

أكد أن قصر الجوائز على «الذهبية» سيشعل المنافسة

# أبوراس: 315 عملاً تشارك في مسابقات «الخليج للإذاعة والتلفزيون» الـ13



أمل العوضي



منى شداد



مدير عام جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج د.عبدالله ابوراس

مفرح الشمري  
@MefrehS

أكد مدير عام جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج، أمين عام مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون، د.عبدالله بن سعيد أبو راس أن عدد الأعمال الفنية المشاركة في الدورة الثالثة عشرة للمهرجان، المقرر إقامتها في مملكة البحرين خلال الفترة من 24-28 مارس الجاري، بلغ 315 عملاً موزعة على مسابقات المهرجان الثلاثة، منها 125 عملاً في مسابقة الأعمال التلفزيونية بين شركات الإنتاج الخاصة الخليجية والعربية، و150 عملاً تقدمت بها الهيئات الأعضاء في جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج في المسابقتين المخصصتين للإنتاج الإذاعي والإنتاج التلفزيوني، بالإضافة إلى 27 عملاً في مسابقة الإذاعات الخليجية الخاصة، و13 عملاً في مسابقة الإعلام الجديد، والمسابقتان الأخيرتان اعتمدهما المهرجان لأول مرة خلال دورته الحالية.

وأوضح أبو راس أن هذا الرقم يعتبر الأعلى في تاريخ المهرجان، ما يعد مؤشراً على تنامي الثقة في المهرجان ودوره المؤثر في تسويق الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، إضافة إلى ثراء الإنتاج الفني الخليجي والعربي وغزارة، خاصة في ظل التطور التقني الذي شهدته منطقة الخليج في السنوات الأخيرة، وتوافر البيئة

مع رجال الصحافة والإعلام لاستعراض جوانب النقص في الجانبين، بهدف الخروج بأفكار وآليات تسهم في دعم الوحدة الخليجية وتفعيل مخرجاتها. يذكر أن المهرجان اعتاد في كل دورة من دوراته استضافة عدد من الفنانين الخليجيين والعرب، لتبادل الرأي والخبرة والتجارب وتوثيق الصلات والروابط بين العاملين في هذا المجال على النطاق الخليجي والعربي والدولي، ومن الفنانين الخليجيين الذي سستتم استضافتهم في هذه الدورة د.حبيب غلوم، وجمال سالم من دولة الإمارات العربية المتحدة، وسعاد علي، إبراهيم البنيكي، محمد عواد، مبارك خميس، لطيفة المجرن من مملكة البحرين، ويوسف الصراح، فايز المالكي، مريم الغامدي، فريدة عبد الستار، أسعد الزهراني، حسن

الكويت، واستشاري الغد الصماء في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض د.حسين رائف. وفي إطار التعاون القائم بين جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج والأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، ينفذ الجانبان، على هامش المهرجان، ورشة عمل وحلقة نقاشية مفتوحة، حيث ستكون ورشة العمل موجهة لفريق عمل البرنامج الإذاعي المشترك «خليجنا واحد» حيث سيقدم المهرجان دعوة لاثنتين من الخبراء في مجال الإذاعة، فيما تسلط الحلقة النقاشية المفتوحة الضوء على دور الإعلام في تفعيل قرارات قادة دول مجلس التعاون في العمل الخليجي المشترك وذلك من خلال استضافة عدد من المسؤولين، وسيكون هؤلاء المسؤولين في مواجهة مباشرة

تشتمل عليهما أنشطة المهرجان، وهي ندوة «مواقع التواصل الاجتماعي وتأثيرها على الإذاعة والتلفزيون»، الذي سيعبدها د.عمار بكار، والخبير والباحث في مجال الإعلام الإلكتروني، ويشترك فيها كل من: د.عبيد الشقصي من جامعة السلطان قابوس بسلطنة عمان، ومدير «بي بي سي عربية»، حسام السكري، بالإضافة إلى مسؤولي الإعلام الاجتماعي في تلفزيون دبي هيئة السمات. وتناقش الندوة الأخرى الآثار الاجتماعية والتربوية والاقتصادية لإعلان التجاري، ويديرها د.أحمد بن عبدالله بن سند، من جامعة الملك عبد العزيز بجدة، ويشارك فيها كل من الخبير الإعلامي د. أحمد عبدالملك، من قطر، ورئيس جمعية المعلنين في مملكة البحرين د.خميس المقله، والكتب محمد النغيشي من

