

## الويد طالبت مديري العموم بوضع تصور لاستعداداتهم لجولة الوزير التفقدية مصادر تربوية: مشاكل الصيانة في المناطق التعليمية 70%



محمود الموسوي عادل الشنان

وجهت وكيلة وزارة التربية مريم الويد تعليماتها الى مديري العموم في المناطق التعليمية نحو وضع جدول وتصور لاستعداداتهم للجولة التفقدية التي سيقوم بها وزير التربية ووزير التعليم العالي احمد الميفسي نهاية مارس الجاري في مختلف المناطق التعليمية والتي تشمل زيارة مدارس جديدة ومدارس تحت الصيانة للاطمئنان على سير العمل والانتاج بها.

جاء ذلك خلال ترؤس الوكالة الويد جانباً من اجتماع مديري عموم المناطق التعليمية وإدارة التعليم الخاص بحضور الوكيل المساعد للتعليم العام د. خالد الرشيد.

وابلغت مصادر تربوية بان مثل هذه الجولات للتحقق

من مدى استعدادات المناطق للعام الدراسي القادم لن تشكل فرقا، ما دام ان عقود الصيانة لم يتم توقيعها حتى الان وكذلك عقود التكيف والحراسة والنظافة وطلما لم ترصد ميزانيات للعمل فلن يكون هناك أي جدوى من الحديث مجددا عن الاستعدادات خلال جولة او اجتماع دون خطوات ملموسة في هذا الجانب.

وبينت المصادر ان وزارة التربية تعي جيدا حجم الخلل والنقص الذي تعاني منه المناطق عبر تقارير تفصيلية قدمتها المناطق حول واقع مدارسها في المناطق الست التي تتجاوز نسبة المشاكل المتعلقة بالصيانة 70% وتعاني من وجود ملاحظات عديدة في مرافق مدارسها وتتطلب حلولاً عاجلة لمعالجة الخلل دون تسويق خصوصاً ان بعض مرافق



حلقة المطوع



عدد من الأطفال خلال مشاركتهم في المعرض التراثي

## الناشئة أظهروا إتقاناً في محاكاة وممارسة المهن الكويتية القديمة المنصور: معرض الكويت للتراث الشعبي في «الرسالة» يشكل عاملاً رديفاً ومكملاً للمناهج الدراسية



منصور المنصور وعلي التميمي وإيمان عبدالعزيز في جولة على أقسام المعرض التراثي (أسامة أبو عيطه)

معرض العام الحالي، ذكرت عبدالعزيز ان مدرسة الرسالة الخاصة قامت بإطلاق المعرض العام الماضي بنطاق ضيق اشتمل على 10 مهن وحرف فقط إلا انه تم تطوير العمل في هذا العام ليشمل 20 مهنة وهناك جهود ستبذل لتوسعة المهن لتصل إلى 50 مهنة العام المقبل تشمل الأطباء والمهندسين ورجال الإطفاء والشرطة وغير ذلك من المهن.

وأضافت انه تمت صناعة ديكورات مشابهة للواقع المهني للمهن القديمة وقام الأهالي بالإسهام في توفير الألبسة المخصصة للمهنة لأبنائهم، ما حقق تفاعلاً مميّزاً، في حين قامت المدرسة كذلك بتغيير المظهر العام للأبناء من خلال الرسم على الوجوه لإشعار الحضور بانهم أمام شخصيات حقيقية من الماضي وبانهم كبار في السن.

خلال قيام المدرسات بجولات استمرت 3 أشهر ابتداءً بمتحف الكويت الوطني الذي قدم فكرة عن المهن القديمة، ثم انتقلنا إلى زيارة أصحاب المهن في الشيوخ والمباركية والجلوس إليهم والتعلم منهم بهدف نقل المعلومات للأبناء وتدريبهم عليها.

ديكورات مشابهة وأضافت انه تمت صناعة ديكورات مشابهة للواقع المهني للمهن القديمة وقام الأهالي بالإسهام في توفير الألبسة المخصصة للمهنة لأبنائهم، ما حقق تفاعلاً مميّزاً، في حين قامت المدرسة كذلك بتغيير المظهر العام للأبناء من خلال الرسم على الوجوه لإشعار الحضور بانهم أمام شخصيات حقيقية من الماضي وبانهم كبار في السن.

### المطوع: نسعى للمحافظة على المهن من الاندثار وتعزيز فكر العمل في نفوس الأبناء

قال رئيس قسم مراقبة المدارس الأجنبية منصور المنصور إن معرض الكويت للتراث الشعبي القديم الذي أطلقته مدرسة الرسالة الخاصة مبادرة مميزة تشكل عاملاً رديفاً ومكملاً للمناهج الدراسية، حيث يعكس واقع الحياة الاجتماعية في الكويت من خلال أنشطة مميزة أبهرت جميع الحضور.

