

«القاضي والنقاب» يرسم مسار سعيد زين الدين في صنع التاريخ والتأثير على الأحداث بالقرن الماضي



بين القوانين المكتوبة وتلك الشفهية التي تكاد تكون أمضى وأشمل من المكتوبة لتعلقها بكينونة الأفراد في كل دقائقها وتفاعلاتها، يقوم سعيد زين الدين، وفي حركة جدلية متناغمة، بنزع النقاب عن السلطة المتعسفة والمستبدة واللاغية لمفهوم الحق، وعن وجوه النساء المنتقبات قسراً في آن معاً، متنكراً للأفكار والتمثيلات العتيقة المتوارثة التي تديم، تحت ذرائع متنوعة، هيمنة الرجال على النساء مفضية إلى عزل النساء عن المجال العام وعن دورة الحياة الحية النابضة.

لعل الاعتقاد السائد بأن رجال السياسة والحرب هم وحدهم الذين يصنعون التاريخ ويؤثرون على الحدث دون القوى الاجتماعية الأخرى ودون فاعلين اجتماعيين آخرين، منهم القضاة، هو ممكن الخلل. لذلك يرسم هذا الكتاب مسار سعيد زين الدين الشخصي والمهني، باحثاً في الخلفية التاريخية والثقافية التي صقلت شخصيته، مستعيداً مناخات تلك المرحلة السياسية والثقافية والإعلامية التي لعبت دوراً في احتضان مساره القضائي النضالي الفريد، وكذلك نضاله المزدوج من أجل ترسيخ مفهوم الحق في العام والخاص.



ومعتقدات عتيقة مغلوطة، خائضاً معها معركة معرفية واجتماعية قاسية، مدركاً أن عنت الجماعة يضاهي عنت السلطة النافذة وبهاكيها. في عدم قصره مفهوم العدالة والحق والديمقراطية على حل النزاعات البيئية الظاهرة للعيان والمنوطة بالقضاء، وربطه

«إلى طلعت بك ناظر داخلية الحكومة التركية،

عدل القضاء في زمان دولتكم مرة واحدة، فانتمتم للظلم من العدل ونفبتم القاضي العادل إلى سيواس، فيا ويلكم ويا ويل أنفسنا منكم».

شبلبي الشميل

مزوداً بمعرفة قانونية نهضوية، وبروح جسورة متوثبة، وفي حقبة تاريخية عصبية، واجه القاضي سعيد زين الدين عنت سلطة سياسية متعجرفة تظن أن القضاء إحدى مناطق نفوذها وأدوات نظامها رافضاً المساومة على قناعاته المهنية والأخلاقية، ولو كلفه الأمر النفي إلى أقاصي الأناضول، موحياً أن مهنة القاضي أقرب إلى مفهوم الرسالة منها إلى مفهوم الوظيفة.

وبما أن مفهوم العدالة لا يتجزأ وليس مقصوراً على قوس المحكمة، تبنى سعيد زين الدين مشروع ابنته نظيرة زين الدين (مؤلفة كتابي السفور والحجاب 1928 والفتاة والشيوخ 1929)، الأيل إلى نزع النقاب عن وجوه النساء، وإلى وضع حد لإغفال وجودهن ونفيهن داخل عادات



الجهات الرسمية التي تتعاون معها في خارج الكويت. وتابع: أقمنا حفلنا المميز هذا، ليكون بمثابة قنطرة تواصل مباشرة بين اليتيم وكافله، مما بدوره يقوي الروابط ويعزز التواصل بين الطرفين، ولنا في رسول الله ﷺ أسوة حسنة، حيث قال: «أنا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين وأشار بأصبعيه السبابة والوسطى»، فلا شك أن رؤية الأيتام تركت بصمة خاصة لدى الكفيلات التي أعربن عن سعادتهن الغامرة برؤية الأيتام والجلوس معهم والتعرف عن قرب على أحوالهم وكذلك لمسنا فرحة الأيتام وابتسامتهم التي لم تفارق محياهم. وأضاف الدبوس: تم خلال الحفل توزيع الهدايا للأيتام، حيث حرصت الكفيلات على شراء الهدايا للأيتام مما ساعد بدوره في رسم البسمة على شفاه هؤلاء الصغار، وعكس حرص أهل الخير على متابعة الأيتام وتفقد أحوالهم.

