

البروفيسور الألماني «ولف جانج برجلر» في «الراشد»

أعلن مستشفى الراشد (الرائد الأول لرعاية العائلة) عن زيارة البروفيسور الألماني «ولف جانج برجلر» في الفترة من 1 إلى 6 الجاري، والذي أجرى عدة عمليات جراحية خلال مدة زيارته الأخيرة في ديسمبر الماضي والتي تمت بتنسيق خاص من استشارية الأنف والأذن والحنجرة.



البروفيسور د.ولف جانج برجلر

هذا، وقد أجرى البروفيسور ولف جانج برجلر خلال زيارته الأخيرة عملية استئصال ورم سرطاني موضعي في الأجيال الصوتية لأحد المرضى باللوزين والميكروسكوب، حيث تماثل المريض للشفاء وتمكن من استرجاع صوته.

كما قام بعمل جراحة تجميلية لسقف حلق أحد المواليد بنهاية من العمر فقط 6 أشهر بدقة متناهية.

وعند سؤال البروفيسور الألماني عن الجديد في علاج طنين الأذن، أجاب بأن طنين الأذن يعد من أمراض الأذن التي يصعب علاجها والتي لم يتم حتى الآن اكتشاف علاج بضعي عليها



د.فاتن قنديل

تماماً بالرغم من التقدم الطبي المتطور، ولكن هناك دراسة أولية باستخدام التحفيز الكهربائي، وتركز هذه الدراسة على الاستئصال المباشرة للعصب الحائر وهو العصب العاشر من الـ 12 عصب المخية بالإضافة الي تقنية العلو بالنعغمة وهي عبارة عن نعغمة صوتية تستخدم في العلاج شريطة أن تقع خارج مدى تردد طنين الأذن، وأوضحت النتائج الأولية للدراسة على نصف المشاركين انخفاضاً كبيراً لشعورهم بالطنين.

وفي هذا السياق، عقيبت د.فاتن قنديل قائلة ان الطنين بعد ذاته لا يعتبر مرضاً ولكنه عرض للدلالة على اضطراب في مسار العصب السمعي أو التهابات الأذن أو أورام المخ، وهناك خيارات أخرى للعلاج مثل بعض الأدوية المنشطة للعصب السمعي أو مضادات الاكتئاب والأدوية المضادة للقلق أو باستخدام أجهزة السمع واتفق مجدداً مع البروفيسور وولف جانج على عدم علاج محدد ومداويل حتى الآن علماً ان بعض المرضى لا يستجيبون لأي علاج، ونحن في مستشفى الراشد (الرائد الأول لرعاية العائلة) على استعداد تام لاستقبال جميع الحالات التي من شأنها تغيير الحالة المرضية والنفسية للأطفال والكبار على حد سواء بالتزامن مع أجلكم ومن أجل تقديم الاستشارة وعمل الجراحات الطبية المتقدمة الناجحة بعون الله،. مزيد من المعلومات يرجى الاتصال على 1886886.



جانب من الحضور



(هاني عبدالله)

شهادة تقدير لأحد المشاركين

جمع بين جراحة العظام والأنف والحنجرة وأشعة الجهاز الحركي وأشعة الأنف والحنجرة «دار الشفاء» عقد مؤتمره الثاني متعدد التخصصات العلمية والطبية

استعرض خلالها حالات العظام التي مثلت تحدياً كبيراً له تالها محاضرات لكل من د.لورا بانكروفت رئيس الأشعة العضلية الهيكلية بمستشفى فلوريدا والأستاذ المساعد بجامعة سنترال فلوريدا ود.محمد القعيبي استشاري جراحة عظام الأطفال بمستشفى دار الشفاء والحاصل على البورد الأميركي لجراحة العظام تناول خلالها بحث اضطرابات الكتف المعروفة والإصابات الرياضية للركبة بالإضافة إلى الأسباب الشائعة للإلام الحوض والورك وإصابات الكوع واستعرضت د.لورا بانكروفت آخر ما استحدثت من أساليب لتصوير الركبة والأربطة لدى الرياضيين والطرق المتعددة لتصوير الكوع والرنين المغناطيسي للحوض والورك.

وبدأت فعاليات المؤتمر بمحاضرة القاها د.وليد التنيب إخصائي جراحة العظام والحوادث بمستشفى دار الشفاء وزميل الكلية الملكية للجراحين ببريطانيا ومحاضرات عن تصوير

وتنح واثقون من أننا سوف نتلقى معلومات قيمة معاً، ونخلص إلى استنتاجات تفيد في خدمة أفضل لمرضانا». وأضاف: «كذلك نحن فخورون باستضافة المتحدثين الدوليين والمحليين المتخصصين في مختلف المجالات لتبادل معارفهم ومعنا».

وبدأت فعاليات المؤتمر بمحاضرة القاها د.وليد التنيب إخصائي جراحة العظام والحوادث بمستشفى دار الشفاء وزميل الكلية الملكية للجراحين في كندا



المشاركون في المؤتمر

تعزيز العمل الجماعي بين التخصصات الطبية المختلفة وأطباء مركز التصوير، ومشاركة نقاط القوة والضعف في تقنيات التصوير المختلفة وتبادل المعرفة حول التطورات الأخيرة وإدارة المرضى، من خلال التدريبات القائمة على الأدلة».

وأكد د.الظفيري، في كلمته على أهمية هذا المؤتمر إذ قال: «أشكر إدارة المستشفى لتوفير هذه الفرصة الثمينة وإقامة المؤتمر القيم الذي يجمع أهل التخصص معاً،

من المتحدثين الرئيسيين، المحليين والدوليين، الذين شاركوا خبراتهم ومعرفتهم في علم جراحة العظام، وجراحة الأنف، وأحدث التطورات في هذه المجالات. من جانبه قال د.يوسف الظفيري رئيس إدارة الخدمات الطبية بمستشفى دار الشفاء، خلال كلمته الترحيبية بضيوف المؤتمر: «نحن فخورون جداً بإقامة هذا المؤتمر العلمي متعدد التخصصات في نسخته الثانية، حيث إن هدفنا الرئيسي هذا العام هو

الظفيري: تعزيز العمل الجماعي بين التخصصات الطبية المختلفة وأطباء مركز التصوير



أول مرة... عرض فرسان النار في أكبر قرية رملية ترفيهية في العالم



مهرجان رمال الدولي
Kemal International Festival

سعر التذكرة

3 د.ك

لأكثر من

24 عرض يومي*



أرض المعارض - خلف صالة 4

* ما عدا يوم الأحد

البرنامج الأسبوعي

من 3/2 - 3/8

• قصة علاء الدين والمصباح السحري (العدد: 10 دقيقة) 6:00 مساءً - 7:00 مساءً - 8:00 مساءً - 9:00 مساءً - 10:00 مساءً
• الفيلة (العدد: 30 دقيقة) 5:30 مساءً - 8:00 مساءً
• القرظ والغناء (العدد: 30 دقيقة) 5:30 مساءً - 7:30 مساءً - 9:30 مساءً
• عرض الأفاعي (العدد: 30 دقيقة) 6:30 مساءً - 8:30 مساءً - 10:30 مساءً
• الأقزام... حراس السلطان (العدد: 30 دقيقة) 6:30 مساءً - 8:30 مساءً - 10:30 مساءً
• عرض فرسان النار (العدد: 10 دقيقة) 6:30 مساءً - 7:30 مساءً - 9:00 مساءً - 10:00 مساءً

الرعاية الإعلامية

برعاية



/remalfestival

@remalfest

@remalfest

/remalfest

/remalfest

/remalfest

+remalfestivalofficial