



طهران من أعلى برج الميلاد



مجسم من الزهور لشهداء الحرب العراقية - الإيرانية



الوفد الاعلامي امام برج الميلاد

المحطة الثالثة للوفد الاعلامي الكويتي إلى إيران جمعت بين الأصالة والمعاصرة برج الميلاد من أهم المعالم السياحية في طهران ومتحف الدفاع المقدس يرسخ ثقافة المقاومة بين الإيرانيين



برج الميلاد وسط طهران



متحف الدفاع المقدس

خاضتها لاسيما مع العراق التي استمرت عدة سنوات، ويضم المحيط الخارجي للمتحف صور لشهداء الحرب وبرز العلم والنجية والناقورة ومتحف بانوراما ومعرض المعدات الحربية والمسجد الجامع، كما يضم 7 قاعات كل واحدة منها تجسد مرحلة من مراحل التاريخ والحروب الحديثة بالإضافة إلى خريطة إيران التاريخية، ومن أبرزها قاعة الصوتيات التي تعرض أفلام قصيرة عبر المؤثرات الصوتية لأحدى الغارات التي نفذها جيش صدام على المدن الإيرانية، وقاعة خاصة بالشخصية، وأخرى للألغام الأرضية والبحرية وصالة الأسلحة المختلفة وصلات للقرى والمدن التي احتلها جيش صدام ودمرها، والافتتاح في المتحف تحويل صناديق الذخيرة إلى مقاعد للجلوس، ورسم العلم الإسرائيلي على سلات النفايات. ويضم المتحف أيضا روضة للأطفال ومركزا طبيا للطوارئ ومطعما ومقهى ومحلا تجاريا للتذكارات الخاصة في المتحف، هو بحق يجسد الثقافة التي تعمل إيران على زرعها في نفوس الأجيال لكي لا تنسى أجيالها الشهداء. أما المحطة الأخيرة من الجولة فكانت في سوق تحريش وهو بازار كبير للتحف اليدوية المختلفة.

خلال الجولة إلى البرج والتجوال فيه أكثر من 4 ساعات لم يشعر فيها أي من أعضاء الوفد بشيء من الملل أو الضيق وذلك لتنوع الأنشطة والبرامج التي شملها برنامج الزيارة، حيث زار الوفد معرض اللوحات الفنية المتنوعة رسمت بأيدي امهر الفنانين من النحت على النحاس إلى الخزف المتنوعة والفضيات المنقوشة والمصنوعة يدويا وكذلك رسم الصور الشخصية للزوار، وحكايات السجاد والزجاج المزخرف في الألوان المتعددة. ومن أعلى القبة المتحركة للبرج والتي تنتشر فيها المناظر الطبيعية يستطيع الزائر مشاهدة معالم العاصمة طهران من جميع الجهات. وتزامن وجود الوفد الاعلامي مع عدد من طلبية المدارس الزائرة الذي تهاوتوا لالتقاط الصور مع أعضاء الوفد خصوصا الذين كانوا يرتدون الزي الوطني الكويتي، حيث كان د.صلاح الفضلي من أكثر أعضاء الوفد تجاوبا مع الطلبة، حقا انه من المعالم السياحية المهمة التي تستحق الزيارة حيث مزج فيها الماضي بالحاضر.

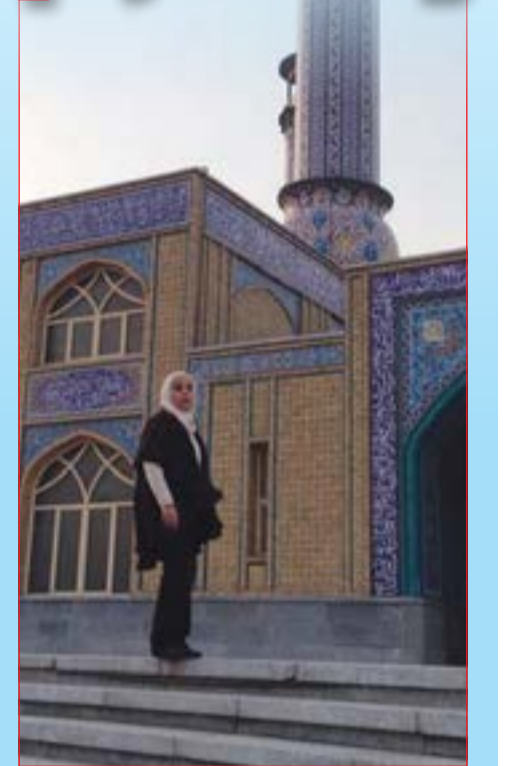
سوق تحريش يضم أنواعا مختلفة من التحف والسجاد العجمي الأصيل



كانت المحطة الثانية من الجولة السياحية للوفد الثقافي الاعلامي الكويتي لطهران إلى برج ارادت بلدية طهران أن يكون معلما من المعالم السياحية المميزة والمؤثرة في الزائر إلى إيران، بالإضافة إلى الخدمات التي يقدمها مثل تقوية البث الإذاعي والتلفزيوني وتحسين جودة الاتصالات الهاتفية والإنترنت، انه برج الميلاد الذي يقع في وسط طهران وهو أعلى برج في العاصمة، حيث تم وضع حجر الأساس له عام 2000 واستغرق بناؤه 7 سنوات وافتتح عام 2008، ويحتوي على برج اتصالات ومطاعم ومزار سياحي وفندق من فئة 5 نجوم.

