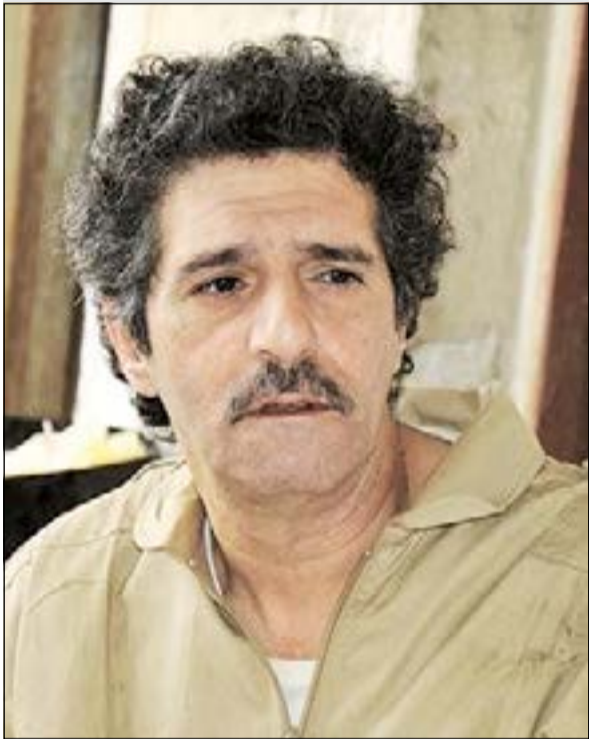




..في مسلسل «بودروش»

## عبد الناصر درويش بـ «الدوحة».. «خف علينا»!



عبد الناصر درويش

مفرح الشمري  
@MefrehS

رغم المحاولات الكثيرة لبعض القنوات الفضائية والمنتجين لإقناع النجم الكوميدي عبدالناصر درويش بالمشاركة في أعمالهم الكوميدية التي ستعرض في شهر رمضان، إلا أنه لا يتم الاتفاق بين الطرفين بسبب الدور الذي سيجسده عبدالناصر درويش في أعمالهم، فإما أن يكون جسده سابقاً أو أن الدور حواراته هسه ولا تضيف له شيئاً. ومع مرور الوقت وجد النجم درويش ضالته من خلال مسلسل كوميدي يجمع عدداً من الفنانين الخليجيين والعرب من إنتاج «تذكار للإنتاج الفني» في الدوحة تحت اسم «خف علينا» من تأليف ضيف الله زيد ويقع في 30 حلقة متصلة سيطلق تصويرها «اليوم» في الدوحة بعد أن جهزت «تذكار للإنتاج الفني» جميع المستلزمات الفنية في أول تجربة لها في مجال إنتاج الأعمال التلفزيونية. ويشارك النجم الكوميدي عبدالناصر درويش في هذا المسلسل الفنانة السورية شكران مرتجي والمصري محمد شرف والسعودي بشير الغنيم والقطري ناصر محمد بالإضافة إلى مذيعة تلفزيون دبي رؤى الصبان وآخرين. وأصابت موافقة درويش في مسلسل «خف علينا» العديد من المنتجين والقنوات الفضائية بصممة كبيرة لأنه من النجوم الذين يضيفون الكثير لأي قناة يتعامل معها لشهرته الواسعة في الخليج والوطن العربي. يذكر أن آخر أعمال النجم الكوميدي عبدالناصر درويش كان مسلسل «بودروش» الذي عرض في رمضان الماضي على شاشة قناة الراي وكان من تأليف ضيف الله زيد وإخراج مناف عبدال.

## بعد الهجوم الشرس عليها في مواقع التواصل الاجتماعي «الأنباء» في مواجهة مع فيفي عبده: نوزي بـ «أنتم المثاليين» أعطاني حقي.. وأشرف بأهمتي رغم الانتقادات

القاهرة - محمد صلاح

مجدى ابوعميرة لمسلسل «القاصرات» وأثبتت وجودها كممثلة والجميع أنتى على أداؤها. البعض يتهمها بتقليد خاصة أنها تشبهك؟  
● من دون مجاملة أرى أنها أخذت طريقاً وأسلوباً مختلفاً تماماً عن أسلوبى ولها حس فني جميل وتسعى باجتهادها لإنجاب موهبتها.  
لماذا ابتعدت عن السينما واهتمت بالمسلسلات؟  
● بالفعل ابتعدت عن السينما منذ فترة وصببت تركيزي على المسلسلات، ولكن هذا لا يمنع أنني قدمت تاريخاً مميزاً يتخطى 25 فيلماً مع عمالقة الإخراج منهم حسين كمال وأشرف فهمي وعادل الأعصر وعلي عبدالخالق.  
هل صحيح أنك تترأت من فيلمك الأخير «فيلم قديم»؟  
● فعلاً لا أحسبه ضمن أعمالى السينمائية لأنه تم تقديمه بشكل لا يناسب اسمى وتاريخى.  
ما تقييمك لتجربتك كمذيعة تلفزيونية؟  
● لا استطيع تقييم نفسي كمذيعة أو حتى كفنانة وأترك القرار دائماً للمشاهد، وعمامة أنا أتعامل مع الكاميرا كمذيعة أو ممثلة بتلقائية ودون تكلف أو مبالغة وكأني أدير حواراً مع أصدقائي وعائلتي ولم تتعاقد معي القناة لأمثل بل لأكون فيفي عبده.  
ما ردود الأفعال لديك؟

