

## خوف

ممثلة توها طالعة من البيضة تقول في حواراتها الصحافية إنها تخاف تروح المجمعات التجارية بروحها والمصيبة ما عندها إلا عمليين.. الحمد لله والشكر!

## فيديو

ممثلة متابعي مواقع التواصل بالفيديوهات اللي تحطها عن ايشي تسويه وين ما كانت حتى وهي عند الدكتور.. الله يشفيح!

## تكرار

اللي يتابع برامج التلفزيون هالأيام يلقاها مكررة وفقراتها مستهلكة والبيدي فيها المذيعين اللي يقدمونها.. ارحمونا!

## «30 دقيقة في أسبوع» جديد القناة الثانية بالتلفزيون



مازن الأنصاري



هبة الله عبدالرحمن



بدرية الصالح



غثوة جبوري

من البرامج الجديدة التي تعرضها القناة الثانية بالتلفزيون برنامج «30 دقيقة في أسبوع» الذي يسلط الضوء على أهم

الأنشطة الأسبوعية التي تقام في الديرة بالإضافة إلى اكتشاف طاقات إبداعية في جميع المواهب والأعمار، وذلك من خلال مجموعة مراسلين

ترصد الحدث وتكشف تفاصيله لمشاهدي القناة الثانية. والبرنامج يبث باللغة الإنجليزية كل خميس الساعة

9 مساء، وهو من إعداد هبة الله عبدالرحمن وغثوة جبوري وتقديم مازن الأنصاري وبدرية الصالح ويتصدى لإخراجه مبارك المطيري.

## محمد عبده وصقر يطربان جمهور البحرين



فنان العرب محمد عبده

حلبة البحرين الدولية، وسيتم الإعلان قريبا عن حفلتين آخرتين لتجوم آخرين.

ضمن «مهرجان الربيع الثقافي» في مملكة البحرين، يحيي فنان العرب محمد عبده حفلا غنائيا اليوم الجمعة في قلعة عراد، وانطلق المهرجان 27 فبراير الماضي في نسخته التاسعة بحفل للموسيقي اللبناني ميشال فاضل على أن يمتد إلى نهاية إبريل المقبل. هذا ويفسح المهرجان حيزا للوجوه الشابة الصاعدة في الغناء العربي عبر استضافة أحمد جمال، أحد المشتركين في النسخة الفائتة من برنامج «أراب آيدول»، 3 أبريل. كما يستعد الفنان السعودي رايح صقر لإحياء حفل جماهيري في حلبة البحرين الدولية 4 إبريل المقبل. ويعتبر هذا الحفل الغنائي الأول بين الحفلات الغنائية التي ستجري في



رايح صقر

## ..وشذى حسون تكشف عن سر وجودها في مصر

والأمان، ودائما ما تشعر بمدى الكرم وحسن الضيافة من المصريين، وبالتالي فإنها لا تشعر بالغرابة في «أم الدنيا».

وستصور شذى حسون في مصر حاليا حلقة تلفزيونية، بالإضافة إلى انشغالها بتسجيل بعض أغنيات ألبومها الجديد الذي تتعاون فيه مع عدد من الشعراء والملحنين، وأعلنت شذى أنها لم تخش زيارة مصر لأنها بلد الأمن

بين الحمام المحشو والذرة المشوية وحمص الشام، تستمتع النجمة شذى حسون بتضمين وقتها في مصر، التي تزورها بعد غياب ثلاث سنوات. وأكدت شذى في تصريح لها، سعادتها بالعودة إلى مصر، وأنها تناولت وجبتها المفضلة في مصر وهي الحمام المحشو، كما التقت حسون ببعض زملاء والأصدقاء في الوسط الفني، ومنهم ليلبة ومحمد منير وغيرهم الكثير، وقامت بزيارة بعض المعالم السياحية، كان أحدثها مقام السيدة نفيسة. ونشرت شذى صوراً لها أمام مقام السيدة نفيسة، وكتبت معلقة عليها: «شذى حسون في زيارة لمقام السيدة نفيسة في مصر وأدعية من القلب»، حيث غطت شعرها بالحجاب، ورافقها الزيارة الإعلامية المصرية بوسي شلبي.



