

# أول برنامج تلفزيوني في الخليج ينقل الحياة البرية ويصيد عجائبها بكاميرات 8 كويتيين محترفين

## العناية الإلهية تنقذ فريق «سفاري» بعد محاصرة تمساح لهم في أدغال أفريقيا



مبارك القناعي مع أحد المشاركين أثناء تصوير البرنامج ميدانيا



برنامج «سفاري الوطن»



فريق سفاري التلفزيوني في الأراضي الأفريقية يرفعون علم الكويت

وبسؤاله عن المخاطر التي واجهوها أثناء رحلتهم قال: نحن كنا نتجول بين حيوانات مفترسة، وكان لابد من أن نلتزم بكافة قواعد الأمن والسلامة أثناء الرحلة حتى الغزول من السيارة كان ممنوعا، وساعدنا في ذلك مرشدون وأهل المناطق المحيطة بالغابات، مستدركا: لا انكر اننا تعرضنا لمواقف متعددة ومنها محاصرة تمساح لأحد الشباب من فريق البرنامج، لكن العناية الإلهية كانت موجودة، وانتظر الشاب مدة ساعة حتى تحرك التمساح بعيدا وزال الخطر.

وعن التقنيات المستخدمة في التصوير، كشف القناعي أنه تم استخدام تقنيات عالمية حديثة، وأكثر من 15 كاميرا ذات جودة عالية، مزودة بأحدث التقنيات للتصوير في هذه الأماكن الخطيرة، ونقل أدق التفاصيل بدقة متناهية صوتا وصورة، وكاميرات محمولة على السيارات، وسيارة لاسلكي من صناعة عضو الفريق سعود العنزي، فضلا عن الطيران والمنطاد، للتصوير من جميع الاتجاهات بزوايا خاصة.

الواقع، الذي جمع بين البرامج الوثائقية التسجيلية والواقعية والإخبارية وتم تصوير عدد من الحلقات ستعرض أسبوعيا على «الوطن».

وأضاف القناعي: تبلورت فكرة البرنامج عندما اكتشفت أن هناك مجموعة من المصورين الشباب الكويتيين المحترفين يذهبون إلى شرق أفريقيا لالتقاط صور نادرة للحياة البرية، والمشاركة بها في مسابقات دولية باسم الكويت، وولت لنفسني إن الكويتيين يتابعون في ديوانياتهم القنوات العالمية المتخصصة في هذا الجانب، فلماذا لا يطالعون برنامجا كويتيا به شباب كويتيون على قناة محلية؟ يعيشون معهم الأجواء لحظة بلحظة، بالإضافة إلى فئة المصورين لأن هوية التصوير زادت في الأونة الأخيرة، خاصة بعد انتشار الـ«سوشيل ميديا»، وبالفعل بدأنا التجهيز لمدة عام حتى انطلقنا ووصلنا إلى مبتغانا.

طبيعة تجربتهم في توثيق الحياة البرية، مع عرض نتائج كل مشارك من لقطات فنية وتوثيقية.

وعن البرنامج، قال الإعلامي مبارك القناعي مقدم البرنامج وصاحب الفكرة في تصريح لـ «الأنباء»: أتمنى أن يكون برنامج «سفاري» إضافة للإعلام الكويتي والخليجي والعربي، لاسميا أننا نفتقد هذه النوعية من البرامج التي تحظى بنسب مشاهدة عالية في جميع أرجاء الأرض، ويكفي أنها تسلط الضوء على أبداع الخالق عز وجل في الحياة البرية بالغابات، مضيفا: هي تجربة جديدة بكل المقاييس وأردنا اقتحام هذا المجال من خلال برنامج تلفزيوني كامل، وليس مجرد فيلم تسجيلي يوثق هذا الجانب، ما يعتبر سبقا في إعداد برنامج كامل من سلسلة حلقات متصلة حول هذا الموضوع الشيق بإياد كويتية، موضحا أن البرنامج يندرج ضمن تلفزيون

السمراء، وتحديدًا جمهورية كينيا، فضلا عن الصعوبات التي واجهتهم، في محاولاتهم الدؤوبة للحصول على لقطات نادرة، يناقسون بها باسم الكويت في المسابقات الدولية، كما تتضمن حلقات البرنامج عرض الجولات الميدانية التي قام بها الفريق في عدد من المناطق الأفريقية، والمقابلات واللقاءات، والجلسات الحوارية مع المشاركين حول

بالاستعانة بالمرشدين، الذين يقدمون العديد من المعلومات القيمة حول الكائنات التي يتم رصدها، وصراعها من أجل البقاء في مثل هذه الغابات.