● ردود الأفعال بحمد الله معظمهم يمتدحون أدائى والبعض يعطيني ملاحظات أهتم بها جداً وأحاول تعديل وتصحيح أخطائى.  
ما رأيك في الرقص الشرقي حالياً؟  
● أرى أن الرقص الشرقي مظلوم عربياً وله شهرة واحترام وتقدير على مستوى العالم مثل أهمية اللغة الإنجليزية تماماً، ولكن من ظهروا الآن لا يوجد من يعلمهم ويعرفهم أن المسرح له قواعد ومبادئ فهم ينقصهم التوجيه فنحن حينما ظهرنا كان أمامنا المجال كبيراً.

الفنانة الاستعراضية فيفي عبده نالت الفترة الماضية هجوماً شرساً على مواقع التواصل الاجتماعي بعد إعلان فوزها بلقب الأم المثالية من نادي الطيران الرياضي، وانتهالت آلاف التعليقات الساخرة، وقبلها انتقد الكثيرون أداءها كمقدمة في برنامج «أحلى مساً»، «الأنباء» التقتها في حوار منير وواجهتها بالانتقادات الموجهة إليها فماذا قالت؟  
ماذا يعني لك اختيارك كأماً مثالية؟  
● أحمد الله على هذا التكريم الذي أعطاني حقي كأماً وهذا اللقب تحديداً كان له وقع طيب جداً على قلبي ورغم كم الجوائز التي حصلت عليها في حياتي الفنية إلا أن لقب الأم المثالية هو الأقرب لي، لأنني تاضلت كثيراً من أجل تربية بناتي وكافحت حتى أصبحن مشرفات لي وللبطل، حصلت على أعلى الشهادات الجامعية وسلوكهن محترم وذلك دوري في الحياة. هل أغضبك النقد اللاذع لك بسبب فوزك باللقب؟

● منذ أن بدأت مشوارى الفني وأنا أتعرض لحملات نقد شرسة جداً سواء كراقصة أو ممثلة وأخيراً كمقدمة برامج تلفزيونية، وأتعامل مع النقد بعقلانية، المفيد البناء منه أتعلم منه والساخر والشخصي لا أهتم به، وكما هاجموني البعض هتائى الكثيرون واكدوا أنني أستحقه.

هل تستحقين اللقب؟  
● تم اختياري للقب ليس لكوني فنانة أو نجمة ولكني اخترت كأماً لها قصة كفاح مشرف وتلك نعمة ومنحة من الله. هل ساعدت ابنتك عزة لدخول الوسط الفني؟

● عزة فنانة مجتهدة جداً وتعشق الفن ولم أسع لمساعدتها ودخولها الوسط الفني لم يكن عن طريقي أو بواسطتي بل بترشيع من محمد النفلى مخرج مسلسل «كيد النساء» الجزء الثاني والمنتج محمود شمس وبعدما اختارها المخرج الكبير



## أحلام تفوز بالوردة الذهبية في عيد الأم

أهيات رائعات ويستحقن التقدير ومحبة جمهورهن الرائع وأهديهن هذه الهدية بكل محبة وتقدير..  
من جانب آخر حرصت أحلام، أثناء وجودها في باريس لتسجيل بعض من أغاني اليومها الجديد، على أن تتسوق من أشهر محلات العاصمة الفرنسية، ونشرت صوراً لها وهي تختار بين الحقايب والأحذية وكذلك الملابس الفاخرة. وغردت على صفحتها بـ «تويتز»: «أجواء باريسية مع الحب باريس فرنسا في أحلى شوارع باريس وديور تومفورد باربارايوي جوتشي كارتيير شوارب جيفنشي فندي سبيلين من تصوير الغالى مبارك الهاجري».



أحلام

حبيبتي والرائعة نانسي عجرم حبيبتي والرائعة مايا دياب حبيبتي والرائعة ريمنا نجيم حبيبتي وهن

فازت المطربة الإماراتية أحلام، بمجموعة من الورد الذهبية التي سيقدّمها المتجر الخاص بالإعلامية اللبنانية جوماتا بو عيد بمناسبة عيد الأم. وفازت أحلام بالمرتبة الأولى بأكثر من 80 ألف صوت، حيث كان على المشاركين استخدام عبارة «الوردة الذهبية لأحلام» في تغريداتهم، فيما حلت في المرتبة الثانية النجمة نوال الزغبى بأكثر من 60 ألف صوت.