شذى حسون ومعها بوسي شلبي في السيدة نفيسة



شاب مصاب بـ «الداون سندروم» يقبل ميريام

## قبلة ميريام تثير التصفيق في المغرب

إنسانية الفنانة. وخلال المؤتمر تحدثت فارس عن مشوارها الفني، وغناها باللهجة المغربية خلال الفترة الماضية، وتسجيلها لأغنية جديدة مغربية ستضمها في ألبومها المقبل. وأجابت الفنانة عن العديد من الأسئلة التي وجهت إليها، مشيرة إلى أنها تعمل على تحضير أغاني اليومها الجديد وتحضيرها لأغنيتين فيديو كليبات، وتطرق إلى تفاصيل مشاركتها في مسلسل «أتهام»، والذي سيعرض خلال شهر رمضان القادم، حيث ستدعو الشركة لمؤتمر صحفي في بيروت للإعلان عن العمل. هذا والتقطت ميريام صور تذكارية مع معجبيها.

تناقل رواد مواقع التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية بكثرة صورة القبلة التي طبعتها الفنانة ميريام فارس على خد شاب مصاب بـ «الداون سندروم» أثناء المؤتمر الصحافي الذي عقده في المغرب للترويج لمنتج عناية بالشعر، كونها الوجه الدعائي له. وفي التفاصيل أن الفنانة قامت بتقبيل الشاب خلال المؤتمر، بعد أن طلب منها هذا الأخير قبلة، فقبلته على خده، ما أثار إعجاب وتصفيق الحضور. وقد انتشرت الصورة كالنار في الهشيم عبر مواقع التواصل الاجتماعي حيث تداول عشاق ميريام بالصورة معلقين عن مدى

## أسد يقتحم استديو «أحلى مسا» ويصيب فيفي عبده بالرعب



الأسد في استديو «أحلى مسا»



فيفي عبده مرعوبة من الأسد

في القانون الدولي وتحمل لقب «مستشار تحكيم دولي»، لكنها فضلت إبدال

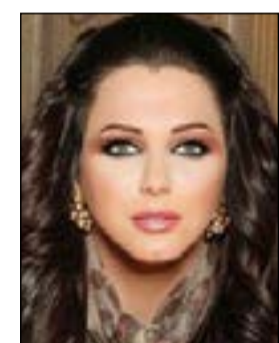
الحيوانات المفترسة، تخرجت المدرية في كلية الحقوق وتحمل الماجستير

تخيل أنك مذيعا، وتستعد لتقديم برنامجك اليومي، تقرأ أوراقتك، وتحضر نفسك، وفجأة يدخل عليك أسد، ماذا سيكون ردة فعلك ساعتها؟ بالتأكيد سيكون الإحساس بالرعب وقتها هو سيد الموقف، هذا الإحساس نفسه هو الذي أحسسته الفنانة فيفي عبده، وهي تفاجأ بأسد يقتحم الاستديو أثناء حلقة برنامج «أحلى مسا» الذي استضافت خلاله مدرية الأسود أنوسة كوتة. وأنوسة هي أصغر مدرية أسود في الشرق الأوسط عمرها 25 عاما، وهي حفيذة محاسن الحلو وابنة مدحت كوتة ملوك ترويض

## باسم ياخور: سلاف فواخرجي فنانة راقية.. ولكن!

بالرهبة عندما دخلت دمشق، فوجدتها تنعج بالأمان أكثر من قبل، وجدت السوريين مصريين على العيش ولديهم رغبة في الحياة أكثر من قبل، واللافت أن من يقم في الخارج تنتابه القوبيا، لكنها سرعان ما تنكسر بمجرد أن تطأ قدمها الأراضي السورية، وطلب باسم الإعلام بالا يحمل الفنان السوري أكثر من طاقته، وقال: الفنان اليوم هو ضحية حقيقية للأطراف كلها وهو ليس صانع سياسة ومن حقه أن يقول رأيا لا يعجب كل الأطراف، خصوصا أن الفنانين يتعرضون للتهديد، ومنهم من دفع حياته ثمنا

مجددا، أثرت المشكلة الحاصلة بين باسم ياخور وسلاف فواخرجي، فرد الأول على اتهامه بأنه مصدر الشائعات في الوسط الفني، فقال: سلاف فنانة راقية ومحترمة، وتنتقي أعمالها بدقة ولكن قناعاتها مبنية على شيء خاطئ، خلافا سببه سوء فهم من الطرفين، كما أن الإعلام يسهم أحيانا في تاجيح الخلاف. وطلب ياخور، في لقاء على إذاعة «المدينة»، سلاف بأن تعيد حساباتها وتتجاوز الموضوع، بينما أعلن عن اتصاله بها سابقا لتوضيح الحقيقة، لكنها لم تغير رأيا.



