

ينطلق غدا على خشبة «حمد الرجيب» برعاية رئيس مجلس الأمة

# اللهو: مهرجان «الكويت للمونودراما» خطوة لتحريك المياه الراكدة في المسرح



اللهو مع رئيس اللجنة الإعلامية للمهرجان الزميل مفرح الشمري في المؤتمر



مدير المهرجان جمال اللهو



جانب من المؤتمر الصحافي

المعهد العالي للفنون المسرحية، فرقة تياترو، فرقة باك ستيج جروب، فرقة المسرح الجامعي، فرقة آورين آرت، الغرض الزائر من الطائف في المملكة العربية السعودية «يا ورد من يشترك»، مبينا أن هدف المهرجان ثقافي نوعي ويحمل مبادرة مسرحية جديدة للقطاع الخاص.

## صفة محلية

وحول النصوص المسرحية المشاركة قال اللهو: إنه جرى تقديم كتاب رسمي للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لكافة النصوص وجرى إجازتها جميعا، متمنا دور الأمين العام المساعد لقطاع المسرح محمد العسوس، لافتا إلى أن المهرجان يحمل الصيغة المحلية عبر التجربة الأولى لكن هذا لا يمنع أن يكون دوليا لاحقا في الدورات القادمة إن توفر الدعم اللازم، مبينا أن الدورة الأولى حملت شخصية الفنان عبدالعزيز الحداد وكانت استثنائية.

ونكر اللهو أن حفل الافتتاح سيكون بحضور الأمين العام للجنة العالمية للمسرح في اليونسكو (أ.إ.أ) محمد سيف الأحم، مؤكدا أن العروض التي ستحظى بنجاح في تقييم النقاد سيتم جلبها في المهرجانات الخارجية لتمثيل الكويت فيها.

كان ضيقا ومتاخرا بالنسبة للفرق، إلى جانب روتين تلك الفرق الذي يتطلب قرارا، لكن تلك الفرق أبدت الموافقة للمشاركة في الدورة القادمة، مبينا أن هناك قرابة 14 عرضا مسرحيا سيكون حاضرا، مؤكدا أن المهرجان جاء بمبادرة شخصية عبر القطاع الخاص وليس تابعا لجهة حكومية، مشيرا إلى أن الجائزة التي قدمتها الكاتبة الكويتية ريم الوقيان لأفضل لقطة فنية فوتوغرافية لعرض مسرحي في المهرجان عبر جوائز مادية للصور الثلاث الأولى 350 دولارا، 250 دولارا، 200 دولار، مبينا أن المهرجان يسعى لتحريك المياه الراكدة، متمنيا أن تحظى الدورات المقبلة بدعم حكومي أو خاص لاحتضان هذه التجربة المسرحية النوعية، متناولا عدم تقديم الجوائز التي جاءت وفق كل المهرجانات الدولية وكان آخرها مهرجان الفجيرة للمونودراما، لافتا إلى أن عملية التقييم ستكون عبر الجمهور والتدوات التطبيقية، وأن نجاح العروض المسرحية سيكون ملموسا من التفاعل وآراء النقاد، مؤكدا أن تلك التجربة سيتم تقييمها وربما ستشهد دخول جوائز مستقبلا. وأضاف اللهو أنه تم مراعاة جدول العروض لبعض العروض المسرحية التي ستشهد مشاركة ستة فرق هي

بالتالي بات مهيبا لتطبيق التجربة في الكويت لتكون مكملة للمسرح الكويتي، فتم تجهيز لها على عدة مراحل حتى باتت جاهزة تماما للانطلاق. وعن عدم مشاركة الفرق المسرحية الأهلية قال اللهو: إن الدعوات وجهت لكافة الفرق للمشاركة لكن ربما أن الوقت

الإعلام، وتناول اللهو الفكرة التي تولدت لديه لتقديمها ذاتيا عبر القطاع الخاص فقال إنه لدى حضوره عام 2003 فعاليات مهرجان الفجيرة للمونودراما تحمس لتلك التجربة، وحرص على التواجد في كافة الدورات اللاحقة للمهرجان، مما أوجد لديه خبرة وعلاقات متعددة،

اللجنة العليا المكونة من درهام العوضي، د.جمال الشايجي، د.مبارك المزعل، الإعلامية منال العمران، د. فاطمة إلياس من المملكة العربية السعودية الشقيقة، متمنا في الوقت نفسه دور فرقة المسرح العربي عبدالله الفريح وجابر المحمدي مخرجا حفلي الافتتاح والختام إضافة لدور ودعم ووسائل

