



(أنور الكندري)

.. ومع المذيع الزميل بشار جاسم في برنامج «دعوة»



النجم طارق العلي

أكد في برنامج «دعوة» أنه لا يرغب في منصب وقال: أنا فنان شامل أعلى من الوزير بفني العلي: «إنستغرام» يستخف بالناس ويكفي سب داود حسين ومو «نافخ خدودي».. كان من الأولي زرع شعري لـ «الكشخة»!

بسيطة من قبل مع إبراهيم المانع في فيلم «الخوف» وعبدالعزيز الحداد في «عدنان»، كاشفاً عن أنه عرض الفيلم على شركة السينما الكويتية، لكنها رفضت عرضه في البداية لوجود تجارب سينمائية سابقة لم تحقق النجاح المرجو منها، مشيراً إلى أن الفيلم تم تصويره في الكويت، والبحرين، وبنكوك، وميزانية بلغت 350 ألف دينار، مشيداً بفيلمه الثاني «هالو كايرو»، وقال: بالرغم من كلفته العالية لأنه ضم فنانين كباراً، مثل القديريين حسن حسني وأحمد بدير، إلا أنه حقق صدى جماهيرياً وفنياً جيداً، وحصل على درع شجرة الأرز من لبنان عن الأفلام العربية الناجحة، أنا راض فنياً عن تجاربي السينمائية.

وأبدى العلي حزنه على الوضع الحالي، قائلاً: الوضع الحالي في البلد «هاجم وسب واطعن» في المسؤولين عبر «تويتر».. يعطونك ما تريد، وإذا مدحت المسؤولين لا أحد يقابلك، منتقداً الغياب المستمر لدعم الدولة والقطاع الخاص للأعمال الفنية ومنها المسرحية، لكنه رأى في الوقت نفسه أن الحكومة تريد الإصلاح وإنما يقف بعض التنفيذيين عقبة في وجه التنمية، يعرقله كثير من المشاريع الهضوية.

وعند سؤاله عن غيابه عن الأعمال الدرامية للمؤلفين الشباب، أبدى العلي استياءه الشديد من بعض المؤلفين الشباب الذين أداروا له ظهورهم، كاشفاً عن أن السر بذلك - برأيه - يكمن في بعض المنتجين الذين احتكروهم عندهم، وقال: كل ما اتصل بواحد يقول لي: والله خذني باسم عبد الأمير، وآخر خذني بحام الشمري وعندما أطلب منهم أن يكتبوا لي، يردون «مو فاضين»، أريد العودة إلى الأعمال الدرامية ولكن أين؟

وأشارت المصادر إلى أن أعضاء نادي الكويت للسينما قدموا استقالة جماعية من مناصبهم بسبب تعامل رئيس

النادي حسين الخوالد غير الراضي معهم. وأضافوا أن الأعضاء قدموا استقالاتهم لسكرتارية النادي في الأسبوع الأخير من شهر فبراير الماضي مهورة بتوقيعاتهم كما قدموا استقالاتهم إلى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مع شكوى ضد رئيس النادي الذي يتعامل معهم بطريقة غير لائقة في اجتماعاتهم، الأمر الذي طغى الكيل بهم من تصرفاته غير المبررة رغم التعاون الذي أظهروه لهم في تلك الاجتماعات.

وأشارت المصادر إلى أن الاستقالة الجماعية التي حصلت منها «الأنباء» على نسخة منها تنتظر البت فيها من قبل وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل منذ الصباح، وذلك للمحافظة على كيان نادي الكويت للسينما من الانهيار تجاه تصرفات رئيسه حسين الخوالد غير المبررة مع أعضاء مجلس الإدارة التي «فاحت ريجتها» خارج أسوار النادي. يذكر أن «الأنباء» نشرت في أواخر شهر يناير الماضي أن رئيس مجلس إدارة نادي الكويت للسينما حسين الخوالد تقدم باستقالته لمجلس الإدارة في اجتماعه بعد أن شعر أن هناك بعض الأعضاء يتعدون بشكل مباشر على صلاحياته التي منحه إياها مجلس الإدارة، الأمر الذي دفع عدداً من أعضاء مجلس إدارة نادي الكويت للسينما في ذلك الاجتماع إلى التوقيع برفض استقالة الرئيس الخوالد لأنه قدما وهو «مشحون» تجاه من يتدخل في صلاحياته.



