

«الثقافة الإسلامية» افتتحت ورش روافد العلمية الفلاح: نسعى لتحقيق العمل المؤسسي



د.عادل الفلاح خلال مشاركته في الورشة

أطروحات منهجية وعلمية قابلة للتحويل إلى مشاريع عمل إلى سعة الإسهام. من جانبه، قال وكيل وزارة الأوقاف المساعد للشؤون الثقافية م.داود العسوسى إن واقع الفكر والثقافة في البلاد العربية والإسلامية يستدعي وفقات حكمها النظر الشرعي المتمثل لهدايات القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة ثم الاجتهاد القائم على أسسه العلمية وضوابطه المنهجية وقواعده الأخلاقية وذلك من أجل أن تكون المسيرة الثقافية والفكرية معصومة من الأخطاء الفادحة التي أصابت ثقافات وأفكار الأمم الأخرى على حد سواء، وتابع أن الفكر والثقافة يشكلان رؤية الإنسان وسلوك ومثى صلح النظر فيها صلح واقع الناس واستقامت مناشط حياتهم ومن هنا تأتي أهمية العلماء لتقويم المسيرة الفكرية والثقافية لئلا ومنه اجتماعكم الكريم هذا. وأوضح م.العسوسى أن مشروع روافد العلمية

أكد وكيل وزارة الأوقاف د.عادل الفلاح أن مشروع «روافد» يمثل نقطة مفصلية في عمل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت، نقطة مفصلية لأن العمل قبله كان يركز بالدرجة الأولى على العمل التوجيهي والإرشادي باستثناء بعض المشاريع مثل ندوة مستجدات الفكر الإسلامي وجهود مجلة الوعي الإسلامي والبحوث العلمية الشرعية التي يصدرها قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية بالوزارة.

وقال الفلاح خلال افتتاح ورش روافد العلمية الذي تنظمه إدارة الثقافة الإسلامية في فندق الشيراتون صباح أمس ومع مشروع روافد المبارك: إن شاء الله كان لابد من التفكير في صيغة للتواصل مع النخب الثقافية ورجال الفكر والآداب والفنون داخل الكويت وخارجها والتحسيس بأهمية الاجتهاد الفكري في الاستجابة للتحديات والمعرفية التي يعرفها العالم في الوقت الحالي.

وأضاف الفلاح أنه من أجل تطوير العمل في هذه المجالات الحساسة، فإن الوزارة ارتأت أن تدعوكم إلى الإسهام بما عرف عنكم وعهد فيكم من دقيق النظر وعميق التأمل توفقاً مع الخطة الاستراتيجية للوزارة التي تنشأ أن يكون عملها الثقافي عملاً مؤسسياً استراتيجياً.

وأشار إلى أن جلسات الورش الثلاث تتعدى وكلها روافد تصب في محيط واحد دعم العمل العلمي الأكاديمي لمشروع وتحفيز الأبناء على الإسهام الروائي الفعال وتحديد محاور المؤتمر العلمي الدولي لروافد للسنة المقبلة بإذن الله.

وقال الفلاح لم يعد خافياً على أحد التحديات التي يواجهها الفكر والثقافة الإسلاميين سواء على مستوى الآفاق المستقبلية وهي تحديات تقتضي من أهل الفكر والإبداع أن يقدموا بشائنها

أسامة أبو السعود



الشيخة ميمونة الصباح مع أبطال الفيلم من الأطفال وعدد من مشرفات مركز إشراق (هاني عبدالله)

يعد الأول من نوعه في الكويت وقد أنجزه مركز إشراق للفنيات ميمونة العذبي: فيلم «أمنيات زينة» يرسخ قيم وتعاليم الإسلام بأسلوب عصري ويعزز السنن الحميدة في نفوس الناشئة



أحد مشاهد الفيلم



الشيخة ميمونة الصباح تكرم إحدى المشاركات في الفيلم

مولانا سبحانه وتعالى توفيق العباد ونشر الأمن والأمان في ربوع البلاد.. إنه قريب مجيب الدعوات.

