

خرايبط

ممثلة استضافها برنامج تلفزيوني كلامها كله خرايبط لأنها شايه نفسها نجمة النجوم ومحد قدها في التمثيل مع انه أدوارها سلق بيض..
الله يشفيح من المرض اللي فيج!

أراجوز

مقدم برامج ملحق وما عنده أي ثقافة غصب بيبي يصير مشهور صار ممثل وفشل وصار مطرب وفشل والمصيبة للحين مستمر في المجال..
لو تصير أراجوز هم راح تفشل لأنك حقود!

تقدير

ممثلة بعد ما شاركت في عمل مسرحي هالأيام ندمانة لأنه القاشين على هالمرحبة مضموا حقها في الدعاية مع إنها قلصت اجرها علشان لا يخرب عملهم بس الجماعة ما قدروا هالشي مثل ما تقول.. إذا فات الفوت ما ينفخ الصوت!



عبدالحسن النمر

يقوم بتصوير مشاهده في «ريحانة»
عبدالحسن النمر شارك الكويت
باحفالاتها الوطنية

أحمد الفضلي

أعوام حيث سجل حضوره العام الماضي من خلال مسلسل «أمس احبك وياجر وبعد» مع الكاتبة هبة مشاري حمادة لكن العمل لم يعرض حتى الآن رغم تصويره منذ أكثر من عام كامل. ويسجل النمر من خلال مسلسل «ريحانة» حضوره الأول بأعمال سيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد، ويشارك الى جانبه في بطولة العمل كل من الفنان القطري صلاح الملا والبحرينية زهرة عرفات ومحمود بوشهري والعمل للكاتب حسين المهدي، ومن إخراج سائد الهواري وعلى الأرجح أن يتم عرضه في رمضان المقبل.

شارك الفنان السعودي عبدالحسن النمر الشعب الكويتي احتفالاتهم الوطنية حيث سجل حضوره في أكثر من مكان شهدت هذه الاحتفالات، مستغلا وجوده في الكويت للمشاركة في المسلسل الاجتماعي «ريحانة»، الأمر الذي دفعه الى تقسيم وقته ما بين تصوير مشاهده بالمسلسل والتواجد في أماكن الاحتفالات الوطنية. ويشهد مسلسل «ريحانة» ثاني مشاركة لنمر في الدراما الكويتية بعد فترة انقطاع استمرت عدة

عزب شو في حوار مثير مع «الأنباء»

لا أريد النجومية ويكفيني حب الناس.. وانتظروني
مع «استيفان روستي» و«عزب دوت تلنت»

.. وفي مشهد من مسرحيته الجديدة



عزب شو وتقليده للرئيس الاميركي اوباما



هيفاء حسين

حرصت الفنانة البحرينية هيفاء حسين على حضور أنشطة مهرجان «قصر حصن الشرق»، المقام بـابوظبي. هيفاء حرصت على أن تلتقط الصور وسط الأطفال الحاضرين بالمهرجان، ونشرت الصور على صفحاتها بتويتر وغردت: «معجبيني الأطفال الله يحفظهم»..
على الجانب الفني، انتهت الفنانة البحرينية من تصوير مسلسلين، الأول بعنوان «سراي البيت» الذي يعرض حاليا من تأليف سلوان وإخراج حسين، و الثاني مسلسل «بحر الليل» وهو من تأليف جمال الصقر وإخراج مصطفى رشيد.

هيثم شاكر: نصر محروس

بيّعني أملاكي وضعّ مستقبلي

يؤمن به «الإنتاج في ظل تلك الظروف مغامرة ومكلف جدا لكنني لم أقف أتفرج على نفسي وعلى مستقبلي وهو يضيع، بل إنني بفضل الله قدمت المزيكا التي أؤمن بها، واعتبر أن اليوم «أحلي قران» هو بدايتي الحقيقة وليست الفنية»..

