية والأمنية التي كانت تمر بها البلاد العربية، واعتقد ان هذه الفترة مرت بسلام حتى الآن، وان كانت دفعني الى إعادة قراءة الساحة من جديد ومعرفة كل المواهب الموجودة فيها والتعرف على التقنيات الجديدة، كما انني تعاونت مع شعراء وملحنين جدد منهم ملاك عادل ومحمد عبد المنعم ومحمد الغنيمي ونادر عبدالله وغيرهم.

تميزت في الأغاني الوطنية.. ما السر في ذلك؟
● حبي لبلدي وعشقي لمصر ولاستقرار كل البلاد العربية، كما انني ابحث عن الكلمة الصادقة والمعنى المميز وهذه هي الاختلافات الحقيقية بين مطرب وآخر.

ماذا عن السينما في حياتك؟
● السينما لم تكن أبداً في صدارة اهتماماتي وفيلم مع المخرج العبقري الراحل يوسف شاهين كان مصادفة جميلة وان كان هذا لن يعوقني عن تقديم أي عمل فني في حال أعجابي به وحاليا احضر لمسلسل تلفزيوني جديد.

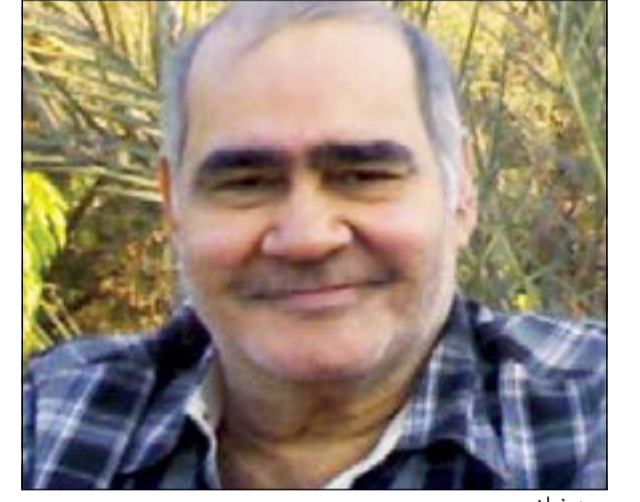
«أحلى حاجة فيا»
حقق نجاحاً لم
أتحيله... والمطرب
الأصيل يجد صاحبه
في كل الأوقات

هدية	لجنة	واسطات
وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك يقدم هدية لضيوف الكويت في مؤتمر القمة العربية عبارة عن سي دي أغاني لكبار المطربين العرب التي تغنوا بالكويت وهالشي من حساباته الخاص من حساب القطاع التي يرأسه.. عسك علقرة!	منتج وممثل مسوي لجنة إعلامية تغطي أخباره في الصحف هالأيام متهاوش مع الشخص المسؤول عن هاللجنة لأنه أخباره مو قاعدة تنشر في الصحف اليومية.. شوف تعاملك مع الصحف وبيدين تهاوش!	ممثل للحين يدور واسطات علشان التلفزيون يعرضون عمله التراثي اللي مخلصه من ثلاث سنوات وللحين موجود بأدراج التلفزيون اللي مو راضيين يعرضونه.. بيه إذا مستواه الفني ضعيف بلغوا الريال وفكوا أعماركم!

منح الدكتوراه لسيد زيان على فراش المرض

منح زيان درجة الدكتوراه الفخرية من أكاديمية كامبريدج للعلوم والتكنولوجيا في التمثيل والإخراج وتطوير أداء المسرح المصري والعربي.

غادر الفنان الكوميدي سيد زيان المستشفى بعد تحسن طفيف في حالته الصحية، ويتواجد الآن في منزله. وتم



سيد زيان

ريان: أحترم تغريدات إيلسا وبعض النجوم يحتاجون لأطباء نفسيين

في وجهات النظر، مشيراً - خلال برنامج «خلي الحكى بيناتنا»، الذي يبث عبر إذاعة «صوت الحرية» اللبنانية، الى أن هناك نجوما يقومون بشراء «فولورز» على «تويتر»، ساخراً منهم بالقول: «عم يضحكوا عحالين».

أكد الفنان اللبناني ريان أنه يحترم تغريدات إيلسا السياسية، برغم اختلافهما



ريان



إيلسا

وعلى طريقة «خلي الحكى بيناتنا»، اعترف ريان بأنه زار طبيباً نفسياً وبن الفنانين كتلة من العقد، وهم بحاجة إلى أطباء نفسيين، مضيفاً: «بعض الفنانين صاروا نجوم صف أول، بسبب أموالهم، وبيشترخوا قد ما يدك».