طاقم الإخراج والإعداد أثناء تصوير الحلقة

أفكر في أن أدرس تخصصي في المعهد. وتحدث العلي خلال اللقاء عن أحدث مسلسلاته، «خالي وصل» الذي يشاركه بطولته الفنان المصري حسن حسني ومن المقرر أن يعرض خلال شهر رمضان المقبل، لافتاً إلى أنه عمل مميز وفيه العديد من المفاجآت، كما تكلم عن مسلسل الكارتوني «حريم السلطان»، وقال: إنه اجتماعي يختلف تماماً عن «بوققاعة وبونبيل» ذي الخط السياسي والذي يعرض على تلفزيون «الوطن».

وتطرق العلي إلى أفلامه السينمائية وأصفاً فيلمه «معتوق في بنكوك» بأنه كان مخاطرة ومغامرة كبيرة، خصوصاً أنه التجربة السينمائية الأولى جماهيرياً، بعد أن سبق له خوض تجارب

كعادته دائما تحدث النجم طارق العلي بكل «صراحة» عما يجول بخاطر عن العديد من القضايا التي تمس الفن والمجتمع الكويتي وهموم الشارع، وكذلك حياته الخاصة، كاشفاً عن أسرار كثيرة أثناء استضافته في البرنامج الفني المنوع «دعوة» الذي يبث على شاشة قناة «فنون» الفضائية، ويقدمه المذيع الزميل بشار جاسم. وكانت بداية اللقاء مثيرة، حيث رد العلي بقوة على من يتهمونه بأنه حصل على درجة الماجستير - من قسم الدراسات المسرحية بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية، عن رسالته «تطور مهارات التمثيل في المسرح الكوميدي».

وقال: «بالأمم، مؤكداً أن الرسالة أخذت من وقته عامين كاملين، وقال: لو كنت أريد شراء الشهادات لأشترت الماجستير من جامعات معروفة بتسهيل هذا الأمر، ولكن جامعة الإسكندرية من أعرق الجامعات المصرية والعربية التي لها سمعة طيبة ولا تقبل بذلك، متمنياً الحصول على شهادة الدكتوراه في المستقبل، مشيراً إلى أنه لا يطمح بذلك في أن يكون وزيراً أو وكلاً مساعداً، واستدرك: أنا فنان شامل، أعلي من الوزير بفني، ولا أريد هذا المنصب لأنه سيقيديني، وقد

ودي أعود للدراما ولكن وين؟ كل ما اتصل بالمؤلفين يردون «مو فاضين»



طرح أول ألبوم خليجي في مسيرته هاني شاكر في «أغلى بشر» فقد التنوع اللحني.. والتجربة كانت تحتاج لمزيد من الدراسة

تقليل من قدرات الملحن الماهر خالد جنيدي، إلا أن كلا في مكانه يبدع أكثر. وتبقى هذه التجربة التي قدمها الفنان هاني شاكر في أول ألبوماته الخليجية «أغلى بشر» تجربة تحترم إلا أنها كانت تحتاج لمزيد من الدراسة خاصة فيما قدم من الحان، لأنه كما أكد هاني شاكر في تصريحاته كتبت باللهجة البيضاء حتى تتناسب مع طريقة لفظها، لأن هناك الكثير من الكلمات التي لن يستطيع نطقها في اللهجة الخليجية.

يذكر أن الألبوم يضم أغنيات «أغلى بشر، أحب الناس، الحيرة، الله حسيبي عليك، الوداع، كلمة أمك، يا حبيبي، يقول يحيى» وهو من إنتاج وتوزيع شركة روتانا.

الآن لم تقترب إلى ما هو متعارف عليه في الخليج من تنوع واستعمال للإيقاعات، فسمعتنا هاني شاكر، كما لو أن الألبوم مصري ولكن قليل من الكلمات الخليجية التي تعطي الانطباع بأن الألبوم خليجي. كان من المفضل لفنان بشواره وتاريخه الفني الكبير أن يستند عندما قرر أو فكر في تقديم مثل هذه التجربة أن يلجأ لمن هم أهل الاختصاص في هذا من ملحنين، فهناك الكثير من ملحنين الخليج الذين لن يبخلوا على التعاون مع اسم فني كبير مثل الفنان هاني شاكر من أمثال الملحن أنور عبدالله أو عبدالله القعود أو مشعل العروج وغيرهم، وهذا ليس

