

المنسق العام كشف عن تكريم محمد المسند كأحد الرواد ومشاركة «الملاعف» بالدورة الـ 13 للمهرجان

المخرج أمين الدوسري في لقاء خاص مع «الأنباء»: الكويت سباقة في حصد الجوائز الذهبية الأولى بـ «الخليج للإذاعة والتلفزيون»



الإعلامي الرياضي محمد المسند



مسلسل «الملاعف»



المخرج أمين الدوسري

بشار جاسم

صرح المخرج أمين الدوسري لـ «الأنباء» بأن مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون والذي ينظمه جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج يحتفل بمكانة مميزة ومهمة ضمن المهرجانات الفنية والإعلامية خليجياً وعربياً وعالمياً، حيث أكد أن من أبرز الفعاليات التي يشتملها المهرجان هي: مسابقات الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني والإعلام الإلكتروني، ومشاركة الهيئات الخاصة وهيئات الأعضاء في الجهاز، ناهيك عن مشاركة وحضور حشد كبير من كبار المسؤولين والمتجني والإعلاميين الخليجين والعرب وفناني دول الخليج والدول العربية أيضاً لهم دور كبير في المشاركة بهذه الاحتفالية الخليجية الفنية والإعلامية الضخمة.

وأضاف المنسق العام للمهرجان: نحن الآن وصلنا إلى الدورة 13 على مدى 35 عاماً من مسيرة مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون، فقد احتضنته الكويت 3 دورات وكانت بداية انطلاقته المهرجان في الكويت عام 1980 ومن هذا التاريخ أصبح موقع المهرجان مميزاً ومهماً في خريطة المهرجانات الخليجية والعربية والدولية، وبعد 3 دورات كانت تقام في الكويت بين فترات توقف إلى أن وصلنا

محمد المنصور عبدالرحمن العقل مشاري البلام جاسم النبهان منى شداد وغيرهم من النجوم والشباب. وأكمل: أيضاً هناك عمل إذاعي من ضمن الأعمال الإذاعية المشاركة وهو بعنوان «الحياة حلوة تبدأ بخطوة» فكرة الباحث الأسري الحارث المزيدي، فكرة العمل سيمي دراما يتحدث عن العلاقة الزوجية ونجاح الأسرة المثالية وهو من تقديم الإذاعي فهد العنزي وانتصار الطواري وإخراج عبدالله العميري.

دول الخليج أيضاً لهم أعمال مشاركة من ضمن المسابقات للمهرجان وسنعلن عن أسمائهم في القريب العاجل، مضيفاً: ومن الأعمال الفنية التي ستكون من ضمن المسابقة هناك عدد كبير من الأعمال الدرامية والبرامج النوعية والمتخصصة والثقافية بمجال الإذاعة والتلفزيون وهناك أعمال دارمية من إنتاج تلفزيون الكويت مسلسل «الملاعف» وهو من تأليف سلمان الداود سلمان وإخراج حمد النوري وبطولة نخبة من نجوم الكويت ومنهم

ضمن فعاليات المهرجان وهم: الإعلامي التلفزيوني الراحل بدر المصطفى والإذاعي المخضرم المخرج خليل إبراهيم والإعلامي الرياضي الكبير محمد المسند. وأردف: وبما أن شعائر المهرجان لهذا العام سيكون «شبابنا مستقبل إعلاننا» وهذا شعار كان اقترأه من الكويت وتمت الموافقة عليه، سيكون من ضمن الفعاليات تكريم عدد من الوجوه الشابة فنانين وفنانات شباب من الكويت ومن

بعد اجتماعات اللجنة الدائمة للمهرجان الخليج أوصت اللجنة باتاحة الفرصة للإذاعات الخليجية الخاصة للمشاركة في المهرجان بالإضافة إلى أن جوائز المهرجان في كل فرع من فروع المسابقات على الجائزة الذهبية فقط، وذلك لرفع مستوى المنافسة بين الأعمال المقدمة، وقد رشحت وزارة الإعلام 3 من رواد الإعلام الكويتي ليكونوا من ضمن الشخصيات الإعلامية الخليجية الرائدة الذين سيكرمها جهاز الإذاعة وتلفزيون الخليج

الجوائز ودائماً هي السباقة في حصد الجوائز الذهبية الأولى في جميع مجالات المسابقات سواء في الدراما أو البرامج العلمية والبرامج الثقافية وبرامج الأطفال والبرامج الدينية والتوعوية والحوارية والرياضية والبيئية والتسجيلية والمثوية والاقتصادية.. إلخ، وذكر الدوسري بأن الدورة 13 ستشهد تطبيق التحكيم الإلكتروني وجاء ذلك لمواكبة التطور الإعلامي والتقني في مجال تحكيم الأعمال، مكملاً:

