

بعد أن طالبت «الأنباء» وكيل الإذاعة بعودتها

## «عجلة» الاستديو التحليلي لدوري فيفا عادت «للدوران» بتقنية عالية



فريق العمل والمحللون في لقطة جماعية بالاستديو الجديد



وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك

والعربي في دوري فيفا وشهد تحليلاً مميّزاً بوجود نخبة من المحللين المخضرمين في لعبة كرة القدم مثل حمد الصالح وبدر حجي وأحمد عسكر ووائل سليمان وراشد البديح ومحمد بنيان الذي حظيت تحليلاتهم لمتابعة دقيقة من مستمعي إذاعة الكويت في الداخل والخارج، خصوصاً الرياضيين منهم. وادار الاستديو التحليلي المخضرم جابر نصار بطريقة جميلة، حيث اعطي لكل ذي حقه في التحليل لاحداث المباراتين من خلال فريق عمله المكون من عبدالهادي القطان وأحمد بهبهاني وأحمد العتيبي وتصدى لآخراج هذا الاستديو كل من هاني الصالح ومشعل المضيان بأسلوب جديد نال إعجاب مستمعي إذاعة الكويت في الداخل والخارج.

مفزع الشمري  
@MefrehS

بعد أن طالبت «الأنباء» الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة بعودتها واستمراريتها في عددها المنشور بتاريخ 13/2/2014 حتى لا تفقد الإذاعة جمهورها الرياضي محلياً وخليجياً، عادت عجلة «استديو دوري فيفا» لكرة القدم للدوران من جديد عبر أثير إذاعة الكويت بحلة جديدة من خلال استديو متكامل ذو تقنية عالية تم تخصيصه للبرامج الرياضية والاستديوهات التحليلية وذلك بأوامر من الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك. وقد تم تدشين الاستديو الذي كان يعلوه شعار الدولة الجمعة الماضية من خلال مباراتي التضامن وكاظمة والجبراء

## كشف لـ «الأنباء» عن تجهيزه لكليات جديدة مع فنانيين كويتيين وخليجيين الرفاعي: «شكلنا بنتورط» أنا والزنجالي في القاهرة!



خالد الرفاعي



الرفاعي والزنجالي: «شكلنا بنتورط»

وقدمت العديد من الأعمال التي لا تختلف في تقنياتها الإخراجية عن القدييو كليب، لذلك المجال ليس بعيداً عنني وشغلي فيه «ليس خارج المألوف»، ويتطلب هذا الكلام على الدراما. يذكر ان المخرج خالد الرفاعي كان قد انتهى قبل أيام أيضاً من تصوير مسلسله الجديد لرمضان بعنوان «كعب عالي» بطولة ليلى عبدالله ونجوى الكبيسي وريم أرحمة وأحمد المقلد وميّم البدر ويوسف البلوشي وآخرين.

ويسمع ويطلب ما يقوله المخرج. وكشف الرفاعي في تصريح لـ «الأنباء» عن تجهيزه لمجموعة كليات جديدة مع فنانيين كويتيين وخليجيين سترى النور في الفترة المقبلة، وسيعلن عنها بمجرد الانتهاء من جميع التفاصيل المتعلقة بالتصوير. وردا على سؤالنا له حول سبب ارتباطه بالفترة الأخيرة بإخراج القدييو كليات قال: أنا بالأساس مخرج إعلانات،

ستابل جديد، حاولت ان اعمل من خلالها سطحات وأفكار جديدة مختلفة عما قدمته في السابق في كليب بلقيس الذي شاركها به حمد العماني. وأوضح الرفاعي أنه حاول من خلال كليب «شكلنا بنتورط» ان يظهر الزنجالي بشكل ولون مختلفين عما تعودوا الجمهور على الزنجالي مؤكداً ان الزنجالي كان مستمتعاً كثيراً أثناء التصوير وأنه ارتاح كثيراً كونه مطرباً مرناً للغاية

### عبد الحميد الخطيب

انتهى المخرج الشاب خالد الرفاعي من تصوير أحدث الكليات الغنائية للمطرب العماني صلاح الزنجالي أغنية بعنوان «شكلنا بنتورط». وحول الكليب وطريقة التصوير قال الرفاعي: تم التصوير في القاهرة، حيث استغرقت مدة التصوير يوماً واحداً فقط لكننا عملنا بروفاً لمدة 4 أيام قبل التصوير. وأضاف الرفاعي: الأغنية

## نوال الزغبى تجدد مفاوضاتها للانتقال إلى كرسي التقديم



نوال الزغبى

والآن وبعد مرور أشهر على هذا الكلام، جددت نوال الزغبى مفاوضاتها مع المحطة بهدف التوصل إلى اتفاق يرضي الطرفين لتقديم البرنامج الجديد. والبرنامج فهو جديد من حيث الفكرة وطريقة التقديم، ولن تكون نوال مقدمته فقط بل محور أيضاً، وسيكرم، حسب «إيلاف»، عمالقة الفن في العالم العربي من خلال جمع مجموعة من النجوم في كل حلقة بأسلوب جديد وإطار مختلف عن البرامج المتداولة.