كان فكرة بدأت في عام 2010 ولكن الظروف الفنية العالقة في القاهرة حالت دون تنفيذها في ذلك الوقت إلى أن ظهر إلى النور منذ أيام، ليضم 8 أغنيات كتب كلماتها الشاعر أسير الرياض باللهجة الخليجية البيضاء، ولحن 7 أغنيات منها الملحن خالد جنيدي بينما لحن الأغنية الثامنة الملحن محمود الخيامي، وتتصادف طرح الألبوم مع عيد ميلاد مفيد. أهل التجربة التي أقدم عليها الفنان هاني شاكر، لكنها افتقرت إلى التنوع في الالحن وهذا يعود لاعتماده على ملحن واحد في تلحين كل الأغاني، فمهما استمعت إلى الألبوم تشعر في النهاية بأنك تسمعون إلى أغنية واحدة، هذا بخلاف أن

تتمكن من سماعها دون النظر إلى شكلها، حيث واكب أمير الغناء هاني شاكر كل ما ظهر في تجدد للأغنية ولكن بالشكل الذي يليق فيه وبمشواره الفني الكبير فكانت أغنيات «متهددش بالانسحاب، تخسري، غلطة، معقول، لسه بتسالي، الحلم الجميل وغيرها» جميعها صورت بطريقة الفيديو كليب إلا أننا لم نر فيها أي إسفاف يجعل جمهوره يلومه على ما قدم، فاحترمه محبوبه واستمرت المسيرة مكللة بالنجاح. ومنذ أيام طرح الفنان هاني شاكر أول ألبوماته باللهجة الخليجية والذي جاء بعد 28 ألبوماً، وأكثر من 600 أغنية قدمها منذ بداية مشواره وحتى يومنا الحالي، الألبوم

تتمكن من سماعها دون النظر إلى شكلها، حيث واكب أمير الغناء هاني شاكر كل ما ظهر في تجدد للأغنية ولكن بالشكل الذي يليق فيه وبمشواره الفني الكبير فكانت أغنيات «متهددش بالانسحاب، تخسري، غلطة، معقول، لسه بتسالي، الحلم الجميل وغيرها» جميعها صورت بطريقة الفيديو كليب إلا أننا لم نر فيها أي إسفاف يجعل جمهوره يلومه على ما قدم، فاحترمه محبوبه واستمرت المسيرة مكللة بالنجاح. ومنذ أيام طرح الفنان هاني شاكر أول ألبوماته باللهجة الخليجية والذي جاء بعد 28 ألبوماً، وأكثر من 600 أغنية قدمها منذ بداية مشواره وحتى يومنا الحالي، الألبوم



يؤسّر اليوم هاني شاكر الجديد حنى أصحى هو الأشهر والعلامة الفارقة في أيام اختفت فيها الأصوات التي

خلود أبوالمجد عندما يقال لقب أمير الغناء العربي، فعلى الفور يعلم الجميع أننا بصدد الحديث عن الفنان هاني شاكر، صاحب المسيرة الفنية الحافلة، التي بدأت منذ سبعينيات القرن الماضي وتخللها الكثير من النجاحات والعلامات الفنية الفارقة التي حفرت في ذاكرة جمهوره ولا ينساها. ونحن هنا نتحدث عن قصة فنية كبيرة تمكن منذ ظهوره من منافسة عمالقة الغناء العربي، حيث كانت انطلاقته في عصر كان فيه عبدالحليم حافظ وفريد الأطرش ومحمد عبدالوهاب وغيرهم، واستطاع بحنجرته الذهبية أن يحفر لنفسه مكاناً بين

بث عبر «كويت fm» برعاية «الأنباء» «ألو فبراير» أنهى حلقاته بفوز مريم يوسف بـ «السيارة» الثالثة



(فريال حماد)

فريق عمل البرنامج في لحظة جماعية

بعد 45 حلقة اختتم البرنامج الإذاعي المسابقاتي «ألو فبراير» حلقاته التي انطلقت أواخر شهر يناير الماضي مع انطلاق الدورة الخامسة عشرة من مهرجان المالية بوزارة الإعلام. يذكر أن الشركات والمؤسسات الراعية للبرنامج هي «جريدة الأنباء»، «زين»، «منذرة خليفة» «مجموعة شركات الصياحي»، «أكاديمية الجوثن»، «الصانع»، «الجيوسن جاليري»، «فندق ريجنسي»، «32 لطلب الإنسان»، «ليومزين الخرينج»، «ملاعب المسيلة»، «الأميرة الخليجية للمجوهرات»، «أطياب المرشود»، «الشركة الذهبية للمجوهرات» وغيرها من الشركات التي ساهمت في إنجاح البرنامج.