إلى الدورة الرابعة في عام 1994 لتبدأ المسيرة من مملكة البحرين الشقيقة وشارك فيها 6 هيئات رسمية خليجية بعد استبعاد الجمهورية العراقية، ويستعد المهرجان حالياً لعقد الدورة 13 خلال الفترة من 24 إلى 28 الجاري بمشاركة 7 هيئات رسمية خليجية بعد نظام الجمهورية اليمنية إلى عضوية جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج. وتابع: ولا ننسى أن الكويت في كل دورة تحصد أكبر عدد من

يشارك عدداً من النجوم الكبار في الكويت وخارجها حمد أشكناكي.. أصم في رمضان

يونس ويتصدى لإخراجه المخرج محمد القفاص. ومن المقرر ألا يقتصر ظهور الفنان الشاب في السياق الرمضاني القادم على هذا العمل، حيث صور مؤخراً مشاهدته في مسلسل «كعب عالي» وهو من الأعمال المتوقعة نجاحها هذا العام خصوصاً في ظل مشاركة عدد كبير من النجوم بالإضافة لكون العمل يشهد أكثر من قصة في عمل واحد.



حمد أشكناكي

انتتهى الفنان الشاب حمد أشكناكي من تصوير مشاهدته في المسلسل الدرامي «كسر الخاطر» الذي يشهد حضوره الأول في أعمال الكاتبة القطرية القديرة وباد الكواري ويشهد وقوف الفنان الشاب أمام عدد كبير من النجوم. ويجسد أشكناكي خلال العمل شخصية مركبة يقوم بتأديتها للمرة الأولى، حيث سيظهر بدور شاب من ذوي الاحتياجات الخاصة من فئة الصم والبكم ويعاني من كيفية التعامل والتعايش مع المجتمع في ظل هذه الإعاقة. بتت حالياً تصوير المشاهد الأخيرة من المسلسل في إمارة دبي في دولة الإمارات ويشهد مشاركة كم كبير من النجوم على رأسهم القديرين عبدالعزيز الجاسم وأسمهان توفيق، وهدي الخطيب، ومشاري البلام، ولباء طارق، وعبدالمحسن القفاص، وريم أرخم، وحسن المهدي، وعبدالله الطليحي. والسعودية سناء

مكسيم خليل يرد على استفزاز سيرين عبدالنور

خليل فاطم ذلك الطلب بعد أيام قليلة من بداية عرض «بلا حدود». وفي سياق متصل، تبدو سيرين عبدالنور مشغولة بالتعرف أكثر إلى الشخصية المركبة في «سيرة الحب»، التي لا تشبه أبداً أعمالها التمثيلية السابقة. وذكر موقع «نواعم» أن سيرين بدت مختلفة جداً في الأيام الأولى من التصوير، وفاجت حتى مكسيم خليل، بعد سنتين من تعاونهما معا في مسلسل «روبي»، ليبقي السؤال هل ستساند سيرين عبدالنور شريكها مكسيم في دعوته لإقامة عيد للرجل؟

تزامن يوم 8 الجاري، الذي يصادف يوم المرأة العالمي، مع بداية تصوير مسلسل «سيرة حب» بين النجمة سيرين عبدالنور والممثل السوري مكسيم خليل في القاهرة. ويبدو أن برنامج سيرين الواقعي «بلا حدود»، الذي بدأ عرضه 7 الجاري عبر قناة «الآن»، قد أثار حفيظة خليل الذي طالب بيوم عالمي للرجل أسوة بالنساء اللواتي يحتفلن بعيدين في الشهر نفسه، وهما عيد المرأة وعيد الأم. ويبدو أيضاً أن دعم سيرين عبدالنور لقضايا النساء ومناهضة العنف ضد المرأة استفز مكسيم

رغم الهجوم عليها.. سهير رمزي أفضل فنانة محببة!