من جهتها، قالت رئيسة مركز إشراق للفنيات هيفاء اليعقوب: نحفل بكم بإنجاز جديد وفكرة جديدة، قامت بها أباد شابة وطنية نابعة من مركز إشراق الذي تأسس منذ عام 2003 والذي يحمل في طياته رؤية مشرقة. «نرتقي بالفتاة لنجني ذاتها ووطنها».



هيفاء اليعقوب ودلال الشايح وبطول الخميس ونورا أبا الخيل

ليلي الشافعي

أعربت الشيخة د.ميمونة العذبي الصباح عن سعادتها لرعاية حفل افتتاح الفيلم السينمائي «أمنيات زينة» الذي نظمته مركز إشراق للفنيات، وقالت: هنينا لعضوات جمعية بيار السلام ولبناتنا في مركز إشراق للفنيات المساهمات بالعمل الخلاق في عمل أول فيلم سينمائي للأطفال «أمنيات زينة»، والمقتديات بسيرة نبي الأنام رسولنا محمد ﷺ الذي بلغ الرسالة بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف الذي هو صناعة الحياة.

وأضافت أن هذا الفيلم الهادف لترسيخ قيم وتعاليم الدين الإسلامي في دروس للناشئة ومدارس العلم هي مصانع ومحاضرات الأمهات والبنات الصالحات والمعلمون والمعلمات هم الصناع المؤتمنون على أجيال المستقبل من أولاد وبنات المسلمين، فقمي جاهدات باتقان صناعتن وأداء رسالتن متمثلات قول النبي ﷺ: «إنما يعثن معلم... مكتفياً بذلك كدالة على عظم رسالة المعلم المعلمة الساعين لتحقيق أهداف عده منها: خلق جيل كامل من بنات

اليعقوب: الفيلم

يتناول أفكاراً

إيجابية وتجارب

واقعية مستوحاة

من معلّم البشرية

ويهدف إلى

التغيير في عاداتنا

ومعاملتنا



ونساء المجتمع القارئات الحافظات لكتاب الله الخالد، وصل وزيادة الوعي الديني وإيقاظ المشاعر الإيمانية لدى بناتنا ونسائنا الكويتيات على ضوء الكتاب والسنة، أيضاً نشر الثقافة الإسلامية بأسلوب عصري والمساهمة في إحياء السنن الحميدة للدين، وتنمية عقل الفتاة المسلمة من خلال ربطها بكتاب الله تعالى تلاوة وحفظاً، كذلك تنمية الصفات الإسلامية المحمودة لدى بنات الإسلام بطهارتهن وعفتن، وتوجيه صغار الزهور من بنات المجتمع وإثارة تفكيرهن نحو التأمل وطلب العلم الشرعي، وتثبيت مفاهيم العقيدة

المشاركون تناولوا الروايات الباطلة حول الموضوع «الخلافة الراشدة» تكتسب أهمية كبيرة في مؤتمر «السابقون الأولون» لأنه من أعظم المشكلات



إحدى جلسات المؤتمر

له فيها، ولهذا كانت حادثة سقيفة بني ساعدة ومبايعة أبي بكر رضي الله عنها من الأهمية بمكان لكي يتم تناولها بنوع من التفصيل. ومن جانبه قال د.عبدالسلام آل عيسى إن الخلافة انتقلت من أبي بكر الصديق إلى عمر رضي الله عنهما عن طريق الاستخلاف، قال عمر بن الخطاب ﷺ قبل وفاته: إن استخلفت فقد استخلف من هو خير مني أبو بكر، وإن أترك فقد ترك من هو خير مني رسول الله ﷺ. ولما علم الصحابة رضي الله عنهم باستخلاف أبي بكر لعمر لعمر ﷺ خافوا من شدة عمر بن الخطاب ﷺ، ولكن الصديق ﷺ كان أعلم بمن هو أهل لقيادة الأمة والدولة الإسلامية في المرحلة التي تمر بها، والتي تستدعي القوة والحزم والحكمة والحكمة السياسية.

