

بعد عودتها للساحة الفنية والأعمال الدرامية من خلال «هواجس»

# نادين الفهد: أنا «أرجل» من الرجال اللي عرفتهم بحياتي!



نادين الفهد في «هواجس»

مفروح الشمري  
@MefrehS

بعد غياب استمر ثلاثة اعوام عادت الفنانة الاماراتية نادين الفهد للساحة الفنية والأعمال الدرامية بـ«لوك» جديد و«نفسية مرتاحة»، حيث تشارك حاليا في المسلسل الخليجي «هواجس» للمخرج عمار رضوان بمشاركة عدد من نجوم الدراما الخليجية على رأسهم غازي حسين وسعاد علي وبدرية احمد وشمعة محمد وعبدالله ملك وقحطان القحطان وآخرون.

أكدت نادين الفهد لـ«الأنباء» في اتصال هاتفي انها خلال الفترة الماضية اتبعت نظاما جديدا لتغيير مسار حياتها بعد ان «تعبت» نفسها من الذين حولها فقررت الابتعاد عن الاضواء والأعمال الفنية التي كانت تشارك بها مع المخرج ماهر الخاجة حتى تكون «انسانة غير» حسب وصفها خصوصا انها في تلك الفترة تمت خطبتها ولكن «ما صار نصيب» بان تستكمل هذه الخطبة في اقامة حفل زفاف لظروف خاصة. نادين الفهد اجابت عن جميع اسئلة «الأنباء» بكل صراحة ودون لف ودوران فكان هذا الحوار:

نادين شالغية.. تلطعن فجأة وتختفي فجأة؟

● والله كنت بغير نظام حياتي لاني تعبت وايد ونفسي تعبت حيل لهالشئ اختفيت عن العالم علشان اغير حياتي واغير الناس اللي عرفتهم لانهم اتعوبوا في حياتي والحمد لله حدث التغيير اللي بغيتته ورجعت للساحة الفنية وحياتي الطبيعية.

شنو سألقة الخطبة وقسختها؟

● ماكو سألقة، خطبتي احد الأشخاص وبعد مرور سنة على الخطبة لم يكتب نصيب باني اسوي حفل زفاف وساعتها قررت اني التقت لنفسي واربي ولدي ودشيت النادي علشان اجدد نفسي وولله الحمد انا حاليا مرتاحة لايعد الحدود لاني عرفت انا منو بالضبط.

ما تفكرين حاليا بالاستقرار والزواج؟

● انا الحمد لله مستقرة مع نفسي ولدي وحياتي واذا كان الاستقرار في الزواج فانا ارفضه

## أعشق الأدوار «الحقيقية»

و«الخبثية» وما أحب

أدوار البنت الدلوعة مع

أنني أجد الدلع

طاح الحطب

بيني وبين الفنانات

الخليجيات وسعيدة

بالعمل مع فريق

«هواجس»

هوايتي أجمع «أكياس

الشاي» من أي بلد

أزوره وسأنتج أفلاماً

سينمائية وثائقية

لمساعدة الفقراء

بشدة لاني مالمقبت رجل من الرجال اللي عرفتهم اجرا مني و«أرجل» مني فانا بنبت نفسي بنفسي واللي وصلته اليوم من خطواتي ودون مساعدة اي رجل عرفته في حياتي.

بس يقولون «طل رجل ولا ظل حيطه»؟

● ارضي ان اكون في ظل اربع حيطات ولا اكون في ظل رجل لعوب ضعيف امام اغراء امراة تستطيع ان تلوي ذراعها متى ما تسي، وانا مثل ما قلت أرجل واجرا من أولئك الرجال الضعفاء مع اني امراة ولكن امراة بنت نفسها بنفسها وحقت طموحاتها ولا يهملها الاغراءات التي يضعف امامها أولئك الرجال.

في لقائي السابق معك عام 2012 ذكرت انك تبين تنتجين افلاما سينمائية

بس ما شغنا شي؟

● ان شاء الله قريب جدا بتشوف هذه الانتاجات بس مو افلام سينمائية مثل ما قدمت في السابق مع المخرج ماهر الخاجة ولكن افلام ثقافية تحدث عن عادات الشعوب

الخاجة ما في اعمال بيديه معاه؟

● ماهر الخاجة صديق عزيز واشتغل معاه بالعديد من الافلام ولكن بعد فترة التغيير التي مررت بها افضل عدم العمل معاه مستقبلا لانه فكره حاليا لا يلائم فكري وانمى له التوفيق في اعماله المقبلة.

عودتك للدراما الخليجية بما تفسرينها؟



..وفي مشهد آخر من المسلسل

● افسرها بحياة جديدة متماشية مع التغيير في نظام حياتي خصوصا ان هناك اعمالا خليجية تحصل العديد من القضايا الاجتماعية الشائكة التي يجب التركيز عليها حتى تكون ظاهرة للمجتمع ويتجنبون مخاطرها.