في تصنيف الأعمال المشاركة وتوزيعها على المحكمين لبدء عملية التحكيم، والتي تجري إلكترونياً بالكامل خلال هذه الدورة. ومن جانب آخر ألقى شعار الدورة الثالثة عشرة للمهرجان «شبابنا مستقبل إعلامنا» بظلاله على معظم الأنشطة التي سيشهدها المهرجان، ابتداء من اختيار موضوعات الندوات وورش العمل، والتي تهم شريحة الشباب، ومروراً بمشاركة الفنانين الخليجيين والعرب في المهرجان، والذين روعي أن يتم اختيار غالبيتهم من فئة الشباب، وانتهاءً بمسابقة الإعلام الجديد (الإعلام الإلكتروني)، التي أستخدمها المهرجان هذا العام، على اعتبار أن الشريحة الأكبر من المتعاملين مع الإعلام الإلكتروني هم من فئة الشباب ومن خلال هذا الإطار يدور موضوع إحدى الندوات اللتين

الاجتماعية المحفزة على الإبداع، لافتاً إلى أن قرار المهرجان بقصر الجوائز على الجائزة الذهبية في كل فرع من فروع المسابقة لم يؤثر على عدد الأعمال المشاركة في المهرجان، بل إنه كان عاملاً أساسياً في اشتغال حوى المنافسة بين المتسابقين. وأشار أبوراس في تصريحه إلى أن كبرى الجهات مشاركة بأعمال فنية في مسابقات المهرجان لشركات الإنتاج الخاصة هي «روتانا خليجية» وLBC و29 عملاً، يليها مباشرة مجموعة «MBC» ب26 عملاً، فيما تفاوت عدد الأعمال المقدمة من شركات الإنتاج الأخرى بين 9 أعمال لقنوات أقرأ الفضائية، و7 أعمال للهيئة العراقية لخدمات البث والإرسال، و6 أعمال لقناة الشروق الفضائية، و5 أعمال لقناة المرقاب الفضائية، مضيفاً أن أمانة المهرجان شرعت، فور إغلاق باب قبول المشاركات،

تحت رعاية وزير التربية وبحضور حشد كبير من الجمهور في مقر المعهد

## «الفنون الموسيقية» احتفل بـ«كويت السلام».. «أم الثلاث أسوار»

عبد الحميد الخطيب



جانب من الحفل الموسيقي

بمناسبة الأعياد الوطنية التي تعيشها الكويت هذه الفترة، أقام المعهد العالي للفنون الموسيقية، تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي أحمد المكي، حفلاً غنائياً موسيقياً في مقره بالسالمية، وسط حضور جماهيري غفير كان في مقدمتهم الفنان الكبير شادي الخليج، عميد السابق د.بندر عبيد، عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد السليم، مستشار السفارة العمانية عبدالمحسن العجيلي، صباح الرئيس مدير دار الآثار الإسلامية، مجموعة من سيدات الجمعية الثقافية النسائية، الإعلامية عائشة الرشيد، رئيس وأعضاء رابطة المسرح العالي للفنون الموسيقية والمسرحية وعدد من وسائل الإعلام والقنوات الفضائية. بدأ الحفل الذي تصدت لتقديمه المذبة منية الحجي، بمقطوعة موسيقية رائعة حملت اسم «كويت السلام» من تأليف وتوزيع عدنان بارون، وتلاها غناء المطرب جاسم بن ثاني

«سوار» كلمات بدر يورسلي ألحان عبدالرب إدريس، ثم قدم كورال المعهد مرة أخرى أغنية «يا وطن» كلمات عبدالرحمن النجار، ألحان مرزوق مرزوق، تلا ذلك غناء حمد المانع لأغنية «نبح الوفا» كلمات ساهر ألحان سليمان الملا. واستمر الحفل «الوطني» مع إبداعات نجوم الغناء، وشدت المطربة هادية باغنية

«رانت البداية» كلمات علي المعروق، ألحان فهد الحداد، ثم قدم كورال المعهد أغنية «أحنا نخسر» كلمات عبدالرحمن النجار، ألحان مرزوق مرزوق، والتي تفاعل معها الحضور، وبعد ذلك شددت المطربة حنين حامد باغنية «مرحبا عبد بلادي» كلمات والحن الأخوين الربحاني، واتبعها مشعل حسين باغنية «أم الثلاث

«يا دارنا» كلمات أحمد العدواني وألحان رياض السنباطي، اتبعها الفنان محمد البلوشي باغنية «أم السلام» كلمات والحن أحمد باقر، وكان مسك الختام مع أوبريت «هي الكويت وطني» كلمات أحمد عمير ألحان عبدالرؤوف إسماعيل، وتصدى لغنائه هادية وجاسم بن ثاني والذي شهد تفاعلاً كبيراً وارتفعت معه أعلام الكويت عالياً فوق الرؤوس.