في عام 2008 تعاقد مع المنتج نصر محروس، وأنتج له ألبوم «جديد عليا»، لكن الفنان المصري هيثم شاكر أكد أن الأول اختفى فور صدور الألبوم ولم يبق باي عمل دعائي له مما تسبب في عدم نجاحه كما كان منتظرا. شاكر، خلال حوار صحفي له في «جولولي»، قال انه لا يعرف مبررا واحدا لما فعله محروس، حيث استمر معه لمدة عامين وهو يعطيه وعودا بانتاج ألبوم من دون تنفيذ «ووجدت نفسي أضيع مستقبلي معه وفي النهاية صارحني بان إنتاج اليوم أصبح أمرا مكلفا، ولا يريد المغامرة في الوقت الحالي»..
وقرر شاكر الانسحاب من الشركة، ليفاجأ بعد ذلك باشتراط المنتج أن يدفع الشرط الجزائي «فاوضته في الأمر لكنه رفض تماما، وكان التعاقد ينص على دفع 2 مليون جنيه، لقممت ببيع قطعة أرض ومنزل حتى أسد الشرط الجزائي، وأوفر مبلغا لإنتاج ألبومي الحالي لأنني لم أجد منتجا وقتها يدفع شرطا جزائيا ثم ينتج ألبوما»..
ويؤكد هيثم شاكر أنه منذ ذلك الوقت أخذ قراره بالأ بوضع نفسه تحت رحمة أي منتج وأن يقوم بعمل ما



هيثم شاكر

حب الناس والقبول ولا اريد النجومية.

ما الجديد لديك؟

● استعد لتقديم برنامج «عزب دوت تلنت» على غرار عرب دوت تلنت واجسد من خلاله شخصيات احمد حلمي وعلي جابر ونجوى كرم، والمتسابون سيكونون من الشخصيات السياسية المعروفة.

لماذا توقفت انتاج مسلسلك الجديد؟

● إن مسألة تقديمي لقصة حياة الفنان الراحل استيفان روستي في مسلسل تلفزيوني لا تزال قائمة في ذهني واعتبرها حلم حياتي، وقد تعاقدت بالفعل مع قطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري على العمل منذ عام 2011 على من تأليف عادل سلامة.. ولكن ظروف البلاد جعلت المشروع يؤجل حتى الآن.

كيف تختار الشخصية التي تجسدها؟

● حينما اهاجم شخصا وأسخر من شخصيته يكون شاغلا للرأي العام في الوقت الذي أجسده فيه.

هل تعرضت للتهديد او المحاكمة بسبب تقليدك لشخصية ما؟

● الحمد لله لم يحدث هذا على الإطلاق ولم أتعرض للتهديد أو يقاضيني أحد طوال فترة عملي الفني.



عزب في حديثه مع الزميل محمد صلاح

من خلال تجسيد الشخصيات؟

● بالطبع نجاحي في تجسيد الشخصيات السياسية والإعلامية كان بوابة دخولي قلوب الناس.

لماذا ترفض وصف ما تقدمه بالتقليد؟

● ارفض كلمة او وصف تقليد فانا لا اقلد الملامح او الصوت للشخصية ولكن اجسد الروح والتصرفات الشخصية.

هل يغضبك لقب منولوجست؟

● لست «منولوجست» و ارفض هذا اللقب فانا فنان اجدد التقمص والتشخيص.

ايهما نجح أكثر «عزب شو» ام محمود عزب الممثل؟

● الحمد لله صنعت لنفسي رصيدا ضخما من حب الناس يفتني ويفيض وانا لا افضل بين محمود عزب الممثل وعزب شو الذي يجسد الشخصيات لذلك احمد ربي على نعمة

البيض يتخوف من ارتجالك وخروجك عن النص؟

● اننا ملتزم جدا على خشبة المسرح ولا مجال عندي للخروج عن النص او الارتجال.. وربما ساعدني على ذلك ان المؤلف لم يترك مجالا للارتجال.

اين انت من السينما؟

● السينما ذهبت في مهمة ولم ترجع حتى الآن.. والحمد لله انني قدمت اعمالا سينمائية مميزة ولكن هي التي تختار ولا يتم اختيارها وانا تحت امر السينما حين تناديني ولكن ربما انشغالي بتقديم البرامج الساخرة ونجاحي فيها اخذني من السينما فقد قدمت برامج (الوش الثاني - حكومة شو - كوميك شو - قلة مندسة) لذلك اجبرتني الظروف على الابتعاد مؤقتا عن السينما، واصبحت بعيدة عن تفكيري تماما، هذه البرامج شيء والسينما شيء آخر.