منذ حوالي السنة تتردد أخبار عن مفاوضات تجري بين الفنانة اللبنانية نوال الزغبى ومحطة «أم بي سي» لتقديم برنامج على شاشتها، وهو أمر لم تنفخ نوال يوماً بل أكدت في عدة تصريحات لها. لكن تأجل العمل على المشروع بسبب ارتباطاتها الفنية، ولأنها لا تريد الخوض في هذه التجربة من دون أن تكون كافة تفاصيلها مؤكدة النجاح، ومن ضمنها أن ينطلق عرضه في وقت مناسب خصوصاً أن الشعوب العربية مشغولة في السياسة.

## خالد سليم يهدد مخرج «كارت ميموري»

صورها للفيلم.. وعرفت زبي زي الناس من الأخبار المفبركة على الانترنت.. وبعد ما انا كلمتهم.. المنتج ما ردت على رسالتي والمخرج أنكز.. وما حدش شرح ايه الموضوع بالضبط.. عجببت لك يا زمن». وكان أول لقاء بها ولم اعمل معها في أي عمل آخر». وكانت تقارير صحافية قد أكدت ان المخرج خالد مهران والمؤلف محمود فليفل سيصدران فيلم «كارت ميموري» في احتفالات شم النسيم المقبلة.



خالد سليم

أكد المطرب خالد سليم انه سيقاضي منتج ومخرج مسلسل «القضية إكس» اذا تم تحويله لفيلم سينمائي. وكتب سليم على صفحته الرسمية بموقع «فيسبوك»: «أنا صورت مسلسلاً اسمه القضية إكس حلقة القطان.. مش فيلم.. ولو الفيلم دا نزل.. ساتخذ الإجراءات القانونية اللازمة». وأضاف: «يجد غريبة أوي... وأساساً.. ولا حد فيهم كلمني حتى عشان يعرضوا على ضم المسلسلات اللي

مشهوهة	استياء	علاقة
ممثلة توها طالعة من البيضة هالأيام تقلص عند مكاتب المنتجين لعل وعسى يشغلونها في اعمالهم الجديدة بس حركاتها المشهوهة ما مشت عليهم.. بسج من هالسوالف اللي طايحة حظها!	ممثل مستاء من تصرفات مخرج عمله الديد معاه اللي يصارخ عليه في لوكيشن التصوير بطريقة عجيبة وغريبة وجنه ماكل حلال ابوه مثل ما يقول.. اذا عرف السبب بطل العجب!	ممثلة ابتلشت بعمرها بعد ما شافوها ربعها تمشي مع شاب اصغر منها بالواجبة البحرية الشي اللي خلاها تقول لهم أنه منتج بيدي على الساحة الفنية.. خبير ان شاء الله!

## حفلة ماجدة الرومي المجانية في مصر: كذبة!

مسؤولية الجهات الراعية للحفل. يرجى منكم التكرم بمراجعة الجهات الراعية لأي شكوى أو استعلام مع خالص شكرنا لتفهمكم..

المصري الذي يلتقي الفنانة اللبنانية بعد غياب طويل، ما اضطرها للتواصل معهم من خلال الفيسبوك وكتبت توضيحاً بشأن الأسعار معلنة عدم مسؤوليتها فيما يخص هذا الموضوع وجاء في البيان: «أصدقاءنا الأعراف نود أن نعلمكم بأن كل ما يتعلق بتحديد أسعار البطاقات وبيعها لا يقع تحت مسؤوليتنا ولا إدارتنا بل على

كثير الحديث في الفترة القليلة الماضية عن إحياء الفنانة ماجدة الرومي حفلة مجانية في قاعة المؤتمرات في مكتبة الإسكندرية 20 الجاري، ونقل عن هيئة التنشيط السياحي أن الحفلة ستكون مجانية بعد أن وافقت الرومي على الأمر كنوع من التقدير والعرفان والحب للجمهور المصري. لكن يبدو أن هذا الخبر الذي روّجت له بعض المواقع الإلكترونية عار عن الخبر وأكوا، في تصريحات لهم أن الأماكن حجزت بالكامل، وأشاروا إلى أنهم سيتعاملون مع التذاكر التي بيعت في الأماكن المخصصة لها وستهمل تلك التي بيعت في السوق السوداء، علماً أن التذاكر الرسمية تحتوي على علامة حمائية. ومن جهة أخرى، أثار سعر التذاكر المرتفع غضب قسم كبير من الجمهور



