

شعر

أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم
من هذا البيت الرائع للشاعر المتنبّي اخترنا عنوان هذه الصفحة وهي (شواردها)
أي نوادر اللغة وغرائبها. أردنا بذلك أن نجعل اسم هذه الصفحة بعنوانها الواسع لنسلط الضوء
على الشعر والشعراء بمختلف انتماءاتهم وأطيافهم ويجمع أنواعه وبحوره، هنا نسعى وراء الكلمة
والفكرة بعيدا عن أي شيء آخر نبحث عن الكيف لا الكم، نغوص في بحور الأدب والإبداع بجميع
مراحلها (الماضي - الحاضر - الرؤية المستقبلية). نستشوق رحيق الأدب من محابري المبدعين والرائدين
من شعراء وأدباء ونقاد لكي نرى الإبداع بكل تجرد بعيدا عن العاطفة والانتماء.

إعداد: محمد عبيد المجول
mohd-almajwal@hotmail.com



الحياة أيام

محمد المجول @Mmoohhd

يا حروفي كان حبري على الضيق إمغصوب
ماني اللي من يصلي وينسى إقرايته!
أتواري في بحور الغزل يمكن أتوب
عن كتابة شي يصعب علي إخفايته!
من طلوع الفجر لي منتهى وقت الغروب
لين يملكني أسى الليل وأتبع رايته!
لي 8 شهور بيّن على وجهي شحوب
لكن محمد.. محمد لاشاف إمرايته!
إيتمادي في طريقة على كثر الدروب
لو طريقه آخره ما وصل لهديته!
اتكبر.. قالوا الكبر قنّال القلوب
ليه قلبي لا بغى الموت عيت غايته؟!
لن ما فيها مع الوقت غالب وإمغلوب
البداية وإن بدت تنتهي ببدايته!
اتعاطم كثرة الصمت من عمر إمحسوب
وأتهاون قلة الصبر بعد إنهيته!
وأتمسك بالوصايا وهي حق ووجوب
لو تناسى راغي النصح حكم وصايته!
وآه يا شريان قلبي كنمت إمن العيوب!
شي لا يمكن تداريه/ صعب إعنايته!
الحياة أيام فيها العبر من كل صوب
وكل منا عبرته في طرف هوايته!

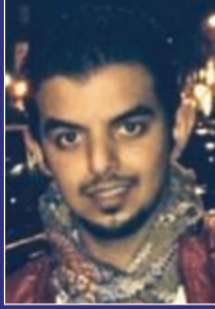
يا عين

نايف صقر



يا عين تستاهلين الحب والسلهه
وانتي تحت حاجب ناعس وحولك هذب
تذبح بلبيا غرام رموشك المغرمه
ولها رماح من الفضة وشلفاً ذهب
ياسود قبل الليال السود يامفعمه
بالبرد والنار واخبار الشتا والحطب
فيك الصهيل وجموح الخيل والهمهمه
ومصارع الروم وحروب العجم والعرب
سوالفك صدقها كذاب ومتيمه
من طاري الحب وسكاتك كلام وعتب
عطفك ولينك لعل الارض ماتعدمه
ماغرهد الناي والقمري وعود القصب
والحب في مهجتي حرقين من ميسمه
مالي ومال الهوي واهل الهوي والتعب

الشاعر المبدع فلاح بن فاضل شاعر مبدع ومميز في أسلوبه
وكتاباته لديه موهبة فذة في صياغة حروفه بمكر راقٍ ورائع.
ترككم مع هذه التفريعات الرائعة لهذا المبدع:



فلاح يغرد بعيداً

فلاح بن فاضل @Falah_M_AIAjmi

ما يعرف أطباع البلد غير الغريب..
اللي يشوف الناس من غير أقنعه
قلبي من إهمالي غدا غرفة طبيب..
اللي يجيه.. يجيب آهاته معه!

من شفتك اليوم وأنا أشوف فيك الوداع..
وإن كان وادعتني لا تقول ما قلت لك
توديعك آخر محطه لي قبل الضياع..
اختر ثنتين يا أبقي معك ولا اقتلك

يالله بغفران يمحي ذنوب كل السنين..
ياللي على الناس ما أنت بحاجه لتوصيه!
مؤمن ومن جحر واحد منلدغ مرتين..
أتوب من معصيه وأطيح في معصيه

سفينة العشاق من شوق وحنين..
وأنتي وأنا في بحرنا نؤاخذ
خليني المخطي وقولي ما تبين..
دايم كلام المنفعل ما ناخذ

أحسن بي الظن تلقاني على ظنك..
لا تسرف بشرهتك والنفس منجره
من كثر ما أنت أتزغل صرت أحس إنك..
تبحث عن الحزن ما تبحث عن الفرحة

الجرح في فصل الشتا يالمحبين..
يبطي دواه، ويبتلش به طبيبه
وفصل الشتا قرب لذلك من أحيان..
اللي معاه جروح يجرح حبيبه!