أقامت لجنة زكاة الفحيحيل التابعة لجمعية النجاة الخيرية، حفلاً لتكريم الأيتام الذين تكفلهم اللجنة، وشارك في فعاليات الحفل، الكفيلات التي يكفلن الأيتام، وتم توزيع الهدايا عليهم في لمسة إنسانية حانية وتبلغ كفاية اليتيم 20 ديناراً شهرياً داخل الكويت، أما خارج الكويت فتبلغ الكفاية 15 ديناراً فقط. وفي هذا السياق، أكد مدير اللجنة إيهاب الدبوس أن لجنة زكاة الفحيحيل تقوم بدور ريادي ومميز تجاه كفاية ورعاية الأيتام، حيث أن اللجنة تقوم بفتح ملف لكل يتيم، يعد بمثابة قاعدة بيانات يضم كل المعلومات المتعلقة باليتيم، من مرحلته الدراسية وحالته الصحية والنفسية وغيرها، وتقوم اللجنة بمتابعة اليتيم متابعة مستمرة، عن طريق الزيارات الدورية التي نقوم بها، لتفقد أحوالهم والاطمئنان عليهم بين الفينة والأخرى، وكذلك من خلال التقارير التي تصل للجنة، من

لجنة زكاة الفحيحيل احتفت بالأيتام بحضور الكفيلات

خلق مع الأصلي

المطوع والقاضي Mutawa Alkazi - Honda

مستثمرون في خدمتكم

مجموعة تبديل 1

تبديل

- زيت المحرك.
- فلتر الزيت.
- تنظيف ممرات زيت المحرك.

فحص

- ربل الأكسات.
- ربل مجمع السكان.
- ضغط هواء الإطارات.
- السوائل مع الإضافة.

27 KD 4 سلندر

27 KD 6 سلندر

أول مرة... عروض عالمية بأكبر قرية رميلية

أرض المعارض - خلف صالة 4

سعر التذكرة 3 دك لأكثر من 24 عرض يومي*

ما عدا يوم الأحد

البرنامج الأسبوعي من 3/16 - 3/22

- قصة علاء الدين والمصباح السحري (رندة: 10 دقيقة) 6:00 مساءً - 7:00 مساءً - 8:00 مساءً - 9:00 مساءً - 10:00 مساءً
- الفرلان (رندة: 30 دقيقة) 5:30 مساءً - 7:30 مساءً - 9:30 مساءً
- تمثال علاء الدين والروجة الشريفة (رندة: 30 دقيقة) 5:30 مساءً - 7:00 مساءً - 9:00 مساءً - 10:30 مساءً
- أكله لحوم البشر (رندة: 30 دقيقة) 6:00 مساءً - 8:00 مساءً - 10:00 مساءً
- عرض الأفاعي (رندة: 30 دقيقة) 6:30 مساءً - 8:30 مساءً - 10:30 مساءً
- عرض فرسان النار (رندة: 10 دقيقة) 6:30 مساءً - 7:30 مساءً - 9:00 مساءً - 10:00 مساءً

الرعاية الإعلامية: الأنباء، الوطن، الراي، الجريدة النهار، الكويتية

الرعاية: شركة المشروعات السياحية، Touristic Enterprises Company

www.remalfestival.com

تلفون: 3116/3115/3110 - فاكس: 1828828

للحصول من المعلومات يرجى الإتصال على هاتف: 1828828

يومياً من الساعة 10:00 صباحاً حتى 12:00 منتصف الليل