افتتحت وزارة الأوقاف جلسات مؤتمر «السابقون الأولون ومكانتهم لدى المسلمين» الثالث الذي انطلقت فعالياته برعاية سامية من صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، بحضور حفلت عنوان «التحديات في عهد أبي بكر الصديق صباح أمس في فندق الشيراتون. ففي البداية قال د.خليل الكبيسي إن التاريخ الإسلامي عرف ظاهراً للمتنبئين الذين ادعوا النبوة كذباً لتحقيق أهدافهم الرخيصة غير عابئين بما يترتب على ذلك من ظلم، وظهرت حركة المتنبئين منذ عهد الرسول ﷺ وتفاقت في عهد الخليفة أبي بكر الصديق ﷺ حتى صارت من أكبر التحديات التي واجهت الخليفة بخاصة والدولة الإسلامية بعامه، ومما ساعد على تفاقم حركة المتنبئين، ردة أعداد كبيرة من المسلمين في جزيرة العرب حتى صارت هذه الردة ظاهرة تهدد كيان الدولة الإسلامية الفتية بالانهيار.

أسامة أبو السعود

وأشار إلى أن المؤرخين اختلفوا في الاسم الأول لمسيمة الكتاب فمنهم من قال إنه مسيمة ومنهم من قال إن اسمه ثمامة وعن هذا الاسم في قوله ابن حجر «وفيه نظر لأن كنيته أبو ثمامة، فإن كان محفوظاً فيكون ممن توافقت كنيته باسمه» ومنهم من قال إن اسمه هارون، ويرجع أصل مسيمة لأنه أشهر به وبه كتب إلى رسول الله ﷺ، وبهذا الاسم أيضاً إجابة رسول الله ﷺ، فليس من العقول أن يكتب غير اسمه في رسالة مهمة كهذه وحتى إذا كان مسيمة لقب له فيقال من المألوف أن يذكر لقب دون الاسم خاصة وأنه أضاف إليه صفة النبوة والرسالة، وإذا كان مسيمة لقباً له، ولم يذكر لنا لماذا لقب بذلك وفي الغالب يكون وراء الانقلاب أسباب. ومن جانبه قال أسامة الشنظلي إن أول المحطات في خلافة أبي بكر ﷺ المباركة هي بعثته التي تمت في سقيفة بني ساعدة، وسائر الأحداث والمصاعب التي واجهته فيما بعد إنما جاءت تبعاً لهذه البيعة زماناً فلم يلجأ بياع خليفة للمسلمين بعد وفاة النبي ﷺ، لما واجه تلك الأحداث كرسماً التي وفقه الله عز وجل في التعامل معها، كما قبائل من العرب، وجمعه القرآن، وغير ذلك من الصعاب التي كان عون الله عز وجل مرافقاً

الاسم الأول مسيمة الكتاب فمنهم من قال إنه مسيمة ومنهم من قال إن اسمه ثمامة وعن هذا الاسم في قوله ابن حجر «وفيه نظر لأن كنيته أبو ثمامة، فإن كان محفوظاً فيكون ممن توافقت كنيته باسمه» ومنهم من قال إن اسمه هارون، ويرجع أصل مسيمة لأنه أشهر به وبه كتب إلى رسول الله ﷺ، وبهذا الاسم أيضاً إجابة رسول الله ﷺ، فليس من العقول أن يكتب غير اسمه في رسالة مهمة كهذه وحتى إذا كان مسيمة لقب له فيقال من المألوف أن يذكر لقب دون الاسم خاصة وأنه أضاف إليه صفة النبوة والرسالة، وإذا كان مسيمة لقباً له، ولم يذكر لنا لماذا لقب بذلك وفي الغالب يكون وراء الانقلاب أسباب. ومن جانبه قال أسامة الشنظلي إن أول المحطات في خلافة أبي بكر ﷺ المباركة هي بعثته التي تمت في سقيفة بني ساعدة، وسائر الأحداث والمصاعب التي واجهته فيما بعد إنما جاءت تبعاً لهذه البيعة زماناً فلم يلجأ بياع خليفة للمسلمين بعد وفاة النبي ﷺ، لما واجه تلك الأحداث كرسماً التي وفقه الله عز وجل في التعامل معها، كما قبائل من العرب، وجمعه القرآن، وغير ذلك من الصعاب التي كان عون الله عز وجل مرافقاً