سلاف فواخرجي



باسم ياخور

من ناحية ثانية، تحدث النجم السوري عن اللحظة التي عاد فيها إلى دمشق بعد غياب، فقال: تملكني شعور

## نور ونورهان وعبير صبري ومكي يعدن للساحة من جديد نقاد: الانتعاشة الفنية في مصر دفعت المنتجين لتوسيع دائرة اختياراتهم وإقناع «المعتزلات» بالعودة

الفاهرة - محمد عبدالعزيز

حالة الانتعاشة الفنية الآن في مصر دفعت العديد من نجومات السينما والدراما اللاتي كن قد ابتعدن خلال السنوات الأخيرة عن الوسط الفني بعدما انحسر الإنتاج وأصبح مركزا في موضوعات بعينها وخصوصا الأعمال الشعبية وأفلام المقاولات أن يقررن التراجع عن قراراتهن السابقة ويقررن العودة إلى الأضواء وخصوصا من جانب الفنانات الجميلات اللاتي أثبتن موهبة حقيقية في السنوات الماضية. ومن هؤلاء الفنانات التي انتعاش نورهان التي اشتهرت بأدوارها الرقيقة في العديد من المسلسلات التلفزيونية أشهرها عائلة الحاج متولي أمام الفنان



عبير صبري

الكبير نور الشريف ثم قامت ببطولة العديد من الأعمال إلا أنها قررت قبل سنوات الابتعاد عن الساحة. تشارك نورهان اليوم في بطولة أكثر من مسلسل لكن الجديد في مشوارها أنها تقوم ببطولة عمليين الأول فيلم «كارت



نورهان

ميموري» مع المطرب خالد سليم والفنان محمد نجاتي ومن إخراج خالد مهران كما تقرأ سيناريو فيلم آخر مع واحد من نجوم الشباب الكبار وأن كانت لم توقع على العقد بعد، علاوة على مسلسل «رجل الغراب» ومسلسل «ابن الحلال» مع

محمد رمضان. كما تعود بعد غياب 3 سنوات النجمة اللبنانية نور التي تألقت سينمائيا قبل ابتعادها في العديد من الأفلام منها «شورت وفانلة وكاب» مع أحمد السقا و«عوكل» مع محمد سعد و«ملاكي أسكندرية» مع احمد عز، حيث



وفاء مكي

كبيرة يرى كثير من المخرجين أنها لم تستغل بعد سواء في السينما أو في التلفزيون. هذا وتعود بعد غياب الفنانة المعروفة وفاء مكي والتي تألقت خلال الأعوام الماضية في مسلسلات وأفلام عديدة منها فيلم «لحم رخيص» مع المخرجة

نور العودة وتشارك الآن في عمليين للدراما هما مسلسل «كاسلانس» مع النجم احمد عز وقدمت معه من قبل فيلمي «ملاكي أسكندرية» و«الرهينة» ومسلسل «سراي عابدين» مع الفنانة يسرا والمخرج الكبير عمرو عرفة، ونور طاقة فنية

ايناس الدغديدي ومسلسل «ناب الجبل» مع الفنان احمد عبدالعزيز، وتعود وفاء بعلمين في الدراما هما مسلسل «زينات وحمام التلات» ومسلسل «أرواح اليفة» مع المخرج خالد بهجت علاوة على المشاركة في الفيلم الكوميدي «لحوم البشر» مع الفنان عمرو عبدالجليل وعابدة رياض وشريف رمزي، ويؤكد العديد من النقاد في مصر أن عودة نور ونورهان وفاء مكي وغيرهن إلى ساحة الفن يشير إلى انتعاشة فنية حقيقية سواء في الدراما أو السينما وأن المنتجين يحبون أن يوسعوا من دائرة اختياراتهم والدفع بهن إلى السوق، مؤكدا أن من يقررن العودة، كما حدث من قبل مع عبير صبري يعدن متآلفات ويقمن أدوارا جديدة.