هذا الشئ لقيته في «هواجس»؟

● مسلسل «هواجس» يوجد به قضايا اجتماعية جميلة اعجبت بها مثل زواج الغني بالفقير والزواج السر وهذي قضايا يعانى منها المجتمع الخليجي ولكن ليست ظاهرة على الوجود والامانة انا سعيدة بالمشاركة في هذا المسلسل اللي جسدت فيه دور مرضة حقيرة وخبثية سيكشف المشاهد الاعبيها.

شلون شاركت في المسلسل؟

● والله بالصدفة احد اصداقائي في المسرح رشح اسمي عند الممثلين بالمسلسل وشاركت مع اني كنت ناوية ابلش في تصوير انتاجاتي السينمائية ولله الحمد وجدت اسرة العمل

اسرة واحده مافيهما عنصرية خصوصا مخرج العمل عمار رضوان وجدته انسانا فاهما وعارف اللعبة صح بالإضافة الى الفنانات المشاركات اللي انصدموا لمشافوني لاني مغيرة اللوك وضعفانة ومختلفة عن نادين اللي كانت من قبل ثلاث سنوات والحمد لله كل الفنانات في المسلسل سواء الكبار او الصغار صاروا صديقاتي خصوصا بدرية احمد اللي ماشاء الله عليها روحها شبابية وصغيرة وهالشي عاجبني فيها وايد.

يعني طاح الحطب مع الفنانات الخليجيات؟

● ايه الحمدالله وزال اي سوء تفاهم بيننا واتمنى ان يوم هذا الحال ان شاء الله.

شنو الادوار اللي تحبين تسوينها؟

● بصراحة انا احب الادوار الصعبة والمركبة مثل «الحقيرة والخبثية والقبيحة» لاني اقدر اسويها ببراعة وملامح وجهي تساعدني على تقمص هذي الادوار وبالمقابل ما احب اسوي دور الفتاة الدلوعة مع اني اجد

الدلع بس هالادوار احس انها لا تودي ولا تجيب.

وينج عن المسرح؟

● ما احب المسرح وكثير من الاصدقاء عرضوا علي المشاركة بس افضل المسرح لاني اعشق الاداء التلفزيوني والسينمائي في الاعمال اللي اشارك فيها.

طيب شسألقة «أكياس» معاج؟

● «تضحك».. انا احب

الشاي وايد لهالشئ صار عندي هواية اني اجمع اكياس الشاي في اي بلد ازوره واحب اجمعهم عندي وصارت مثل ما تقول هوايتي المفضلة.

بس هواية غريبة؟

● صح غريبة لاني احب كل شي غريب اسويه لاني قويه وما يهزني ريح واللي اريده اسوي خصوصا اذا مقتنعة فيه لهالشئ تشوف حتى هوايتي غريبة ومحد يسويها الا انا بروحي.

## هبة نور: هكذا انفصلت عن خطيبي

نحن صديقان، ولا يجمع بيننا سوى الاحترام المتبادل، متمنية القصة الى الواجهة بلا سبب واضح، حيث تناقلت مواقع عدة تصريحات للفنانة السورية لم تدل بها اصلا وقرات هبة، التي تفضل عادة عدم التطرق الى حياتها الخاصة، ما نشر، وارتأت تصحيحه عبر صفحتها الرسمية على «فيسبوك»، ووجهت شكرها للصحافة، قائلة: «شكرا جزيلاً للصحافة على الاهتمام الكبير بالفنرة الأخيرة، وعلى نشر اخباري على الصعيد المهني».



هبة نور

وفيما يتعلق بانفصالها عن خطيبها السابق، قالت: «أؤكد للمرة الأخيرة أن قرار الانفصال تم بالاتفاق بيننا لظروف خاصة»، مضيفة: «إلى الآن،

بعد 15 شهرا على انفصال هبة نور عن خطيبها، أعادت بعض وسائل الإعلام هذه القصة إلى الواجهة بلا سبب واضح، حيث تناقلت مواقع عدة تصريحات للفنانة السورية لم تدل بها اصلا وقرات هبة، التي تفضل عادة عدم التطرق الى حياتها الخاصة، ما نشر، وارتأت تصحيحه عبر صفحتها الرسمية على «فيسبوك»، ووجهت شكرها للصحافة، قائلة: «شكرا جزيلاً للصحافة على الاهتمام الكبير بالفنرة الأخيرة، وعلى نشر اخباري على الصعيد المهني».