نادي أشرفت

نادي أشرفت بسيرته التابع لمركز إشراق للفنيات تأسس في شهر سبتمبر 2012 شعار النادي «شكراً نبينا».

من أهدافه غرس الأخلاق المحمدية عن طريق معرفة السيرة النبوية وتطبيق السنن النبوية في حياتنا اليومية بطريقة حضارية، اكتساب مهارات حياتية من هدي النبي ﷺ، الاهتمام بالصحة، الترتيب والنظافة، بالاهتمام بالظهور، تطوير

لقطات

● ألقى المنشد عثمان الإبراهيم نشيد الافتتاح عن حب الرسول ﷺ.

● تم تكريم راعية الحفل الشيخة د.ميمونة العذبي وراعية مركز إشراق هيفاء اليعقوب وتكريم المشاركات في الفيلم، كما تم تكريم المخرج والمساعد في الفيلم وتكريم المتفوقة فاطمة طارق الشيخ في مسابقة الذكاء على مستوى العالم.

● عرض بانوراما «حبك دين» كما عرض فيلم «أمنيات زينة».

أهداف الفيلم

احترام الكبير وتوقيره، بر الوالدين وحسن صحبتهم، حسن معاملة الخدم، غرس مبادئ حب الوطن من خلال المحافظة على المرافق العامة والخاصة، حب النظافة والترتيب، غرس مبادئ حب العمل التطوعي وتعزيز مفهوم احترام الآخرين.

الخرافي استعرض تاريخ أمانة الأوقاف ومشروعاتها



د.عبدالحسن الخرافي يقدم إهداء تذكاري إلى د.محمد الرضفي ويبدو د.خالد الحبيص ومحمد عبدالعزيز

محافظة حولي والأستاذ بكلية الشريعة وعضو مجلس إدارة هيئة القرآن والسنة الداعية مدعت العجمي مدير مبرة

المنارة الخيرية ومحمد عبدالعزيز المستشار الإعلامي بإدارة مساجد حولي، ودار الحوار حول أوجه التعاون بين الطرفين في سبيل إحياء سنة الوقف وتعزيز دوره في العالم الإسلامي وسبل التعاون بين الأمانة العامة للأوقاف وجامعة طنطا لنشر البحوث العلمية حول الأوقاف. وثمن الأمين د.عبدالحسن الجارالله الخرافي زيارة الوفد الكريم للأمانة للاستفادة من خبراتها وتجربتها الوقفية وأكد على حرص الأمانة على التعاون مع الأخوة والأشقاء انطلاقاً من كونها الممثلة للدولة المنسقة للعمل التطوعي بشكل كبير.

ليلي الشافعي

استقبل الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف د.عبدالحسن الجارالله الخرافي في مكتبه بالأمانة في منطقة الدسمية ضيف وزارة الأوقاف د.محمد مصطفى الأستاذ التربوي وأصول التخطيط التربوي بجامعة طنطا وأستاذ الفلسفة الإسلامية بجامعة الأزهر وكبير الأئمة بالمركز الإسلامي العالي بلندن سابقاً وموفد الأزهر الشريف إلى أميركا وكثير من الدول الغربية لإلقاء محاضرات في الشريعة السمحة، بصحبة د.خالد الحبيص مدير إدارة مساجد