أنا من اللي حصل راضي ومتشكر..
لا تدعي الشوق وأنت أدرا وأنا خابر
دقيت بـ أقول لك.. حاجة، وبسكر..
أنا لا أالحين أحبك.. لكن أكابر!

أهل الشعر لا تدور وراهم جديد..
يعكسون الفكر.. لا جات مناً ومناً
يكذب اللي يقول من الشعر مستفيد..
أكذب الناس حنأ.. وأنعس الناس حنأ

أنا أسير الذكريات..
من حز وجد وحز جوف
أحمل كثير من الصفات..
لكن تعبت من الوقوف
مدري على قيد الحياة..
ولا على قيد الظروف!

السهر

موضي العصيمي @_modi90

السهر له: صوت مُزعج كلما
نامت أحزاني يصحيتها.. يمون
ووجدتني إحساس فوقني ارتدى
تبعد الجلاس، تشعلني جنون
فضفضة شعر تغافلني.. كما:
رقصة نعاس تدور عن/ عيون
ما أكابر، ضيقتني كانت: عمي
ألبستني، ليين ضيقت الجفون
لو تسایل دمع، وش هاقني نما!
ما تنامي غير إجرحي والطعون!
أنا عابري/ ضحكتي.. هذي سما
قاع حزني تاركه لـ [اللي يبون]
ماخذيت امن السراب ال، الظما
ولا سألت حشود (غيايبي) تجون؟
أصدقائي: صاروا اثنين.. ومما
وجدتني والشعر/ فيني يسهرون

إبحار

الثقافة هي ما يبقى بعد أن تنسى كل ما
تعلمته في المدرسة.

• أينشتاين

شاردة

الليل هود وكهف النجم لغياب..
قضى الحديث وودعونا المسابير
أحد قفل دون هوجاسه الباب..
وأحد غدت جدران بيته تفكير
• بدر بن عبدالمحسن

تفريدة

مدري آداري وحدتي وآزبن (الصمت)
ولا (أسولف) عن حياتي.. بدونك!!
• محمد الخطيمي
@Alkaldi86

جنّب الغيم

خالد الهبيدة @222kalid

جنّب الغيم عن ليله قمرها كمل
صافح القاع ب انوار مهى خافيه
شلت الاحلام في عيني وشلت الوصل
مير الأيام سفت فوقها السافية
ياربيع الاماني ياحزام الأمل
عين الاحلام من عقبك وهي غافية
لا تحطم فديتك ماحصلي حصل
أنت حتى جروح مفارقك وافيه
مابرن لين محبوب الضماير وصل
ودعن خافقي وضلوعي الخافية
والله إني نظرت امصافح ايدك مثل
نظرت اللي مرض لمصافح العافيه

حرامي ونص

أحمد الصانع @aL9aNe3

لألك: لص
سرقت القلب من داخل ضلوعي
دون ما أدري
وتزعل لو أقول إنك - حرامي؟
ولا تزعل
حقيقة إنك
«حرامي ونص»
أبي لي قلب من عندك عديم إحساس
و أبيك الناس
أبي لا نمت في محجر عيونك
تنكتم أنفاس
وأبي لا قلت لي: شلونك؟
وأنا أشوفك أقولك أصمص
حبيب الروح
تعال
و- روح
لكن
لا تخليني في «هذي» الأرض
ألملم قلب من شافك؟
يقول إنك «هدية حظ»
أنا ما أبيك في قلبي معاهم
بغيت الكل
من حولك في قلبي
وحضرتك
ب- النص!!

ما بعد جاني من يوم التقوبي والسدي
ولا بعد مـ المحبين مـ حواء وجاي
لو خبر به حي يبكي على فقدان حي
كان يمدي من عرفني يشاركني عزاي
جعل يسقى يوم كان الهوى ما غير غي
فأول الرحله مثل مبتدك ومبتدي

منك اجيك أبدوون رأي وأروح ابدوون رأي
ليلي أسهر به والا جاء النهار أشلي شو
مرت أشلي ومر يعاودني بلاي
وأنت سبّة كل شي ولا داويست شي
كيف يا قادر على داي ما تقدر دواي
بعد ما شتتو الفكر وأخليتويدي
كثرت أعلوم الشاميت وأفرحتو عداي

يا وليفي دمكم في غيايبي رد لي
وأدري أن دمعتك خوف علي ومن غلاي
أنت مرضني وأشوف المرض فيكم وفي
الهبوب البارده منك هبت في حشاي
والله أن كبدي عليكم عراوبها أضمي
والمشارب غير هرجتك ما تقطع ضماي
كيف تستغرب بطاي ومجيي يوم أجي

يا وليفي

سعد بن جدلان

