



الوزير ياسر أبل مع المحقق بهم

## التأمت جراح العرابوية في ديوان ملا صالح

شخصية على حساب المصلحة العامة. ويتطلع العرابوية إلى إعادة ترتيب البيت من الداخل عبر التوصل إلى صيغة تفاهم يتفق عليها جميع الأطراف وهو ما تم فعلياً خلال الجلسة الودية التي تمت مناقشة عدد من المشاكل العالقة وجرى على أثرها اذابة جبل الجليد بين المتخاصمين من القوائم بعد أن تصافت النفوس في سبيل مصلحة النادي العربي.

أقام النائب السابق صالح الملا مائدة عشاء في ديوان ملا صالح في منطقة شرق الاثنتين الماضي على شرف أعضاء الجمعية العمومية في النادي العربي عبدالهادي العلاج وبحضور جمع غفير من الشخصيات السياسية والرياضية يتقدمهم وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر أبل ورئيس النادي العربي جمال الكاظمي ونائبه عبدالعزيز عاشور واللواء م. مصطفى جمعة وعبدالرحمن الدولة وآخرون. والتأم خلال حفل العشاء شمل أعضاء الجمعية العمومية الذين فرقتهم الخلافات في وجهات النظر حول وضع النادي العربي على مر السنوات الماضية خاصة في ظل وجود أطراف كانت معنية بتشتيت شملهم وشق صفوفهم لأهداف ومكاسب



الملا والكاظمي يتوسطان العائدين من رحلة العلاج



الأسرة العرابوية تتطلع إلى إعادة لم شمل الفرقاء

## الجهراء «يصق» العربي في ختام منافسات الجولة الـ 19 لدوري VIVA

# القادسية في الصدارة وحيداً و«الأبيض» تعثر بالسالمية

ناصر العنزي - مبارك الخالدي  
أحمد السلافي - يحيى حميدان

انفرد القادسية بصدارة دوري «VIVA» برصيد (46) نقطة بعد فوزه على الصليبخات 2-4 في ختام الجولة الـ (19) مستفيداً من تعثر منافسه الأول الكويت بالتعادل مع السالمية 1-1، وسجل الاصفر ثلاثة اهداف في الشوط الاول عن طريق سعود المحمد وكيتا و عمر السومة (11، 15، 45) وسيطر القادسية تماما على مجريات اللعب وكأنه يلعب وحده في ظل تراجع فريق الصليبخات وكثرة اخطاء لاعبيه في الدفاع ولو تمهل لاعبو القادسية في بعض الفرص لسجلوا أكثر من الاهداف الثلاثة، وأحسن خط وسط الاصفر في تنوع ألعابه بفضل تحركات لاعبيه، كما ان المهاجمين عمر السومة وسعود المحمد شكلا خطورة في الكرات التي وصلت اليهما وخلفهما سيف الحشان، وتحمل حارس الصليبخات طارق الكندري وزر الكرات القساوية.

وفي الشوط الثاني سجل الصليبخات هدفا عن طريق البرازيلي ويلسون بعد خطأ من مساعد ندا (51) ورد ايضا الكندري كرة خطيرة للقادسية، وسجل عمر السومة الهدف الرابع من تسديدة قوية (63). ولقصد الصليبخات الفارق من ركلة جزاء نفذها مشعل ذياب بنجاح على يمين حارس القادسية نواف الخالدي (82).

ادار المباراة الحكم على محمود وأحسن في قيادتها وأندرس مساعد ندا ومشعل ذياب وسعود الجهم وحمد امان الذي كان يبحث عن الانذار قبل استبداله بأمجد الظفيري. وتعادل الكويت ومضيفه السالمية 1-1 على ستاد ثامر في مباراة مثيرة وحماسية لعب خلالها «الأبيض» 70 دقيقة ناقصا بسبب طرد الحكم عباس الشمري للبرازيلي روجيرو منذ الدقيقة 19. ووقع الكويت رصيده الي 44 نقطة بالمركز الأول، فيما اصبح رصيد السماوي 26 نقطة. وسجل للسالمية مهاجمه الأزدي عدي الصفي (75)، وللكويت محترفه التونسي شادي الهمامي (87)، وانتزع الجهراء 3 نقاط ثمينة من مستضيفه العربي بعد فوزه بنتيجة 2-1 أمس على ستاد صباح السالم بمنطقة المنصورية. وسجل هدف العربي محترفه السوري محمود المواس في الدقيقة 30، فيما سجل البرازيلي فينيسوس



لاعب القادسية فهد الأنصاري يحول الكرة برأسه

(الأزرق:كوم)

بالدفع بغازي القهبيدي. وكان جمعة قريباً من التسجيل لولا براعة الحارس خالد الرشديدي (71)، ومن انطلاقاً هجومية للبدليل القهبيدي الذي ارسل عرضية متقنة أبعدها الحارس الكندري لتجد الأردني الصفي في وضعية جيدة للمتابعة ليبعدها الى الشباك مسجلاً هدف التقدم (75).

ودفع بعدها المدرب مارين بعبدالهادي خميس بغية العودة الى المباراة وتحصل خميس على ركلة جزاء بعد ان أسقطه علي الشمالي داخل المنطقة انبرى لها شادي الهمامي ليسددها على يسار الحارس الرشديدي (87).

