



دريسدن مثال الماني للنجاح الكروي العريق



فريق هيدر سفيلد الإنجليزي أيام العز الكروي

واندررز وتورينو وكوينز بارك.. أندية عملاقة في طي النسيان

صعبة راهنا، وكان برو فيرتشيلي عملاقا سابقا أصبح الهبوط ميزته. فقبل قرن من الزمن، كان الفريق من أعظم القوى الأوروبية، إذ فاز بـ 5 ألقاب في الدوري الإيطالي من أصل 6. وحتى اليوم، لاتزال ألقابه السبعة توازي ما حققته أندية نابولي ولاتسيو وروما مجتمعة. وفي وقت يهبط فيه برو فيرتشيلي وقد يلحق به يونيون، يبدو عملاق آخر في طريق النزول هو سيت الفرنسي.

دخل الفريق الجنوبي التاريخ عام 1934 عندما أصبح أول فريق يحرز ثنائية الدوري والكأس في فرنسا.

حظوظ متلاشبة في أميركا الجنوبية

ويبقى الأمل موجودا للأبطال السابقين. حيث يلحم جواراني البرازيلي بتكرار ذروته عام 1978، عندما قاد العملاقان كاريكا وزينون الفريق للقب وطني غير مسبوق. وشهدت التسعينيات نهضة فريق كامبيناس مع جيل جديد على غرار أمورسو ولويزاو وجالينيا، لكن منذ 2001 انزلق نزولا وسيسشارك الموسم المقبل في دوري الدرجة الثالثة.

بعد اصدامها بتل سوبرجا، ولم ينج من ذلك الحادث أي أحد وفي لحظة واحدة اختفى تورينو الكبير من الوجود. كما كانت صناعة النجوم أمرا طبيعيا في دينامو دريسدن ودينامو برلين في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، لكن عملاقي ألمانيا الشرقية الذين أحرزا 18 لقبا مجتمعين، سقطا سقوطا مريعا بعد توحيد الألمانيتين. اختفى الأخير مقارنة بشكله الأساسي، فيما يصارع دريسدن، الذي بلغ نصف نهائي كأس الاتحاد الأوروبي 1989، للهروب من الهبوط إلى الدرجة الثالثة. وفي بلجيكا، أحرز أندرلخت أكبر عدد من الألقاب فسي الدوري متقوقا على بروج.

تتوقعون أن يكون الفريق الثالث ستاندارد لياج، لكن هذا الفخر يعود لفريق يونيون سانت جيلواز المتوج 11 مرة، بينها على التوالي (1904-1907). عاد إلى الواجهة في الثلاثينيات تحت اسم «يونيون 60»، وعاش سلسلة رائعة إذ لم يخسر في 60 مباراة متتالية في منتصف العقد.

صحيح أن سانت جيل لم يخرج من رباعي الصدارة بين 1901 و1926، إلا أنه يعيش أياما

دو ببيترو ميكا بمدينة تورينو، اجتمع 23 شخصا أوفياء لفريق اف سي تورينو ومنشقين عن يوفنتوس تحت قيادة السويسري ألفريد ديك، وقرروا تأسيس هذا النادي العتيدي. وقد كان على النادي انتظار سنة 1928 للفوز بدرع الإسكوديتو للمرة الأولى في تاريخه وقد ضم تورينو عددا من اللاعبين الأكفاء من قبيل الأرجنتيني خوليو ليبوناتي وأدولفو بالنوسيري وجينو روسيتي.

وقد شكل هؤلاء «ثلاثي العجائب» الذي سجل 89 هدفا خلال الموسم الذي شهد أول تتويج للنادي بلقب الدوري الممتاز.

وفي سنة 1939 رأى فريق أسطوري النور، وخلال موسم 1947/1948، بدا وكان تورينو بلغ قمة مجده بتحطيمه لكل أرقام الدوري القياسية، وقد غدا تورينو، الذي أمد المنتخب الوطني بعشرة لاعبين، آنذاك رمز بلد يرفع رأسه بفخر.