وغردت المطربة الإماراتية: «شكراً لكم وعلى مصداقكم على الجائزة الرائعة التي إن عبرت أنا عنها فهي ما تميزت به أنتم وهو تقديركم للأمر أكبر من فرحتي بالهدية، وأحب أن أهدىها للرائعة نوال الزغبى

## محمد رمضان: لست «بلطجي».. ولن أمنع ابنتي من التمثيل بسبب القبلات

الفنية بعد، وأنا أرى أن المجال الفني متعب وشاق ولا أحب لابنتى أو أحد أبنائى أن يرى ما عانيته فنياً. ورفض رمضان ما يتردد حول حصره لنفسه في شخصية «البلطجي»، وقال: لم أحصر نفسي في أداء شخصية البلطجي فقد أدبت شخصية الرئيس السادات في مسلسل «كاريوكا» مع وفاء عامر و قدمت الكوميدي في فيلم «حصل خير» ونجحت فيهما بشهادة الجمهور والنقاد، كما أن الحارة الشعبية هي القالب المشترك الآن للغن وتعتبر مفرحة فنية، ويمكن للفنان أن يخرج منها أكثر من 500 شخصية مختلفة عن بعضها.



محمد رمضان

الساخنة أو القبلات، ولكن ابنتى «حنين» ما زالت صغيرة ولم تتضح ميولها

أكد الفنان المصري محمد رمضان أن زوجته متفهمه تماماً لطبيعة عمله في مجال الفن، وتقدر أن عمله يستحوذ على كل وقته، وقال رمضان: زوجتى متفهمه جداً لطبيعة عملى لأن شغلى واخذ كل وقتى، وتفهم أسرتى الصغيرة لتشغالى بأعمالى الفنية بسبب نجاحى، لأن لست اللي مخها كبير نعمة ربنا يديمها.

وشدد رمضان على أنه يرفض دخول ابنته مجال التمثيل ليس لخوفه عليها من طبيعة التمثيل بل لصغر سنّها، وقال: البعض فسّر الأمر على أنني سامعتها خوفاً عليها من المشاهد

### غداً افتتاح

إدارة وتنظيم

إكسبو تاج

## المهرجان الثاني «أحبك يا أمي»

برعاية الشيخة / فريحة الأحمد الجابر الصباح

بفندق سفير إنترناشيونال بنيند القار 21 - 22 مارس 2014

### برنامج اليوم الأول

برنامج يوم الجمعة (اليوم الأول)	الساعة
بداية المهرجان	2:00
مسرح العرائس	2:00 - 3:00
مسارقات وحوال مع أمية حوب	3:00 - 3:30
مسارقات وحوال مع بيانا فت	3:30 - 4:00
احتفالات وفوسيفى على المسرح برعاية الأطفال لعمل فنية الأبر مع فقرة المسارح الضاحكة	4:00 - 4:30
مسارقات وحوال مع ميراث لوجان الدولي لخب انسان	4:30 - 5:00
مسارقات وحوال مع شركة المثالي	5:00 - 6:00
مسارقات وحوال مع شركة وافر	6:00 - 6:30
مسارقات وحوال مع مجموعة صور لوات رويال	7:00 - 7:30
مسارقات وحوال مع شركة البصرة - ساديا	7:30 - 8:30
مسارقات وحوال مع شركة البصرة (خلون)	8:30 - 9:30

### برنامج اليوم الثاني

برنامج يوم السبت (اليوم الثاني)	الساعة
مسرح العرائس	10 صباحاً
بدأ عرض غنائي على المسرح برعاية المسارح الضاحكة	1:00
احتفالات وفوسيفى على المسرح برعاية الأطفال لعمل فنية الأم	2:00
مسارقات وحوال مع شركة مور للأزياء	2:15
مسارقات وحوال مع بيانا فت	3:00 - 3:30
مسارقات وحوال مع شركة المثالي	3:30 - 4:30
مسارقات وحوال مع شركة وافر	4:30 - 5:30
مسارقات وحوال مع شركة البصرة - ساديا	5:30 - 6:30
حفل تكريم المشاركين بحضور الشيخة / فريحة الأحمد الجابر الصباح	7:00 - 10:00

رعاية بلائيلية

رعاية ذهبية

رعاية إعلامي

35 شركة تقدم هدايا ومفاجآت على مسرح المهرجان لكل أفراد العائلة.

الدخول مجاناً للاحتفال بمهرجان الأم.

Tel: (+965) 22468645 - (+965) 22417037/8 - (+965) 67783702 - (+965) 67797064 Fax: (+965) 22468646  
info@expo-tag.com www.expo-tag.com