الفنون المسرحية د. فهد السليم لاحتضان المعهد العالي للفنون المسرحية عروض المهرجان وأنشطته المختلفة، إلى جانب تشجيع رئيس مهرجان الفجيرة للمونودراما علي الضحاحي، إضافة لكافة الفرق المشاركة والفرقة السعودية الزائرة من الطائف في المملكة العربية السعودية وأعضاء

## خلود أبو المجد

وسط أجواء من التفاؤل أعلن مدير مهرجان الكويت للمونودراما جمال اللهو أن انطلاق هذه التجربة المسرحية النوعية للمرة الأولى في الكويت جاءت بجهود ذاتية وبرعاية كريمة من رئيس مجلس الأمة مرزوق علي الغانم، لافتا إلى أن حفل افتتاح المهرجان، الذي سينطلق غدا على خشبة مسرح «حمد الرجيب» في المعهد العالي للفنون المسرحية، سيتضمن مشهرا تمثيليا قصيرا للفنان القدير جاسم النبهان، الذي أبدى الحماس للمشاركة في هذه التجربة المسرحية الجديدة في الساحة المحلية، كما سيتم تكريم شخصية المهرجان الفنان عبدالعزيز الحداد وعرض فيلم وثائقي يتناول مسيرته.

## أنشطة مختلفة

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحافي الذي أقامه اللهو وأداره رئيس اللجنة الإعلامية الزميل مفرح الشمري في مقر فرقة المسرح العربي وبحضور حشد من وسائل الإعلام، وتمن اللهو دور كل الجهات التي قدمت أوامر الدعم لإنجاح المهرجان منها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من قبل جهود الأمين العام م. علي اليوحة وعميد المعهد العالي

## ريم الوقيان: مشاركتي في مهرجان المونودراما تابع من حرصي على دعم الشباب

المخولة في اختيار الفائزين التي ستعلن عنهم في ختام المهرجان. واختتمت الوقيان حديثها مؤكدة على أهمية دور التصوير الفوتوغرافي في حياتنا، وقالت: لا أحد يستطيع أن ينكر دور الصورة في حياتنا سواء كانت الاقتصادية أو الاجتماعية أو حتى السياسية، ولن ننسى الحيز الفني الذي يأخذ قسطا كبيرا من حياتنا، حيث أصبحت الصورة من ضروريات الحياة ولا يمكن للإنسان الاستغناء عنها، مثل الصور الشخصية الخاصة في المعاملات الحكومية والصور التذكارية منها والتي لها نصيب الأسد، مشيرة إلى أن هناك العديد من البرامج التي يتم من خلالها نشر الصور مثل برنامج الاستغرام الذي أصبح من أهم برامج التواصل الاجتماعي حاليا.

أكدت الكاتبة الكويتية ريم الوقيان أن مشاركتها في مهرجان المونودراما في دورته الأولى والذي سينطلق غدا ينبع من حرصها الشديد على دعم الشباب خصوصا ممن يتمتعون بهواية التصوير واعطائهم الفرصة في إبراز قدراتهم في التصوير الفوتوغرافي عبر التقاط أفضل صورة فوتوغرافية خلال فترة المهرجان. وأضافت الوقيان أن دعمها في هذا المهرجان من خلال تقديم جائزة تشجيعية لأفضل لقطة فوتوغرافية، مشيرة إلى أن الجوائز هي 350 دولارا و250 دولارا و200 دولار، مشيرة إلى أن الراغبين في المشاركة في المسابقة يمكنهم تسجيل أسمائهم لدى لجنة المهرجان والاطلاع على الشروط الخاصة بالمسابقة، لافتة إلى أن هناك لجنة مكونة من مختصين في مجال التصوير هي



الكاتبة ريم الوقيان

## ميريام فارس إلى المغرب



ميريام فارس

تحل الفنانة اللبنانية ميريام فارس ضيفة على مدينة الدار البيضاء، الفترة القليلة المقبلة، في زيارة قد تستغرق يومين، تقوم خلالها بالدعاية والإشهار لمستحضر خاص بالشعر. وعلى الرغم من أن ميريام فارس لن تحيي حفلا فنيا في المغرب، باعتبار أن زيارتها تدخل فقط في إطار الترويج لمنتج تجاري، فإنه من المقرر أن يلتقيها معجبوها بالمغرب في أحد أكبر المتاجر، في داخل العاصمة الاقتصادية الدار البيضاء، في لقاء ودي توقع خلاله ميريام على صور فوتوغرافية.

