

## أقام مؤتمرا صحافيا في الكويت بمناسبة طرح ألبومه الجديد هزاع: أغرد وحيدا في نطاق الأغنية الإماراتية و«أول عشق» انطلاقتي عربيا

عبد الحميد الخطيب

في أول زيارة له للكويت عقد المطرب الإماراتي هزاع الرئيسي مساء أمس الأول مؤتمرا صحافيا برعاية وحضور الشاعر الشيخ دعيج الخليفة في فندق موفنتيك قاعة مركز المؤتمرات، وذلك بمناسبة طرح ألبومه الجديد «أول عشق» في الأسواق، والذي يعتبر الأول له بعد انضمامه إلى شركة «روتانا» والثاني بعد اليوم «آخر أخباري» الذي أصدره عام 2009.

في بداية المؤتمر الذي إداره الزميل نايف الشمري تحدث هزاع عن أصداء الألبوم، قائلاً: بعد أكثر من عام أضيفته في التحضير والتجهيز لألبوم «أول عشق» ما زرعت، وقد وجدت إشارات ونقاء ونهائي من الجمهور وإعجاباً من كل من سمعه وهذا أثلج صدري وجعلني أتطلع إلى تقديم الأفضل لتحقيق الرضا الذاتي كمطرب، مكملاً: لقد بذلت جهداً كبيراً حتى تخرج أغنيات الألبوم بأفضل ما يكون على صعيد الكلمة واللحن والتوزيع، ويحتوي الألبوم على 10 أغنيات، متنوعة الألوان والإيقاعات مثل السامري والكويتي



المطرب الإماراتي هزاع الرئيسي

أدى إلى تصويرها في دبي، وأطل هزاع بستايل جديد ومفاجئ للجمهور، وحول ذلك قال هزاع: الأغنية جديدة في الشكل والموسيقى وأدركنا أنها تحتاج إلى تصوير بطريقة غير تقليدية، وودت الظهور بستايل مختلف عن السابق، ومن خلال متابعتي أعتقد أن آراء الجمهور تأتي إيجابية وطيبة عن الكليب.

وحول إدارة أعماله والتخطيط لها، رد: أنا أقوم بالتخطيط الكامل لكل نشاطاتي الفنية ويساعدني شقيقي صقر الرئيسي، وكل القرارات أتخذها بنفسني، وفي بعض الأحيان أقوم باستشارة أحد الأصدقاء من الفنانين المقربين لي، وبشكل عام لا أتبع لأي إدارة معينة، بل أغرد وحيدا في نطاق الأغنية الإماراتية التي أتمنى أن أنجح في صناعة هوية خاصة بها مختلفة عما قدم سابقاً، موضحاً أنه تلقى دعماً واضحاً في مشواره، وقال: تلقيت منذ بدايتي الدعم الكبير من المشيخ ومسؤولي الدولة بالإمارات، مضيفاً عن الاحتكاك: أنا أرفض الاحتكاك الهدام كلياً، وللعلم لسيت محتكراً من قبل أحد، وستكون إطلاقتي المقبلة تحت إدارة أوسع وأشمل في الخطة التسويقية التي خطت لها.

والخيبي، ويغلب عليه الطابع الخليجي. وتابع هزاع: منذ انضمامي إلى «روتانا» وأنا متفائل، وبعد إطلاق الألبوم زاد التفاؤل لدي، خصوصاً أنني من خلالها ستكون انطلاقتي العربية قوية، ولا أخفي أن المسؤولية باتت أكبر الآن، وما أنجزته هو بداية النجاح الذي أتمنى أن يكمل مسيرتي مع «روتانا»، وقد تحدثت في السابق عن سعادتني واعتزازي بشهادة سالم الهندي عندما أشاد بانضمامي لهم، كاشفاً

### أرفض الاحتكاك

الهدام كلياً..