غير أن فاجعة مأساوية هزت النادي في عز مجده في 4 مايو 1949، خلال عودته من لشبونة، وبسبب ضباب كثيف وخلل في جهاز قياس الارتفاع، تحطمت الطائرة التي كانت تقل 31 شخصا بين لاعبين ومدربين وصحافيين

المثال الصارخ، لكن هناك أندية إنجليزية أخرى اضمحلت بعد تاريخ عريق.

مثال على ذلك، أحرز هيدر سفيلد تاون لقب الدوري الإنجليزي 3 مرات متتالية مطلع عشرينيات القرن الماضي، وهو إنجاز حققته فقط أندية أرسنال وليفربول ومان يونايتد، فيما أحرز خصمه في يوركشاير شيفيلد وينزداي، الذي كان يعرف ببساطة تحت اسم وينزداي، آخر ألقابه الأربعة قبل 83 سنة، وإلى الحدود الشمالية، فإن اسكوتلندا لها حكايتها الرومانسية على صورة نادي كوينز بارك.

فريق جنوب جلاسكو، الذي لا يزال ملعب هاميدن بارك الوطني مقرا له، أحرز لقب كأس اسكوتلندا 10 مرات، ويبقى الفريق معروفا بعمله في تطوير الناشئين، إذ يعتبر السير أليكس فيرغسون من أشهر خريجيه.

مؤسسة إيطالية.. وعماقة أمان

يرتبط نادي تورينو ارتباطا وثيقا باللحظات المجيدة في تاريخ كرة القدم الإيطالية وبالأوقات العصيبة التي عاشت على إيقاعها في كثير من الأحيان.

في مساء 3 ديسمبر سنة 1906 بمقهى فوات

سامي الحسن

هناك ميل في كرة القدم الحديثة نحو الاعتقاد ان الأندية عينها ستتنافس كل موسم على الألقاب الكروية. وتشير التوقعات الى ان برشلونة وريال مدريد سيتنافسان على لقب الدوري الإسباني، وبايرن ميونخ لتكرار إنجازاته في ألمانيا، والعملاقة الإنجليزية تطمح للمجد مجدداً، على غرار إيطاليا وباقي الدول.

لكن النجاح قد لا يستمر للأبد، لكن كرة القدم تعج بأمثلة أندية عملاقة اندثرت إلى الظلام أو حتى خارج اللعبة.

التشويق البريطاني

تعتبر مسابقة كأس إنجلترا هي الأقدم في العالم، وفي أولى سنواتها سيطر فريق واحد عليها محرزا 5 ألقاب من أصل 7، كان الفريق الضارب «اف سي وندررز» من لندن، الذي صنع فريقه من تلامذة المدارس الخاصة في إنجلترا. آخر نجاحاتهم تحقق عام 1878، ثم تعرض الفريق للحل بعد عقد من الزمن، على الرغم من ذلك حافظ الاسم على أهميته في تاريخ كرة القدم الإنجليزية، قد يكون وندررز

سقوط الدرويش أمام القناة.. وتعادل سلبي بين دجلة والشرطة

الأهلي يحول خسارته أمام الإنتاج إلى فوز بالثلاثة.. ويدان يتألق



عبدالله السيد أمام الإنتاج

القاهرة - سامي عبدالفتاح

حقق فريق الأهلي الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف على الإنتاج الحربي في إطار الجولة رقم 12 من عمر الدوري المصري الممتاز ضمن المجموعة الأولى.

وسجل أهداف الأهلي: عمرو جمال (ق 26) وموسى يمان (ق 53) والسيد حمدي (ق 79)، بينما جاء هدف الإنتاج عن طريق باسم مرسى (ق 8).

ووصل رصيد الأهلي إلى 19 نقطة في المركز الرابع بفارق ست نقاط عن المنصر سموحة، بينما توقف رصيد الإنتاج عند 7 نقاط في المركز الحادي عشر.

ونجح البوركيني موسى يمان في قيادة الأهلي للفوز بصناعة الهدفين الأول والثالث وتسجيل الهدف الثاني بشكل جمالي رائع بكرة على الطائر سددها في الزاوية الضيقة. وشهدت المباراة تعرض باسم مرسى لاعب الإنتاج للطرود بعد مرور 41 دقيقة من عمر الشوط الأول.