وأشار خلال افتتاح المعرض بحضور عبدالرحمن الفارسي ومرافق المدارس الأجنبية علي التميمي والموجهة الأولى في التعليم الخاص بدرية النوري وموجهة رياض الأطفال إلهام بوهنسي ورئيسة مجلس الإدارة سميرة عبدالعزيز المطوع ومديرة روضة الرسالة فنانة اللغة إيمان عبدالعزيز إلى أن الأركان الخاصة بمهن الماضي فاجتات الجميع من، حيث انتشر الطلبة باللبسة خاصة بالمهن وقيامهم بممارستها إحياءاً لتكري الأبناء والأجداد وحرصاً على عدم اندثارها في المستقبل.

وبيّن ان أركان المعرض تتحدث بنفسها عن واقع اجتماعي موجود ويشرح نفسه بنفسه وهناك جهد واضح جداً، وتمسار أبعثت بعد تحضيرات واسعة للظهور بهذا المظهر الرائع، موضحاً ان الحياة الاجتماعية انعكست على الفصول الدراسية الأمر الذي بات ظاهراً على وجوه الأبناء والأداء المتقن، مما يؤكد ان المدارس الخاصة تمارس جهوداً مشهودة في القطاع التعليمي وتدعم بشكل مباشر المؤسسات الحكومية الممثلة في وزارة التربية، متقدماً بالشكر للقاتمين على الصرح التعليمي المميز.

### احترام المهنة

بدورها، قالت رئيسة مجلس إدارة مدرسة الرسالة الخاصة سميرة عبدالعزيز المطوع: إن الهدف من تنظيم المعرض الخاص بالمهن التراثية الشعبية القديمة هو تعريف أبنائنا الطلبة على المهن القديمة واحترامها والعمل على المحافظة عليها وتحسينها من الاندثار، مشيرة إلى حرص المدرسة على إشعار الأبناء بأهمية هذه المهن على الرغم من التطور العلمي الحاصل والرفاهية المنتشرة. وأكدت ان العمل التربوي يحتاج إلى جهود مضاعفة خصوصاً انه يقوم على التعامل مع الأبناء الذين يعتبرون مشاغل المستقبل وعليهم تقع مسؤولية المحافظة على الوطن عزيزاً كريماً، بالإضافة إلى ان القائمين على العمل التعليمي ينشرون القيم السامية ويزرعون في نفوس الأبناء الأخلاق الحميدة والصفات النبيلة، مشيرة إلى اننا همما فعلنا فإبتداءً لن نصل إلى كل الأهداف التي نطمح إليها، فهناك دائماً ما يستجد على الساحة التربوية والتعليمية ولكننا في الوقت نفسه نقوم بأداء المهام على أكمل وجه ومتابعة كل ما هو جديد في مختلف المستويات.

### محاكاة الحرف الكويتية

ومن جهتها، قالت مديرة روضة الرسالة فنانة اللغة إيمان عبدالعزيز إننا اليوم أمام حدث مفعم بالماضي وهو إطلاق «معرض الكويت للتراث الشعبي القديم» الذي يحاكي الحرف الكويتية القديمة، ويهدف إلى تحقيق التواصل بين الطلبة والأجداد والتعرف على المسميات القديمة كالكندي والقلاب والحداد عن قرب وممارسة هذه المهن وفق الإمكانيات المتاحة.

وتابعت باننا قمنا بتدريب الطلبة خلال شهر كل بحسب الرغبة، وذلك بعد قيامنا بالتخصيص لمرحلة التدريب من



# طلبي استرالي طازج

متوفر في معرض الشركة، شارع الجملة، الشويخ مذبوح بمسالخ دولة الكويت.

أصول للكرم .. جودة للحوم

## 2296 9712

شركة نقل وتجارة المواشي (ش.م.ك) Livestock Transport & Trading Co. (K.S.C)

## الرشيد افتتح معرض الألف كتاب



خالد الرشيد خلال اطلاعه على المعرض

المشروع إلى قراءة 100000 كتاب، وخص بالشكر مديرة المدرسة فاطمة دشستي والموجهة الفنية أمل العلي ورئيسة القسم سحر مصطفى.

فقد تمت قراءة 257 كتاباً وإنجاز قراءة الألف كتاب مع المدارس المشاركة. وقد شكر الرشيد القائمين على المعرض والطالبات وتمنى أن يصل

# 2 بيتزا كبيرة + بيبسي كبير

إضافة 5.500 فلس للعبينة الرقيقة الواحدة

Now 9.850  
5.500

Now 7.850  
3.950

Now 3.750  
2.950

2 بيتزا وسط + 1 Pepsi (2.2 5L)

1 بيتزا وسط + 2 Pepsi cans

182 72 72 Delivery Service

PAPA JOHN'S Better Ingredients. Better Pizza.