ويتابع المشاهدون المغامرات والرحلات التي يقوم بها المصورون الكويتيون في الغابات لحظة بلحظة، والاستعدادات التي قام بها الفريق قبل الذهاب إلى القارة

وأخطر الأدغال الأفريقية، بكاميرات على أعلى مستوى من التقنيات الفنية، وذلك عبر سلسلة حلقات متصلة، يخوضون فيها مغامرات محفوفة بالمخاطر في أدغال القارة السمراء، للالتقاط العديد من الصور النادرة في تلك الغابات من زوايا خاصة، ورصد الحيوانات المهددة بالانقراض بعد رحلة من البحث، والتحري

**القناعي لـ «الأنباء»:**  
**تجربة «سفاري» جديدة بكل المقاييس وهي إضافة للإعلام الكويتي والخليجي والعربي**

عبد الحميد الخطيب  
يطلق تلفزيون «الوطن» اعتبارا من غد الجمعة، برنامجا الجديد من نوعه «سفاري»، وهو أول برنامج تلفزيوني في الكويت والخليج لتوثيق الحياة البرية في شرق أفريقيا، يقدمه ويخرجه الإعلامي مبارك القناعي، بمشاركة ثمانية مصورين كويتيين محترفين، حصلوا جوائز عالمية في العديد من المسابقات الدولية، هم: ماجد سلطان رئيس الفريق ود.محمد الكندري وسعود العنزي وحمود الشايجي ويوسف الغلاف وأمين الكندري ويعقوب يوسف ونجم المسباح وييث الجمعة أسبوعيا.

ويعد البرنامج أول عمل تلفزيوني محلي خليجي متخصص في هذا الجانب بإياد كويتية، وهو من فئة تلفزيون الواقع، يعيش فيه مشاهو «الوطن» المتعة والإثارة والمخاطر مع فريق مصورين من «عيال الديرة»، في أصعب



إنتاج حصري لتلفزيون «الوطن»

## «الأنباء» تحاور سعيد صالح بعد حريق شقيقه: أنا عاطل عن العمل ولن أتسول سؤال أحد.. وزوجته: زملاء زوجي سألوا تليفونيا فقط

ما الذي جذب كلا منكما للآخر رغم فارق السن؟  
● سعيد: حيويتها وخفة ظلها واحترامها لنفسها وللآخرين، واعتقد أنني محظوظ أنني قابلت شيماء في هذه الفترة الصعبة من حياتي، وتقول شيماء: حنان وعطف سعيد وقلبه الأبيض جذبني إليه ولم أشعر أبدا بفارق السن فهو دائم التذلل لي.

وعلمت «الأنباء» أن هناك مجموعة من الفنانين بدأت التحرك بشكل فردي وجماعي لجمع المال من أجل مساعدة الفنان سعيد صالح لإصلاح شقيقه وإعادة تأهيله كعالم فني ومطالبة نقابة المهن التمثيلية برئاسة أشرف عبد الغفور بتحمل جزء من هذه التلقيات، والمؤسف أن صديق عمره ورفيق مشوار الفن معه عادل إمام اكتفى بالسؤال عنه تليفونيا وأطمئن على صحته ووعده بالزيارة إذا سمحت ظروفه.

والغريب أن الفنان سعيد صالح تعرض للعديد من الأزمات في حياته منها تعرضه للسجن مرتين إحداهما لخروجه على النص المسرحي مرة لتعاطي المخدرات، ثم تعرض لحملة شرسة ومقاطعة من ابنته الوحيدة عقب زواجه من المطربة شيماء فرغلي التي تصغره كثيرا في السن.. ثم تعرض لأزمات صحية ومالية وتعطل عن العمل واختمت أزماته بالحريق الذي دمر شقيقه.



سعيد صالح وزوجته

سنوات طويلة ولا يعرض عليه أعمال فنية تليق به وبتاريخه واسمه ومكانته لذلك يرفض معظم الأعمال ويتحسر على نفسه، ويتدخل الفنان قائلا: كل فترة أفاجأ بأحد المخرجين أو المنتجين يعرض علي أدوارا تافهة أو صغيرة أو العمل نفسه لا قيمة له وبلا رسالة لذلك اعتذر.

ماذا يحتاج سعيد صالح وزوجته من الوسط الفني؟  
● الزوجة شيماء: يحتاج دعما معنويا على الأقل، لم نطلب من أحد مساعدتنا ماليا ولن نتسول.. ولكن سعيد حالته النفسية سيئة لعدم وجود مساندة أو دعم معنوي.

● الزوجة شيماء: البعض يسأل بالهاتف فقط ويطمئن على صحة سعيد صالح فقط دون أن يكلف أحدهم بزيارة له أو حتى يعرض مساعدته رغم أن سعيد طوال عمره يجامل كل زملائه ووقف بجوارهم كثيرا، ويضيف سعيد: لن أسأل أحدا أن يزورني، من يريد الذهاب إلى سعيد صالح أهلا به ومن يكتفي بأداء الواجب الروتيني ويطمئن تليفونيا جزاء الله خيرا.

هل صحيح أنه يمر بأزمة مالية؟  
● سعيد: الحمد لله على السطر. ولكن لماذا لا نراك في أعمال فنية؟  
● الزوجة: سعيد لا يعمل منذ

القاهرة - محمد صلاح  
تعرض الفنان الكوميدي القدير سعيد صالح للعديد من الأزمات وضربات القدر قصمت ظهره وأصابته بالإعياء، وكان آخر تلك الأزمات تعرض شقيقه لحريق مدمر قضى على تحويشة العمر وتسبب في تشريدته هو وزوجته الشابة المطربة شيماء فرغلي.