وستكون إطلاقتي

المقبلة أوسع

وأشمل



رئيس «روتانا» سالم الهندي

## عظم الله أجرك يا سالم الهندي

تتقدم أسرة «الانباء» بأحر التعازي والمواساة إلى رئيس شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات سالم الهندي والذي فجع صباح أمس الخميس بوفاة والدته، سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

## «يا حلو» منى أمرشا في «المارينا» حصرياً



منى أمرشا

انتهت المطربة منى أمرشا من وضع لمسائها الأخيرة على أغنياتها الجديدة «يا حلو» باستديو الفنان حاتم العراقي في دبي الذي تولى الحانها بنفسه وصاغ كلماتها الشاعر كاظم السعدى وتوزيع مهند خضر، علماً أن الأغنية باللهجة العراقية، ومن المحتمل أن تطرح الأغنية خلال الأيام المقبلة، حيث ستقوم محطة «مارينا fm» ببثها حصرياً.

## الساھر والجسمي يسجلان الدويتو المنتظر

متابع وأكثر من مليون متابع عبر «تويتر».

الغنائية منذ عام 2010 عندما أنهى تعاقد مع شركة روتانا، وفضل الإنتاج لنفسه عبر اعتماد صيغة إصدار أغنيات منفردة، بالإضافة إلى غناء تترات المسلسلات خصوصاً في الأعمال الرمضانية. واحتفل كاظم الساهر 2 الجاري، ببلوغ صفحته على «فيسبوك» أكثر من 5 ملايين

يستعد النجمان كاظم الساهر وحسين الجسمي لتسجيل الدويتو المتفق عليه بينهما، وذلك داخل أحد ستديوهات دبي، وكان الجسمي قد زار الساهر في قصره في المغرب، منتصف الصيف الماضي، وعرض عليه تقديم عمل مشترك، ويبدو أنهما لم ينتظرا طويلاً إذ يبدأ تسجيل العمل هذه الفترة، وهو من الحان كاظم الساهر. وذكر موقع «نواعم» أن عملية تصوير الأغنية ستتم قريباً بين الفنانين، وذلك من خلال اعتماد البساطة في التصوير، بعيداً عن المؤثرات التي يبتعد عنها النجمان. يذكر أن حسين الجسمي قدم ثنائيات غنائية في وقت سابق مع النجم راشد الماجد، وكذلك مع النجم ماجد المهندس، وهو متوقف عن إصدار الألبومات



حسين الجسمي



كاظم الساهر

## رانيا يوسف: خائفة من «الوصايا السبع»

قالت الفنانة رانيا يوسف إن تركيزها في الدراما التلفزيونية خلال الفترة الحالية راجع إلى عدم عثورها على سيناريو مناسب لعمل سينمائي يمكن أن تقوم بتقديمه، مشيرة إلى أنها تبحث دوماً عن العمل المميز بغض النظر عما إذا كان تلفزيونياً أو سينمائياً لأن الأهم بالنسبة لها دوماً هو تقديم أدوار مختلفة ومميزة. وعن دورها في «الوصايا السبع» قالت رانيا، بحسب «ايلاف»، أن المسلسل ينتمي لنوعية الكوميديا السوداء من خلال حكاية سبعة أشقاء حيث تجسد دور الشقيقة الكبرى التي

تسعى لجمع أشقائها من أجل تنفيذ وصية والدهم، مشيرة إلى أن تجربة العمل مختلفة عن الأعمال السائدة في الدراما التلفزيونية. ولم تنكر رانيا خوفها من تجربة البطولة المطلقة في مسلسل «الصندوق الأسود» مع المخرج عادل العاصر الذي بدأت تصويره مؤخراً، لكنها لم تخف فرحتها بتقديم أول عمل درامي تتصدر بطولته في التلفزيون بعدما قضت سنوات طويلة في مجال التمثيل، مؤكدة على أنها وانتظرت أن يأتيها النص المناسب لفتره طويلة.



رانيا يوسف

سيحزني لمدة قد تتجاوز 6 أشهر في القاهرة، لأنه مؤلف من 90 حلقة، لكن العمل بداية سيكون على الانتهاء إيطاليا قبل وقت قصير، فقد تابعني في مسلسلي «روبي» ولعبة الموت» وحكمت على أدائي، وهذا جيد». كذلك اعتبرت سيرين شهادة إليسا جيدة وتشجعها جداً، خصوصاً أن جمهور إليسا عبر عن صدق مشاعرها لما تكته لها إليسا بعد الحلقة، حيث قالت: لقد نقل معجبي إليسا وسيرين عبدالنور المقطع الذي تناولتني به إليسا وتداولوه عبر صفحاتنا وصفحاتهم الخاصة.