## ما حقيقة تراجع «MBC» عن عرض مسلسل هبة حمادة؟



يسرا وقصي خولي في «سرايا عابدين»



هبة مشاري حمادة

وقيل إن المخرج عمرو عرفة جمعته جلسات مع القائمين على إنتاج المسلسل، فكان القرار بعرضه في رمضان. من جانبه، أبدى مدحت حسن المسؤول الإعلامي في

علامات استنفهام عديدة أثيرت بعد ما تراجع MBC المنتجة للمسلسل «سرايا عابدين»، من تأليف هبة مشاري حمادة وبطولة يسرا ونيللي كريم وغادة عادل ونور وقصي خولي، عن عرضه في شهر مارس الجاري، وتأجيله للدخول في المناقشة الدرامية في شهر رمضان.

ويأتي هذا على الرغم من كم الإعلانات المكتفة وحملة الدعاية التي قامت بها القناة للترويج للمسلسل والتكلفة المادية الكبيرة التي تحملتها،

خليل التميمي كشف تفاصيل دورة مارس وأبريل ومايو: «التنوع» سر تميزنا

## «فنون» تنطلق في «لوك» جديد.. وتتمسك بشعار «وسع صدرك»

بعيدة عن التصنع أو «الرتوش» الإعلامية مثل البرامج الأخرى، حيث سنخرج إلى الناس ونقابلهم ونناقشهم في جوانب حياتية مختلفة وبعض القضايا الاجتماعية مثل الزواج، والطلاق، والخدم، والسفر، والاجازات، والفرق بين البر قبل اليوم، فضلا عن اجراء بعض الألعاب المسلية والترفيهية، التي تضفي على البرنامج نكهة جديدة ومميزة مزوجة بخفة دم وشفافية بين المقدم والضيف، والبرنامج هو من إعداد احمد جراح، وإخراج محمد الزنكوي، ويبدأ الخميس من كل أسبوع في التاسعة مساء.



شهاب حاجية



الزميل بشار جاسم مع المخرج محمد الزنكوي أثناء تصوير «دعوة» (انور الكندري)

ومن البرامج الناجحة المستمرة من الدورات السابقة «الغاز وجواز» وهو برنامج تفاعلي مع الجمهور إعداد وتقديم احمد جراح الذي يزور فيه المجمعيات التجارية ولم تقتصر باقة فنون للموسم الجديد على البرامج الترفيهية والنوعه فقط بل تقدم مجموعة من المسلسلات الجميلة، منها «سوق الماقيص»، و«كريم»، و«دار الزمن»، وأخيرا المسلسل الكارتوني «بوقاتا وبونبيل 1».

وتضم الخريطة الجديدة «مخيم فنون» وهو برنامج حوارى إنساني اجتماعي شيق يجمع بين التسلية والمرح، يقوم من خلاله مقدم البرنامج الفنان المتميز شهاب حاجية بزيارة الأسر والعائلات بالمخيمات، وفي هذا الصدد قال حاجية في تصريح له: «الأنباء» من خلال شاشة «فنون» سترون مفاجآت متعددة في برنامج «مخيم فنون»، ويبدأ الأحد أسبوعيا في التاسعة مساء.

الذي زمن الفن الجميل، من خلال تسليط الضوء على أشهر الأعمال الدرامية والمسرحية القديمة التي حظيت بنجاح وإقبال جماهيري كبير حين عرضها، وتعتبر علامات بارزة في تاريخ الكوميديا الكويتية والخليجية والعربية، مع كشف الكثير من الأسرار والكواليس عن تلك الأعمال لأول مرة، وهو من إعداد ياسر العيلة، وإخراج محمد الزنكوي، ويبدأ الأحد أسبوعيا في التاسعة مساء.

حوارات ودية من القلب، تكشف الوجه الآخر للفنان بصراحة، ومن ضيوفه الفنانون طارق العلي، أحلام حسن، مرام، سماح، ملاك، باسمه حمادة، هيا الشعيبي، وهو من إخراج محمد الزنكوي، ويبدأ الأربعة من كل أسبوع في التاسعة مساء.



خليل التميمي

به بين نظيراتها من الفضائيات الأخرى، مضيفا: انتهازنا سياسة التنوع للخروج بأفكار مميزة لبرامج ذات خصوصية ترضي كل أذواق مشاهدينا في كل مكان. وكشف التميمي عن محتوى الدورة البرامجية، التي تشمل عددا من البرامج الجديدة منها، «دعوة» وهو برنامج حوارى فني اجتماعي يقدمه ويعده الزميل بشار جاسم، ويستضيف خلاله نخبة من كبار الفنانين في الكويت والخليج، في

حاجية لـ «الأنباء»: «مخيم فنون» برنامج غير تقليدي وفيه الأمور طبيعية بعيدة عن التصنع