الجهراء يهزم العربي

قدم فريقا العربي والجهراء شوطاً اول مميزاً بعد أن قدما عروضاً فنية أفتقدتها معظم لقاءات الدوري، واحكم الجهراء قبضته في أول ربع ساعة وعاد «الأخضر» ليسيطر على مجريات الشوط بعد ان اختل توازن الجهراء، ونجح فهد الرشديدي في الدقيقة 30 بتمرير كرة أرضية غير مجراها السوري محمود المواس الذي أودعها في شباك حارس مرمرى الجهراء. أما الشوط الثاني، فقد اتسم بشيء من العصبية بسبب اللعب السريع غير المتقن اضافة الى الضغط الجماهيري الذي كان يشكل هاجساً كبيراً على لاعبي العربي خاصة في الدقيقة 50 والتي احتسب فيها حكم اللقاء على طالب ركلة جزاء لمصلحة الجهراء بإشارة من الحكم المساعد سعود الرشديدي اثر عرقلة محمود المواس للاعب الجهراء محمد دهش، وسدد ركلة الجزاء المحترف البرازيلي فينيسوس الذي أودعها في شباك الأخضر ليعيد المباراة الى نقطة البداية.

روماو اضطر الى اجراء 3 تغييرات بدأها في فهد الحشاش الذي دخل بديلاً عنه عيسى وليد ليتبعه تغييران باخراج محمود المواس وعبدالقادر فال وادخل بديلاً عنهما لاعب الارتكاز مهدي الموسوي والمهاجم مشاري الكندري في محاولة منه لتعديل وضع فريقه، الا ان الجهراء وعبر لاعبه المتألق فيصل زايد باغتت العربي بهداف قاتل في الوقت بدل الضائع تبعه تلاسن بين الحكم المساعد سعود الرشديدي وعبدالله الشمالي، وهو ما دفع الحكم الى ايقاف البطاقة الحمراء في آخر دقيقة.

هدف التعادل من ركلة جزاء في الدقيقة 50 ويفصل زايد في الدقيقة 92. ليرقع الجهراء رصيده الي 39 نقطة ليصبح في المركز الثالث، فيما تجمد رصيد العربي عند 35 نقطة في المركز الخامس.

وفي مباراة اخرى، تغلب النصر على الشباب 3-1، ليرقع العنابي رصيده الي 29 نقطة في المركز السادس، فيما تجمد رصيد أبناء الأحمدي عند نقطة الـ 10.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

## النصر يتغلب

## على الشباب

## بالثلاثة



وفي مباراة أخرى، تغلب النصر على الشباب 3-1، ليرقع العنابي رصيده الي 29 نقطة في المركز السادس، فيما تجمد رصيد أبناء الأحمدي عند نقطة الـ 10.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

وجاء الشوط الأول من مباراة الكويت والسالمية حماسياً ومثيراً منذ البداية من الجانبين خصوصاً «الأبيض» لأفضليته الواضحة في التنظيم والانتشار معتمداً على الكرات الطولية خلف المدافعين لجهة عصام جمعة وروجيرو، فيما اعتمد السالمية على الكرات المرتدة.

تعادل مثير

## «شياطين مويس» ينتفضون.. و«الوليد» ينحر البرشا



لحظة تسجيل «الفتى الذهبي» روني الهدف الثاني لمان يونايته

## «المدفعية» يتأهلون إلى نصف نهائي كأس إنجلترا

الدولي روميلو لوكاكو من ايركس في ايام دور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا، بعد هزيمة المدفعية في مباراة الذهاب على ملعبه بهدفين نظيفين.

وتقدم أرسنال بهدف مبكر حمل توقيع نجم الوسط الألماني الدولي مسعود أوزيل في الدقيقة السابعة عبر تسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء مستغلا تمريرة زميله الإسباني سانتي كازورلا. وتمكن المهاجم البلجيكي

الأماني يوم الثلاثاء المقبل في ايام دور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا، بعد هزيمة المدفعية في مباراة الذهاب على ملعبه بهدفين نظيفين.

وتقدم أرسنال بهدف مبكر حمل توقيع نجم الوسط الألماني الدولي مسعود أوزيل في الدقيقة السابعة عبر تسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء مستغلا تمريرة زميله الإسباني سانتي كازورلا. وتمكن المهاجم البلجيكي

تأهل فريق أرسنال إلى المربع الذهبي لكأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم عبر الفوز على ضيفه إيفرتون بـ 4 أهداف مقابل هدف واحد في دور الثمانية للبطولة. وانتهى شوط المباراة الأول بتعادل الفريقين سلبياً ولكن أرسنال انتفض في شوط المباراة الثاني ليحقق فوزاً كاسحاً.

ويأتي هذا الفوز ليعطي أرسنال دفعة معنوية قوية قبل مباراته الثابتة مع مضيفه بايرن ميونيخ

مَشَارِكَةُ الْكَلْبِ عَزَاءً

# الانباء

تتقدم بصادق العزاء والمواساة إلى

## عائلة مندي الكرام

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

## أنور خلف مندي

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