سبحزني لمدة قد تتجاوز 6 أشهر في القاهرة، لأنه مؤلف من 90 حلقة، لكن العمل بداية سيكون على الانتهاء إيطاليا قبل وقت قصير، فقد تابعني في مسلسلي «روبي» ولعبة الموت» وحكمت على أدائي، وهذا جيد». كذلك اعتبرت سيرين شهادة إليسا جيدة وتشجعها جداً، خصوصاً أن جمهور إليسا عبر عن صدق مشاعرها لما تكته لها إليسا بعد الحلقة، حيث قالت: لقد نقل معجبي إليسا وسيرين عبدالنور المقطع الذي تناولتني به إليسا وتداولوه عبر صفحاتنا وصفحاتهم الخاصة.



سيرين عبدالنور

غادرت الفنانة اللبنانية سيرين عبدالنور بيروت متوجهة إلى القاهرة، وذلك للبدء بتصوير مسلسل «سيرة الحب»، المؤلف من 90 حلقة والمتيسر عن قصة أنجيبة، وبشاركها بطولته الفنان السوري مكسيم خليل. وكانت سيرين قد أنهت الأحد الماضي، تصوير المشاهد الأخيرة من برنامجها الواقعي «بلا حدود» الذي يبدأ عرضه عبر شاشة قناة «الآن» الفضائية 15 الجاري. ورفضت سيرين التحدث عن قصة مسلسل «سيرة الحب»، وقالت، في تصريح لها: لا يزال مبعراً للحديث عن الدور الجديد الذي

## .. وهيفاء تتهم غادة عبدالرازق بالتحريض ضدها



هيفاء وهبي

وصلت خلفاته مع النجمة المصرية إلى أروقة المحاكم. وقد قرر أن تكون هيفاء نجمة مسلسله المقبل «كلام علي ورق» تكايبه بغادة عبدالرازق.

ويبدو أن تصريحات هيفاء ستكشف عن الصراع الخفي بين النجمتين، خصوصاً بعدما استبدل محمد سامي غادة عبدالرازق بهيفاء في مسلسلاته بعدما



غادة عبدالرازق

تذكر اسم غادة بل وصفقتها بالمتقلة المصرية لتلتمح إلى أن الأخيرة قد تكون وراء هذا الهجوم الذي تتعرض له منذ عرض البرومو الدعائي لفيلمها.

يبدو أن الصورة التي تحاول غادة عبدالرازق دوماً رسمها للجمهور بأنها على علاقة صداقة بهيفاء وهي ستفسدها النجمة اللبنانية بتصريحاتها، فخلال مكالمة هاتفية مع إذاعة «صوت الغد»، أكدت هيفاء أن المقرر عرضه الشهر المقبل، يتعرض لهجوم مبر من قبل 8 صحافيين مصريين، مشيرة إلى أنهم الصحافيون ذاتهم الذين هاجموا محمد سامي مخرج مسلسلها الجديد «كلام علي ورق»، خلال دعواه ضد غادة عبدالرازق. واللائق حسب موقع «أنا زهرة» أن هيفاء لم

**سؤال اليوم**

نزلت التوراة على النبي

أ - عيسى  
ب - يوسف  
ج - موسى

ارسل حرف لنن أو S إلى

889999

من أي هاتف النقال

VIVA 16 30M

سيارة أسبوعياً

تابعونا على 103.7 FM يومياً من الساعة 7 مساءً

من تقديم

أحمد الموسوي

الانباء



محمد سعد

## بأمر الأطباء.. محمد سعد ممنوع من الكلام

الالتهاب الغريب ووصوله إلى هذه الحالة. هذا ويحضر النجم المصري حالياً مع المنتج جمال العدل لمسلسل «فيفي أطا»، وسيبدأ التصوير في أقرب فرصة ممكنة بمجرد تحسن صوته ورجوعه إلى طبيعته.

أصيب الفنان محمد سعد بالتهاب حاد في الأحبال الصوتية، ونصح الأطباء بعدم الحديث إلا في نطاق ضيق جداً وعدم استخدام الموبايل. وقال سعد، في تصريح له، إنه مازال تحت العلاج ويتحدث بصعوبة، ولا يعرف سبب إصابته بهذا