بعد غياب 14 سنة.. محمد فؤاد يفاجئ جمهوره وي طرح أغنية «يامه» ويصورها كليب

بمناسبة عيد الأم وهي من كلمات الشاعر الغنائي هاني عبدالكريم وألحان الموسيقار وليد سعد وتوزيع الموزع الموسيقي أحمد إبراهيم، وإهداء د.بجى البستاني، ويقول مطلع الأغنية: «الله عليكي يامه لما تلميأ لمة».

انتهى النجم محمد فؤاد من تسجيل أغنية جديدة بعنوان «يامه» وهي المرادف لكلمة «أمي» ولكن بالعامة، وهي مفاجأة، خصوصاً أن فؤاد قليل الظهور في الفترة الأخيرة. وي طرح فؤاد الأغنية



محمد فؤاد

فهي أن فؤاد سيقيم بتصوير الأغنية فيديو كليب، وذلك بعد غياب 14 سنة، عن تصوير الكليبات، حيث كان آخر كليب رسمي في عام 2000 لأغنية «لو» وطوال هذه المدة لم يصور أي كليبات باستثناء مقاطع لأغنية «لمنى عليك» التي غناها في إحدى حفلاته، وسيتم تصوير الكليب، بحسب «اليوم السابع» المصرية، في الاستوديو الخاص بمحمد فؤاد تحت إشراف ورؤية فنية إيهاب جهر، ومن المقرر طرح الأغنية والكليب خلال أيام.

بعد نفي أنغام لزواجها السري من أحمد عز ريهام سعيد لزينة: قاضي نفسك بتهمة التشهير



زينة



ريهام سعيد

لها بها من قريب أو بعيد، وطلبت أنغام من الجميع عدم إدخالها في هذه القضية الشائكة، وأن يحلوا مشاكلهم دون المساس بها وترويج أخبار كاذبة عنها.

من نشر محامي زينة لقصة زواجها سرا من عز، وأكدت أن الموضوع مقبرك وليس صحيحاً. وردت أنغام، حسب ما جاء في «النشرة الفنية»، على خبر زواجها السري من

هؤلاء هم نجوم الصف الأول الذين تفاوضهم «بلاتينوم ريكوردز»



راغب علامة



ديانا حداد



خالد عبدالرحمن



حسين الجسمي

اللبنانيين راغب علامة وديانا حداد على البومها الخليجي، وايضا مع الفنان السعودي خالد عبدالرحمن. وايضا تسعى «بلاتينوم» لضم الفنانة جوليا بطرس الى أجنحتها مع الإشارة الى التنسيق والتعاون الملت الذي يقوم بين مجموعة «ام

آيدول» و«ذا فويس» و«أرابز غوت تالنت».. وقد وصلت المفاوضات، بحسب موقع «النشرة»، الى طريق متقدمة مع كل من الفنانين اللبنانيين نانسي عجرم والإماراتي حسين الجسمي، فيما تستمر المفاوضات مع الفنانين

بأشرف المدير الجديد العام لشركة «بلاتينوم ريكوردز» للانتاج والتوزيع الفني والموسيقي تيمور مرمرشي، ومفاوضاته مع عدد من الفنانين العرب للانضمام الى «بلاتينوم» ذلك في إطار السياسة الجديدة التوسعية للشركة والتي تقضي بتوسيع نشاطاتها ومهامها في سوق الأغنية والإنتاج الفني لجهة توقيع عقود مع فنانيين عرب هم من الصف الأول، خاصة ان «بلاتينوم» الشركة التابعة لمجموعة «ام بي سي» كان اقتصر نشاطها الفني منذ إنشائها على إنتاج الأعمال الغنائية فقط لفنانين هم من جيل الشباب تخرجوا في برامج اكتشاف المواهب الخاصة بقنوات «ام بي سي» أمثال برنامج «البوم» و«أراب

ديمة قندلفت بين «طوق البنات» و«بقعة ضوء»

الدراما السورية، والثاني بيثي شامي تستعد للبدء بتصوير أول مشاهدتها فيه خلال الأيام القليلة المقبلة.

عادت الفنانة السورية ديمة قندلفت إلى دمشق مؤخراً، لتبدأ موسمها الدرامي بعملين جديدين الأول كوميدي



ديمة قندلفت

وتعتبر قندلفت من أبرز الوجوه الفنية التي تحرص على المشاركة في السلسلة الكوميدية الشهيرة «بقعة ضوء» وقد صورت إحدى لوحاتها فيه بعنوان «البطل» الى جانب النجم باسم ياخور والفنانة مديحة كنيفاتي، من إخراج عامر فهد.

وفي سياق آخر، تستعد قندلفت للمشاركة في مسلسل البيئة الشامية «طوق البنات» حيث حلت بديلة للفنانة سوزان نجم الدين في أحد الأدوار الرئيسية، والعمل من إخراج محمد زهير رجب.