ماجدة الرومي

## فيفي عبده تتعاقد على مسلسل «السجانة»



فيفي عبده

أعلنت الفنانة فيفي عبده أنها تتعاقدت على مسلسل «السجانة» الذي من المقرر أن يعرض في رمضان المقبل مع المخرج عصام شعبان ومن تأليف أحمد هيكل وطارق ربحان، والمسلسل يدور في إطار اجتماعي ويعبر عن واقع الحارة المصرية والأحداث التي توجد بداخلها من وجهة نظر السجانة التي تقوم بدورها فيفي. والمسلسل «من بطولة فيفي عبده، نهال عنبر، توفيق عبدالحميد، دينا فؤاد، سميرة صدقي وأحمد صيام.

## أحمد عز: سأجري تحليل الـ DNA لإثبات براءتي.. ومحامي زينة يؤكد: نمتلك أدلة ضده

عاصم قنديل، محامي زينة، في مداخلة عبر قناة CBC أن زينة تملك الكثير من الأدلة التي تؤكد زواجهما السري.

وإحالة إلى الطب الشرعي أيضاً إلا أنه تغيب، وحتى الآن لم يحدد موعداً آخر ولم يعرف كيف ستصرف النيابة حيال موقفه هذا. وكانت زينة، التي اعترفت بأنها لا تملك وثيقة زواج، حيث تم ذلك شفهيًا. قد قدمت إلى المحكمة صوراً تجمعها بأحمد عز في الولايات المتحدة الأميركية أثناء فترة زفافهما، بينما أكد

صرح الفنان أحمد عز بأنه موافق على إجراء أي تحليل لإثبات نسب نوال الفنانة زينة له من عدمه، مؤكداً أنه يمتنى إجراء التحليل حتى يثبت للجميع براءته من هذا الاتهام الذي رمته به زينة، وفقاً لما جاء بمجلة «إرم». وأشار عز إلى أن لا أحد سيجبره على الخضوع لهذا التحليل إلا حكم من المحكمة على الرغم من أنه يعلم أن النتيجة ستكون لصالحه وستثبت كذب زينة.



زينة



أحمد عز



سلمى رشيد

## سلمى رشيد تنافس مرة جديدة على شاشة «أم بي سي»

وكشفت نجمة «أراب آيدول» المغربية سلمى رشيد عن أنها ستكون من ضمن المشتركين الثمانية، إذ أعلنت عبر صفحتها الشخصية على موقع «فيسبوك» أنها ستشارك وزميلاتها السورية فرح يوسف في البرنامج، في وقت علم أن النجمة السورية دينا قنديل والغنية اللبنانية باسمه ستضممان إلى سلمى وفرح، ليكتمل عقد الجزء الأنثوي من البرنامج، بانتظار اختيار أربعة مشتركين نكور حتى يكتمل العدد.

تستعد قناة «أم بي سي» لإطلاق النسخة العربية من برنامج «وجهك يبدو مألوفاً» أبريل المقبل، على أن يتولى تقديمه الفنان والمقدم اللبناني طوني أبو جودة. وسيتم بث البرنامج على الهواء مباشرة، وفق نظام «البراميات»، على أن يضم ثمانية مشتركين، يقوم كل واحد منهم بالتناوب وتقليد شخصية فنان كبير، ويخضع أداءهم لتقييم لجنة تحكيم، قبل أن يطرح للتصويت الجماهيري، ليخرج كل أسبوع أحد المشاركين، بناء على هذا التصويت.

تستعد قناة «أم بي سي» لإطلاق النسخة العربية من برنامج «وجهك يبدو مألوفاً» أبريل المقبل، على أن يتولى تقديمه الفنان والمقدم اللبناني طوني أبو جودة. وسيتم بث البرنامج على الهواء مباشرة، وفق نظام «البراميات»، على أن يضم ثمانية مشتركين، يقوم كل واحد منهم بالتناوب وتقليد شخصية فنان كبير، ويخضع أداءهم لتقييم لجنة تحكيم، قبل أن يطرح للتصويت الجماهيري، ليخرج كل أسبوع أحد المشاركين، بناء على هذا التصويت.