وفيما يتعلق بانفصالها عن خطيبها السابق، قالت: «أؤكد للمرة الأخيرة أن قرار الانفصال تم بالاتفاق بيننا لظروف خاصة»، مضيفة: «إلى الآن،

## باسم عبدالأمير يكشف رسالة المعلم في «سراي البيت»



مشهد من مسلسل «سراي البيت»

كوميدي، من خلال التطرق لحياة مديرة مدرسة وهي امراة ارملة تقدر التعاقد بعد ان اُفتت عمرها في الحقل التربوي، وتتفرغ لمنزلها لتكون «سراي البيت»، وسط افراد أسرتها، تشكل الجيل الجديد في حياتها المستقبلية، تعيش الوحدة بمنزلها تستعيد فيه ذكريات الماضي الجميل، إضافة



باسم عبدالأمير

وعلاقاته مع الآخرين، كما يطرح حياة المعلم والمعلمة في مجال التدريس وفي حياتهما اليومية في المنزل بعدا عن المدرسة، ويتناول عدة قضايا متشابكة منها التعرض إلى الصعوبات المتعددة للعاملين في سلك التدريس مثل التهديد وتهميش الدور، وتدور أحداث المسلسل في قالب اجتماعي

يبشر المنتج والفنان باسم عبدالأمير هذه الأيام الاستعداد لمسلسل «بيات الروضة»، والذي يشارك فيه نخبة من النجوم ويعرض على شاشة تلفزيون الكويت، حيث يدور المسلسل في اطار كوميدي مسلط الضوء على بعض القضايا الأنية.

من جانب آخر لاتزال حلقات مسلسل «سراي البيت»، الذي يعرض حاليا عبر شاشة قناة أبوظبي الإمارات، ومن إنتاج باسم عبدالأمير تحقق متابعة كبيرة من المشاهدين في الخليج والوطن العربي، ويتطرق العمل لعدة قضايا تربوية عبر طابع درامي اجتماعي مشوق، منها دور المعلم في المدرسة، خلال التوجيه والتعليم، وتسليط الضوء على رسالته السامية للجيل الحالي، إلى جانب التطرق لحياته الخاصة

## آثار الحكيم في تصريح خاص لـ «الأنباء»: اعتزالي الفن نهائي.. ولن أدخل مجال السياسة



آثار الحكيم

القاهرة - محمد صلاح

قالت الفنانة آثار الحكيم في تصريح خاص لـ «الأنباء»: ما يتردد حول عودتي للتمثيل مرة أخرى اقاويل غير صحيحة نهائيا، فقد اتخذت القرار بالاعتزال دون رجعة فيه أو ترد، لاني لن أجد أعمالا عظيمة مثل التي شرفت بتقديمها وسجلها التاريخ الدرامي مثل مسلسلات «ليالي الحلمية» و«يزينيا» وغيرهما، وليس

لاولادي علاقة بقراري لانهم أصبحوا رجالا يعتمدون على أنفسهم وكذلك حتى الآن يتم ترشيحي لبطولة أعمال فنية يعني ما زلت مطلوبة رغم اعلاني الاعتزال من ثلاث سنوات تقريبا. وأضافت آثار: لم أعد مستمتعة بالفن أو ما أقدمه دراما، ومنذ فترة طويلة أسعى لاتخاذ قرار ابتعادي عن الفن وكنت أسعى لرفض أي أعمال تعرض علي وأبحث عن مبررات للرفض والهروب من

الدخول في أعمال جديدة ولكن مع الوقت ثبت لي أن الوضع يتطور من سيئ إلى أسوأ، ووجدت انه لا مفر لدي من اتخاذ القرار الحاسم بتوديع الفن وعدم العودة. وعن وجهتها الفترة المقبلة، قالت: انوي التوجه الى تقديم البرامج التلفزيونية، وخاصة من نوعية التوك شو، وتلقيت العديد من الأفكار لكنني لم أجد فيها جديدا فاعتزنت عنها، وانظر فكرة جميلة لأدخل

بها مجال التقديم. وحول ما أشيع عن اقتحامها مجال السياسة والانضمام لأحد الأحزاب السياسية، قالت: أرفض تماما أن اتحول من فنانة إلى سياسية، ولكنني أشرك في الأحداث السياسية من خلال وجهة نظري التي اطرحتها من خلال الإعلام المرئي والمقروء ورفض أن أنشي حزبا سياسيا أو انضم لأي جهات ذات توجهات سياسية حتى لا أقيد نفسي سياسيا.

رغم خروجها في التصفيات قبل النهائية من الموسم الثاني لبرنامج اكتشاف المواهب «The Voice»، إلا أن المتسابقة المصرية مروة ناجي التي تغني صولو في دار الأوبرا المصرية تعاقبت مع شركة «يونيفرسال ميوزك» لتقديم اليوم غنائها من خلالها وهي إحدى الجوائز التي يحصل عليها الفائز باللقب. واستقبل مروة، التي عادت إلى القاهرة بعد أن قرر صابر الرباعي استبعادها من التصفيات قبل النهائية للبرنامج، مجموعة من معجبيها بالإضافة إلى زوجها د. أحمد مجاهد رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة الذي قام، حسب «ايلاف»، بدعمها كثيرا خلال رحلتها في البرنامج وقام بمرافقتها في المرحلة الأولى من «The Voice»، وقام أصدقاء

مروة بمساندتها في تدينتها عبر «فيسبوك» بعد خسارتها عن البرنامج مستفسرين عن موعد أول حفلة لها بدار الأوبرا المصرية، علما أن خبر التعاقد على الالبوم نشره زوجها عبر حسابه الشخصي على

مروة ناجي مع يونيفرسال ميوزك



مروة ناجي