بث عبر «كويت fm» برعاية «الأنباء» وهو من إعداد وإشراف علي حيدر وتقديم أحمد الموسوي ومن إخراج نايف الكندري بينما نسق اتصالاته جميل إقبال ومحمود عطية. وشهدت الحلقة الأخيرة من البرنامج مشاركات عديدة من المستمعين للفوز بسيارته

حسم الأمر، وهو كان يرغب في الظهور في حوار تلفزيوني، مما جعل قنوات ومخرجين يقدمون له اقتراحات من بينها طرح «أم. تي. في»، لكن جاء الإعلامي نيشان واقتنص هذه الفرصة أخيراً، إذ تقرر أن يظهر معه في حلقة خاصة لصالح قناة «الحياة» المصرية التي دعت مليون دولار ثمناً ليلتلف الفنان على شاشتها، وذكر موقع «أنا زهرة» أن الاتفاق تم مع الـ يوسف وبدات التحضيرات لتصوير الحلقة.

وكانت أخبار قد ترددت مفادها أن «أم. بي. سي» كانت تفكر في أن يكون ظهور جورج وسوف عبر شاشتها، إلا أن المحطة السعودية تراجعت عن تنفيذ الحلقة بحجة أن الـ يوسف لا يحظى بشعبية كبيرة في السعودية والخليج.



جورج وسوف

نكرة

ممثلاً شاب مطبخ بشارع المطاعم لدرجة أنه مو مخلي أحد ما يضحك بوجهه عشان يغير فكرة الناس عنه أنه مغرور وشايف حاله مثل ما يقول.. الله يشفيك!

ظلم

ممثلة اشكتك عند منتج عملها اليبدي على أحد زملائها اللي ياكل حواراتها ويظلمها وأيد في مشاهداها مثل ما تقول الشبي اللي طلب منها المنتج أنها تعالج الأمر بهدوء مع مخرج العمل لأنه ماله شغل بهالسوالف.. الله يعينج عيل!

صوغه

مخرج طلب من ممثلة انها تجيب له صوغه من البلد اللي مسافره حقه عشان تكون في مسلسل اليبدي والا تنسى الدور اللي مواعدها فيه.. طاح حظك!

لتعامل الرئيس غير الراضي معهم استقالة جماعية لأعضاء «الكويت للسينما»

النسائي حسين الخوالد غير الراضي معهم.

وأضافوا أن الأعضاء قدموا استقالاتهم لسكرتارية النادي في الأسبوع الأخير من شهر فبراير الماضي مهورة بتوقيعاتهم كما قدموا استقالاتهم إلى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مع شكوى ضد رئيس النادي الذي يتعامل معهم بطريقة غير لائقة في اجتماعاتهم، الأمر الذي طغى الكيل بهم من تصرفاته غير المبررة رغم التعاون الذي أظهروه لهم في تلك الاجتماعات.

وأشارت المصادر إلى أن الاستقالة الجماعية التي حصلت منها «الأنباء» على نسخة منها تنتظر البت فيها من قبل وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل منذ الصباح، وذلك للمحافظة على كيان نادي الكويت للسينما من الانهيار تجاه تصرفات رئيسه حسين الخوالد غير المبررة مع أعضاء مجلس الإدارة التي «فاحت ريجتها» خارج أسوار النادي. يذكر أن «الأنباء» نشرت في أواخر شهر يناير الماضي أن رئيس مجلس إدارة نادي الكويت للسينما حسين الخوالد تقدم باستقالته لمجلس الإدارة في اجتماعه بعد أن شعر أن هناك بعض الأعضاء يتعدون بشكل مباشر على صلاحياته التي منحه إياها مجلس الإدارة، الأمر الذي دفع عدداً من أعضاء مجلس إدارة نادي الكويت للسينما في ذلك الاجتماع إلى التوقيع برفض استقالة الرئيس الخوالد لأنه قدما وهو «مشحون» تجاه من يتدخل في صلاحياته.

مفرد الشمري

@MefrehS



حسين الخوالد



نسخة من الاستقالة الجماعية