«الأنباء» التقت سعيد صالح وزوجته في شقة مؤجرة متواضعة ورفض التصوير بسبب الجروح وآثار الحريق على جسديهما، فإلى التفاصيل:

هل دمر الحريق المنزل كاملا؟

● ردت زوجته: المكان لا يصلح المنزل يحتاج الكثير من المال والجهد بعد أن أتت النيران على كافة محتويات والجدران والأثاث لذلك قمنا باستئجار شقة بسيطة للإقامة فيها مؤقتا، ويكمل سعيد صالح بكلمات مهزوزة: أنا بخير، مجرد حروق بسيطة في اليد ولكنني أحمد الله على كل شيء ورغم أنني أصبحت بلا ماوى إلا أنني قانع تماما بما كتبه الله لي.

هل للنقابة أي دور ممكن؟

● الزوجة: أين النقابة من رعاية الفنانين الكبار الذين قدموا عمرهم كله للفن ولهم تاريخ مشرف، كل ما فعلوه مجرد أداء واجب روتيني. هل سأل عنه زملاؤه الفنانين؟

مصنف	أديب	أزعاج
مو معقولة ان يطلب احد المسؤولين في التلفزيون المصحف علشان يحلف عليه انه ماله شغل بإيقاف المذيعين وانه ماله ذنب باللي صار لهم.. شدة عورة!	مقدمة برامج قاعدة تتحى في برنامجها عن أمور بعيدة عن فكرة برنامجها النوع بس علشان يقولون انها فاهمة كل شي.. يا غريب صير أديب!	ممثلة شابة مسوية ازعاج لمكاتب المنتجين اللي كل يوم تزورهم لعل وعسى يعطونها دور بأعمالهم الجديدة والمصيبة محد معطيها ويه.. بسج ازعاج!

## الليلة على تلفزيون مملكة البحرين «عالوتر» يستضيف وليد علي وحسين بابا

يعرض تلفزيون مملكة البحرين الشقيقة الحلقة الخامسة من حلقات برنامج «عالوتر» بموسمه الرابع، حيث ستكون حلقة الليلة رياضية بحتة من خلال ضيوف الحلقة اللاعبين الكويتي وليد علي والبحريني حسين بابا. وتتناول الحلقة أهم التصريحات الصحافية الصادرة منهم مثل قصة اعتزال وليد علي وفشل تجربة احترافه مع نادي الاستقلال وتهمة إساءة حسين بابا المنتخب العراقي وتعمده الحصول على بطاقات صفراء وذلك من خلال فترة «المواجهة».

ويستمر خلال حلقة الليلة كشف مجموعة من المعلومات التي تطرح لأول مرة بالإعلام



الإعلامية معصومة عبدالكريم مع اللاعبين وليد علي وحسين بابا في البرنامج

## 250 ألف جنيه «تسعيرة» أحمد السقا للتسجيل للبرامج الفضائية

الغاية والإعلان عرضت على السقا تقديم برنامج تلفزيوني مقابل مبلغ مغري جدا ولكنه طلب تأجيل العرض لما بعد شهر رمضان.



أحمد السقا

الغاية - محمد صلاح

حدد الفنان أحمد السقا مبلغ 250 ألف جنيهه «تسعيرة» لتسجيله لأي برنامج لأي قناة فضائية، ورفض التنازل عن عن أي جزء من الـ«تسعيرة» التي حددها لقبول التسجيل مع أي قناة. ورغم أن العديد من أصدقائه الفنانين الذين يقدمون برامج على الفضائيات مثل أشرف عبد الباقي ووزان مغربي وأحمد فهمي ومن قبلهما أحمد آدم وهانسي رمزي حاولوا إقناعه بتخفيض المبلغ قليلا مجاملة لهم، ولكنه بصر على ذلك بحجة تقليل ظهوره في البرامج، والطريف أن إحدى شركات



نانسي عجرم

## نانسي عجرم تصور 5 كليبات بميزانية لا تقل عن 500 ألف دولار

بمعنوا «مش فارقة» وهو أحدث الكليبات التي صورتها نانسي مع المخرج سعيد الماروق والأغنية من كلمات أمير طعيمة والحان رامي جمال، بالإضافة إلى أغنية ثالثة، ليتبقى لنانسي أغنيتان من الخمسة ستقوم نانسي، حسب «اليوم السابع» المصرية، بتصويرها فيديو كليب الأيام المقبلة.

بميزانية لا تقل عن 500 ألف دولار، قررت نانسي عجرم تصوير 5 كليبات دفعة واحدة من البومها الجديد المقرر طرحه خلال الأيام المقبلة، وانتهت نانسي بالفعل من تصوير ثلاثة منها وهي أغنيات «ما تيجي هنا» كلمات أيمن بهجت قمر والحان وليد سعد وتوزيع طارق مذكور، والكليب من إخراج جو بوعيد، والكليب الثاني