مكافآت	إيرادات	مدح
العديد من العاملين في برامج التلفزيون للحن ما استلموا مكافآت برامجهم التي صار لها أكثر من أربع شهور مع أنهم لديهم التزامات مادية. عسى المانع خيرا!	ممثلة مقيمة في الكويت هوايتها زلق الوابرات لزميلاتها عند المخرجين والمنتجين علشان ما يتأدوهم في أعمالهم ويعطونها الأذوار الرئيسية والمصيبة أنهم يصدقونها. الشرعة مو علي!	مقدمة برامج هالأيام طابحة مدح في مسؤولين التلفزيون لأنهم عطوها برامج مع أنها كانت تدمهم في الكثير من الملتقيات الفنية. قمة التفاق!

## ملك وأحمد العونان يستكملان تصريحاتهما المثيرة في «عالتور»

الأيخرة فيعنوان «عالتور» وتتناول أهم القضايا والمشاكل التي تواجه الساحة الفنية وآراء ضيوف الحلقة بها. يذكر أن الحلقة ستعرض في الـ 9 مساءً والإعادة السبت في الـ 4 عصراً وهو من تقديم الإعلامية معصومة عبدالكريم وأخراج بندر طلال السعيد.

يستكمل الفنان احمد العونان والفنانة ملك تصريحاتهما المثيرة في الجزء الثاني لحلقتيها في «عالتور» التي ستعرض الليلة على شاشة تلفزيون مملكة البحرين الشقيقة ويشاركها بفكرة «كشف المستور» الزميلة منى ياسين. والحلقة الرابعة من البرنامج عبارة عن 3 فقرات تتناول الفقرة الأولى «سابقة وقصة» مجموعة من الصور والمحطات الخاصة بالضيوف تعرض لأول مرة مثل «قصة الصورة التي جمعت بين ملك والفنان محمد رمضان» وصوره الفنان احمد العونان والفنان ناصر القصبي بمسلسل «ابو الملايين» والفقرة الثانية «كشف المستور» هي مواجهة ساخنة بين الضيوف والزميلة منى ياسين، أما الفقرة



ملك والعونان في البرنامج

**سؤال اليوم**

عاصمة تركيا:

أ - اسطنبول  
ب - أدنة  
ج - أنقرة

ارسل حرفك لنن أو S إلى

**889999**

من أي هاتف النقال

VIVA 16 ZIN

سيارة أسبوعياً

تابعونا على 103.7 FM يومياً من الساعة 7 مساءً

من تقديم

**أحمد الموسوي**



بشار جاسم

## «كارافان» الحملي والخضر ينطلق اليوم بالسالمية

ضمن عروض مسرحية مهرجان المونودراما تعرض اليوم الخميس مسرحية «الكارافان» وهي من بطولة النجم عبدالله الخضر وأخراج محمد الحملي، حضرت «الأنباء» بروفا العمل بمركز عبدالعزيز حسين بمنطقة مشرف، حيث كانت الأجواء كوميدية من قبل الخضر الذي أبدع في أدائه تحت عيون المخرج محمد الحملي. وعن العمل يقول الحملي: «الكارافان» مسرحية عن نص «بقبق الكسلان» لألفريد فرج وتم إعداد هذا النص لمتطلبات المجتمع الكويتي، وأنا لأول مرة أخرج عمل مونودراما وهو عبارة عن شخص واحد يمثل على خشبة لأنني متعود أن أخرج أعمالاً تصل فيها الجامع والمثلون إلى 70 شخصاً. وأحببت أن يكون الإخراج بسيطاً، وركزت على الممثل عبدالله الخضر وهو منذ فترة حاب أنه يمثل المونودراما، ومشاركتنا في المهرجان كانت فكرته، واشكر إدارة المهرجان ممثلة بجمال الله ومبارك المزل لأنهم فكروا وخططوا ونفذوا هذا المهرجان الأول وأتاحوا لنا الفرصة للمشاركة، خصوصاً أنه مدعوم من قبل شركة خاصة، كما اشكر المعهد العالي للفنون المسرحية لاحتضانهم العروض وأشكر «الأنباء» على حضورها.

أما صاحب «الكارافان» الفنان عبدالله الخضر فيقول: أنا من زمان كان بودي أن أمثل هذي النوعية من المسرحيات وخصوصاً طرح مشكلات المجتمع الكويتي وحببت أن اطرحها من خلال المسرح، وباختصار هذي المسرحية تقول صنعنا من همومنا مسرحاً فلا داعي للمتمثيل وهمومنا كلها قاعدين نمثل فيها. وأتمنى أن نكون قد وفقنا بالفكرة وطرحها.

يذكر أن «الكارافان» من بطولة عبدالله الخضر، مخرج كنترول أحمد كنعوني، موسيقي ومؤثرات صوتية عبدالعزيز الغديري، وفريق الإخراج علي الحسيني وحسين المهنا ويدر البناي ومدير الإنتاج مهدي فتح الله، إشراف اداري منير الفهد، سينوغرافيا وأخراج محمد الحملي.

الحملي والخضر يستعدان لـ«الكارافان»