وبات الفوز هو الأول للأهلي بالدوري منذ لقاء غزل المحلة في السادس من شهر فبراير الماضي.

بدأت المباراة بشكل هجومي للنادي الأهلي عن طريق هجمة من الجانب الأيسر حولها موسى يمان إلى جدو الذي سد الكرة في السماء مهذرا فرصة لافتتاح النتيجة.

ولكن الشكل الهجومي الأهلالي لم يستمر طويلا حيث نجح فريق الإنتاج في تسجيل الهدف الأول عندما فشل شديد قناوي في تشتيت الكرة داخل المنطقة ليسدها باسم مرسى في الشباك.

وحول عمرو جمال كرة راسية مرت بجوار قائم فريق الإنتاج الحربي في ظل محاولات على استحياء من الفريق الأحمر لتعديل النتيجة.

وعاب لاعبو الأهلي البطء في التمير والتحرك وإنهاء الهجمات، مما أدى لاتعدام

طموح الأهلي لإحراز الرابعة

يصطدم بالشارقة في كأس الرابطة

آسيا، وهو مدعو للقاء سيبهان اصفهان الإيراني الاربعا المقبل في البطولة عينها، مما قد يفرض على مدرب الأهلي الروماني كوزمين اولايو اراحة بعض لاعبيه الأساسيين.

وتأكد غياب مهاجم الأهلي البرازيلي جوزيل سيبوا بسبب الإصابة، كما يحوم الشك حول مشاركة المدافع الدولي عبدالعزيز صفتور للسبب نفسه.

وفي المباراة الثانية، يأمل الجزيرة التاهل إلى النهائي للمرة الثالثة في تاريخه والثانية على التوالي عندما يحل ضيفا على الظفرة أحد أكبر مفاجآت الموسم الحالي.

وسبق للجزيرة أن أحرز اللقب عام 2010 على حساب عجمان 2-0، قبل أن يخسر أمام الفريق نفسه 2-1 في نهائي الموسم الماضي.

ويمر الجزيرة بفترة جيدة حاليا بعدما حقق فوزين متتاليين في دوري أبطال آسيا كان آخرهما على الشباب السعودي 3-1 في الرياض جعلاه يتصدر ترتيب المجموعة الأولى برصيد 6 نقاط. بدوره، يتطلع الظفرة إلى مواصلة عروضه القوية هذا الموسم التي جعلت المركز السابع في الدوري ويتاهل إلى نصف نهائي مسابقة الكأس قبل أن يخسر أمام الأهلي بصعوبة 2-1 بعد التمديد.

بخوض الأهلي أولى اختبارات القوية ضمن طموحه لتحقيق حلم الرابعة التاريخية المحلية عندما يحل ضيفا على الشارقة اليوم السبت في الدور نصف النهائي لكأس الرابطة لكرة القدم في الإمارات.

ويلعب أيضا الظفرة مع ضيفه الجزيرة في الدور عينه.

ويقام نصف النهائي من مباراة واحدة على أرض متصدري المجموعتين الأولى والثانية من الدور الأول (الشارقة والظفرة)، على أن يتاهل الفائزان إلى المباراة النهائية التي تقام في 19 أبريل المقبل على استاد هزاع بن زايد الخاص بنادي العين.

ويمك الأهلي فرصة كبيرة لإحراز رابعة غير مسبوقة بنيل كل القاب البطولات المحلية المطروحة، بعدما فاز بالكأس السوبر في بداية الموسم على حساب العين بركلات الترجيح 3-2 وتاهل إلى نهائي مسابقة الكأس، إضافة إلى تصدره بطولة الدوري.

ولن يكون طريق الأهلي سهلا للوصول إلى طموحه، والاسيما أن منافسه غدا هو الشارقة رابع الدوري والذي يقدم عروضه لافتة هذا الموسم. وما يصعب في صالح الشارقة أيضا ان ضيفه سيكون مجهدا بعد خوضه مباراة قوية أمام السد القطري الاربعا الماضي في دوري أبطال

ليقتنص الفوز في اللقاء الذي شهد أول مشاركة لحارس الأهلي المعار للقناة محمود أبو السعود. الإسمايلي تجمد رصيده عند 19 نقطة محتلا المركز الثاني خلف بتروجيت المنصر بفارق نقطتين بينما رفع القناة رصيده إلى 14 نقطة بالمركز السادس.