سهير رمزي أثناء تكريمها

على رغم الهجوم الذي تتعرض له سهير رمزي نتيجة تخفيفها من حجابها، إلا أن مجلة «آخر موضة» أختبرتها مؤخراً ضمن عرض ملابس المحجبات أقامته في أحد الفنادق الكبرى في القاهرة، وتم تكريم النجمة المصرية باعتبارها أفضل فنانة محببة، كما تم تكريم لبناء عبدالحامد كأفضل مذيعة محببة. واللافت أن سهير ظهرت بخصلات الشعر نفسها، التي تسببت في الهجوم عليها، إذ أظلت بحجاب يكشف عن خصلات شعرها الملونة، مما اعتبره البعض تمهيداً لخلع الحجاب الذي ارتدته قبل 20 عاماً.

أميرة فتحي لـ «الأنباء»: لا أقبل بأي أدوار إغراء ولهذا الأسباب فضلت الانسحاب من «المرافعة»

مع ظهور فنانات شبابت ونجمات جدد؟
● الأمور عندي لا تقاس بهذا الشكل كما أنني أصبحت نجمة وأعمال السينمائية والدرامية لا تزال تعرض حتى اللحظة وتقابل بإعجاب الناس، المهم ماذا أقدم لهم.

وماذا عن مسلسل «المرافعة» الذي رشحت لبطولته؟
● بالفعل رشحت لبطولة مسلسل «المرافعة» مع باسم ياخور والمخرج حازم فودة لكني وبعد يومين تصوير فقط فضلت الانسحاب بعد استبدال حازم فودة بالمخرج عمر الشيخ لأنني غير متوافقة فكرياً معه وليست هناك أي مشاكل مع أفراد العمل.

وماذا عن مسلسل «سارق الأيام» الذي سيعرض خلال رمضان؟

● لا يمكن أن أبوح بقصته الآن لكنه مسلسل جميل وخيوطه الدرامية تستعرض مشاكل اجتماعية واقتصادية معاصرة تهتم كل الناس وفي انتظار بدء التصوير وهو من إخراج عصام شعبان واعتبره بداية درامية جديدة لي.

رشحت لمسلسل «يا أنا يا جدو» ماذا عن قصة هذا العمل؟



أميرة فتحي

إمكاناتي الفنية لكنني كنت أريد أن أعيد تقييم حياتي الفنية وأدقق في الشخصيات المعروضة علي حتى يمكنني البداية كما أحب.

لكن تتوقف كل هذه السنوات قد يصبح مغامرة غير محسوبة

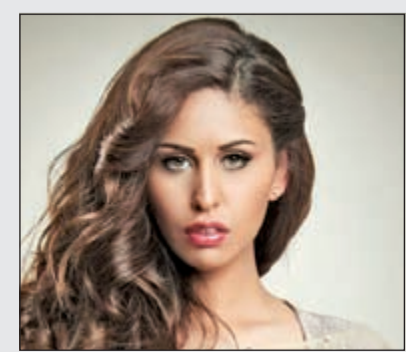
سعد الصغير ينجو من موت محقق بعد انقلاب سيارته على الطريق الدائري بالقاهرة ومي سليم تغادر المستشفى بعد تحسن حالتها

مسلسلها العربي الجديد «كيد الحموات»، عندما فوجئت بدوخة، وعدم قدرة على الاحتفاظ بوعيتها. ما استدعى نهابها فوراً للمستشفى، حيث تم تقديم الإسعافات الأولية لها، وإفادتها. وطمئن الأطباء مي على حالتها، وسمحوا لها، حسب موقع «عيون عالفن» بالمغادرة بعد ساعات قليلة، وإن كانوا قد نصحوها بتوخي الحذر، والحصول على قسط من الراحة، حتى لا تتعرض لهذا الموقف، الناجم عن الإرهاق الشديد، من جديد.



سعد الصغير

تعرضها لازمة صحية مفاجئة، وفقدانها الوعي، تم نقل الفنانة مي سليم للمستشفى، وكانت مي في طريقها لموقع تصوير



مي سليم

الكسر، حيث سيقيم تحت الملاحظة خلال الأسابيع المقبلة فيما عاد لمنزله وكان برفقته اشقاؤه وزوجته، من جانب آخر وإثر

تعرض الفنان سعد الصغير لحادث سير بسيارته أدى لدخوله المستشفى عدة ساعات قبل أن يخرج منها بعد خضوعه لجراحة في اليد وتركيب شريحة فيها، وخرج الفنان الشعبي من المستشفى بعد قضاءه عدة ساعات بداخله عقب تعرضه لحادث بسيارته في ساعة متأخرة خلال عودته إلى منزله، حيث انقلبت سيارته به على الطريق الدائري. وخضع سعد لجراحة في اليد بعد تعرض يده للكسر وقام الأطباء بتركيب شريحه له في يده بسبب