هل دخلت التمثيل

الفنانة - محمد صلاح

الشخصيات

السياسية والإعلامية

كان بوابة دخولي

قلوب الناس

لن أخذل جمهوري

الذي أجبني

وأنا أجسد في

هذه المسرحية

شخصيات عامة

الفنان محمود عزب الشهير بعزب شو نجح في الوصول للنجومية من خلال تجسيد شخصيات سياسية وإعلامية ورسم ملامحها وتصرفاتها وتقديم بشكل ساخر حقق من خلاله شهرة واسعة.. ويرفض ان يوصف بالمنولوجست او انه يقلد اي شخصية. التقته «الأنباء» في كواليس مسرحيته الجديدة «اللي خايف يروح» من تأليف إبراهيم الرفاعي وإخراج صبري فواز، ويشترك في بطولتها مروة عبدالمعتم وضياء عبدالخالق وأمني البحيطي، فكان هذا الحوار: هل هذه المرة الأولى لك على خشبة المسرح؟

● هذا هو عملي المسرحي الرابع، حيث قدمت من قبل مسرحيات «جنون البشر - ميامة بيضاء - مالطة بشرطة»، لكن هذا العمل الجديد اعتبره منحة من الله لأنه مناسب لي وكأنه كتب خصيصا لي.

هل تجسد بعض الشخصيات في العرض المسرحي؟

● بالطبع لن أخذل جمهوري الذي أجبني وأنا أجسد شخصيات عامة، لذلك اجسد خلال المسرحية ثلاث شخصيات هي الإعلامي توفيق عكاشة والرئيس السابق محمد مرسي والممثل ضياء عبد الخالق زميلي بالمسرحية.



سمير صفير

سمير صفير يشن هجوماً
على الفنانين وألقابهم!

يكون صاحبه لديه دراسات عليا في الموسيقى وشهادات من معاهد الموسيقى، اليس كذلك؟!». وقال: «وملكة جمال الكون يجب ان تكون منتخبة من لجنة جمال العالمية اي مثل السيدة جورجينا رزق اقل شيء، اليس كذلك؟». «ولقب الشمس يجب ان يكون صاحب هذا اللقب عندما يظهر على الناس ان بيت أشعة دافئة وصحية وقوية». واستمر انتقاده: «وان يكون حاجة لا نستطيع الاستغناء عنها مثل السيدة فيروز.. فتشوا وابتحوا وعمق وعقل لا بتبعية غبية وتشخيص غشيم». ويضيف: «توجد القاب يستاهلها البعض وانا شخصيا لا احب الاالقاب كلها، ولكن اذا احب احد ان يلقبني فليقل لي سمير صفير لانه اجمل لقب علي قلبي وهذا ما استاهله حقيقة». واختتم: «هذا لا يعني ان الفنانين الموجودين الجيدين منهم لا قيمة لهم، بالعكس وغدا اعمالهم وارشفهم وايداعاتهم سوف تقيمهم، لأن الاالقاب الكبيرة تحتاج الى مسيرة كبيرة وطويلة من الإبداع والنجاح والعطاء».

شن الملحن سمير صفير هجوما على بعض الفنانين والالقاب التي يملكونها، وقال حسب النشرة الفنية: «اللقاب، مش معقول شو صار في القاب في عالم الفن رثانة وكبيرة وأغلبها اكبر من حاملها. توزيع القاب على قفا من يشيل، الاميرة، الملكة، البرنس، الملك، الشمس، القمر، الديفا، ملكة جمال الكون، الموسيقىار». و اضاف: «يعني هناك القاب موجودة ولكن من يحملها؟ وهذا هو المهم، وما الاسباب والعوامل كي يحمل احد هذه الالقاب الكبيرة؟». وتابع «فتشوا وتحققوا جيدا بالعقل مش بالقلب، وبتشوفوا انو اغلب حاملى هذه الالقاب وغيرها وهي كثيرة (فوقاش).. وقال: «فيه ناس يعتقدون ان مجرد ان يقال لهم احد هذه الالقاب قبل اسمهم، بأنهم أصبحوا مهمن مع العلم عندما اطلق عليهم الصحافي هذا اللقب لم يصدقوا هذا في البداية، يعني لقب دكتور لكي يحمله احد يجب ان يكون لديه شهادات وعامل دكتوراه في مجاله اقل شيء».

واستكمل حديثه: «ولقب الموسيقىار يجب ان

سؤال اليوم

الدرجة السيليزية هي وحدة قياس:

أ - طاقة.

ب - مسافة.

ج - حرارة.

889999

من أي هاتف النقال

سيارة أسبوعيا

أحمد الموسوي

الانباء