ويرتفع البرج الهوائي حوالي 435,0 م، أما الطابق الأخير فيرتفع 315,0 م، ويتكون من 12 طابقا، وتكلف انشاؤه 230 مليار تومان، ونفذه م.محمد رضا حافطلي، يتكون من ثلاثة أقسام رئيسية هي القاعدة وتتالف من 6 أدوار وتشكل الطوابق السفلى للبرج والهيكل الذي صمم على شكل ثماني الأضلاع بارتفاع 315 مترا. ويعلو البرج هيكل معدني بشكل رأسه ويضم 12 طابقا بما فيها الشرفة الرئيسية لمشاهدة العاصمة الإيرانية طهران من فوقه والمطاعم والمقاهي وأجهزة الرقابة والسلامة فيما تضم الطوابق الأرضية التي شيّدت في اسفل البرج على مراكز ترفيهية وأسواق تجارية. استغرق الوفد الاعلامي

8 أيام في «إيران» بلد التاريخ والحضارة



الزمية بشرى شعبان امام احد مساجد طهران التاريخية

إيران - بشرى شعبان

(3 من 4)

ثمانية أيام قضاهما الوفد الثقافي الاعلامي الكويتي متفلا بين معالم مدينة جمعت التاريخ والحضارة إلى جانب الحدائق والتطور. مدينة تحددت الحصار المستمر عليها منذ 20 عاما، كما تحددت الحروب الطويلة والأزمات المتلاحقة لتخرج منها جميعا أقوى وأكثر تطورا. ولا يمكن أن تنكر التطور الكبير بهذه المدينة التي لم تخرج من الأزمات والحروب منذ عقود، انها مدينة طهران المتميزة الهادئة رغم الأزدهام المروري، ينبهر الداخل إليها بما يشاهده من نهضة عمرانية وشبكات طرق متميزة وحركة لا تهدأ. لاسيما ان الزيارة تزامنت مع التحضير لاحتفال رأس السنة الفارسية عيد النوروز. الزيارة التي كانت بدعوة من المستشارة الثقافية الإيرانية بالكويت أخذت شقين: الأول جولات سياحية شملت منزل مسجد الإمام الخميني وبرج الميلاد والمتحف العسكري ومتحف سعد اباد منزل الشاه، وتحت شمشيت وضريح الشاعر حافظ الشيرازي وقلعة الوكيل ومسجد قدري ملكه وقصر خانم زينت. والثاني لقاءات ثقافية في جامعة طهران والمكتبة الوطنية ورابطة الثقافة الإيرانية الإسلامية وجامعة الزهراء. وتضمن هذه الزيارات مجموعة من اللقاءات الثقافية والندوات والمحاضرات.



مجسم لاقتلاع أشجار النخيل إبان الحرب مع العراق



مجسم لتلاحم الجيش مع الشعب أثناء الثورة الإيرانية



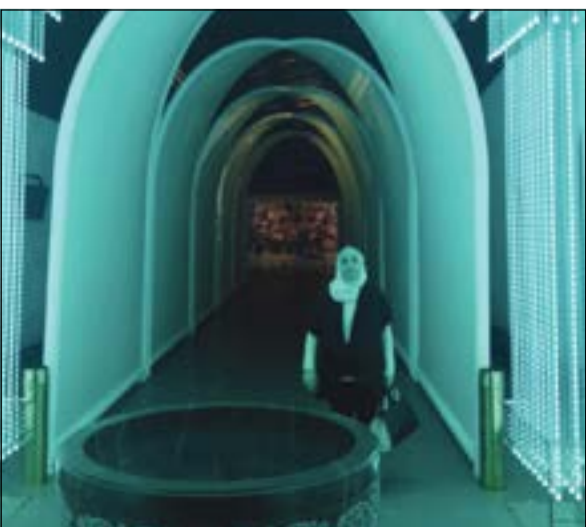
الألغام الأرضية بمعرض المعدات العسكرية



د.صلاح الفضلي مع مجموعة من الطلبة الإيرانيين داخل برج الميلاد



مرشدة سياحية إيرانية تشرح آبار النفط للدمار خلال الحرب



مدخل صالة الصوتيات والصوتيات في متحف الدفاع المقدس



جناح الطائرات بالمتحف



الزمية بشرى شعبان في حرم جامعة الزهراء