تأثر الإسمايلي بقيادة مديره الفني البرازيلي ريكاردو بغياب بعض لاعبيه للإصابة وعلى رأسهم الهدف الغاني جون انطوي وأيضا عمرو السولية ومحمود حمد وعصام علي لدرجة أن ريكاردو دفع بصالح موسى الجناح الأيمن في مركز رأس الحربة.

في المقابل، تعادل وادي دجلة سلبيا مع اتحاد الشرطة بملعب الدفاع الجوي في الجولة ذاتها لنفس المجموعة. دجلة رفع رصيده إلى 16 نقطة ليتقدم للمركز الثالث بقيادة مديره الفني هشام زكريا كما ارتفع رصيد الشرطة إلى 13 نقطة بالمركز السابع.

موسى يمان بلمسة هزت شبك الحارس. وتحدث موسى يمان لاعب الأهلي عقب إحرازه هدفه الأول مع الفريق أمام الإنتاج الحربي وأبدى سعاده بالمستوى الذي ظهر به خلال مجريات اللقاء.

قال موسى يمان عقب فوز الأهلي على الإنتاج الحربي بنتيجة 3-1 أنه يحاول الالتزام بتعليمات الجهاز الفني حتى يكون عند حسن الظن ويحقق الفريق النتائج الطيبة خلال المباريات.

واستحق موسى يمان أن يكون رجل المباراة بعد أن استطاع أن يحرز هدفا رائعا في مرمرى الإنتاج كما صنع الهدف الثالث للسيد حمدي.

بقية النتائج تلقى فريق الإسمايلي هزيمة مفاجئة على ملعبه الخميس أمام جاره القناة في ديربي مفير استضافه ستاد الإسمايلية في الجولة الثانية عشرة للمجموعة الثانية ببطولة الدوري المصري لكرة القدم. القناة سجل هدف اللقاء الوحيد عن طريق لاعبه البديل غريب فتحي في الدقيقة 59

أبرز وأهم نجوم الترايثلون في العالم يجتمعون في بطولة أبوظبي الدولية

انتهاء الحدث، سوف تمدد النجمة لانج إقامتها لاستضافة بعض من مناطق الجذب السياحية والثقافية في إمارة أبوظبي لأول مرة.

وفي هذه المناسبة، قال فيصل الشيخ، مدير مكتب الفعاليات في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة: «لا تقتصر المشاركة في بطولة أبوظبي الدولية للترايثلون على النخبة الرياضية، ففحن عازمون على تعزيز هذه الرياضة على المستوى الشعبي أيضا، وتشجيع المزيد من الشباب للمحافظة على نشاطهم وصحتهم. وفي هذا السياق، يعود ترايثلون أبوظبي للصفار من جديد للعام الثاني على التوالي وهذه المرة مع زيادة بنسبة 200% في عدد المتسابقين الشباب، ما يمثل امتدادا ماليا لهذا العام».

ومن المنتظر أن تكون بطولة أبوظبي الدولية للترايثلون 2014 إحدى أزوع الدورات حتى الآن، حيث يتنافس فيها على المسار الطويل حامل اللقب فريدريك فان ليرده مع وصيفه في دورة عام 2013 الإسباني إينيكو لانوس والبرمودي تايلر باترفيلد.

وترسخا لمكانة البطولة باعتبارها من أكثر بطولات الترايثلون تميزا في العالم، سوف تضيف النجمة الأميركية كاترين كيللي لانج، بطلة المسلسل التلفزيوني الشهير «ذي بولد أند فريدريك فان ليرده وميليسا هاشيليت، وكذلك البطلان الأولمبيان أليستير وجوتي براونلي في البطولة.

وترسخا لمكانة البطولة باعتبارها من أكثر بطولات الترايثلون تميزا في العالم، سوف تضيف النجمة الأميركية كاترين كيللي لانج، بطلة المسلسل التلفزيوني الشهير «ذي بولد أند فريدريك فان ليرده وميليسا هاشيليت، وكذلك البطلان الأولمبيان أليستير وجوتي براونلي في البطولة.