



صورة تجمع المرحوم نايف ناصر مع الزميلين عدنان الراشد وعبد السلام مقبول في مبنى جريدة «الأنباء»

(سالم الشمري)

زميلي مشعل الزايد قبل فترة وجيزة ليلحن لي أغنية وطنية كتبته، فالتقيته ولأول مرة، وجدت فيه الحماسة والكياسة والاندياع وخفة الدم والروح المرحة، وكان مسرورا أشد السرور لأنه سيلحن أغنية لوطنه الذي أحبه، وأخلص له أيما إخلاص ليضيفها إلى جانب بقية أغنياته التي لحنها لمطربين مشهورين!

أسمعني بداية اللحن، وتقيل مني مجمل ملاحظاتي، واعتكف ليأخذ بها، ويضيفها على اللحن كما أريده ان يكون، تقبل ذلك بكل ما يمتلك من أريحية، وسعة صدر إلى حين أتاني الخبر المفجع، خبر وفاته بسكتة قلبية، داهمته على حين غرة!

الفاجعة كانت بالنسبة لي فاجعة كبيرة أثرت في كثير، ومازلت أعاني من تبعاتها، لأنني أفقدته كإنسان وكمبدع وكفنان وهو بعمر الزهور، وأنا أعلم تماما ان موسم زهرة نايف ناصر انتهى ولن يعود، ولكنني أعلم أيضا ان مواسم أزهار اخوانه وأصدقائه ومحبيه لن تنتهي وستبقى ما بقيت الحياة!

أعزي نفسي أولا، وأعزي ذويه ومحبيه، وخير الكلام في هذه الفاجعة هو.. (إنا لله وإنا إليه راجعون).

عبد السلام مقبول

شيء من القلب

زهرة نايف ناصر

الأزهار لا تهجر أوطانها، وإنما تموت بها، وفي ترابها - تماما كما نبتت بترابها - وهي عندما تتفتح بروعتها على الدنيا، تجذب الأنظار وتفرح الأخيار عند لحظات التأمل والتمعن، ولكنهم ولدهشتهم لا يفكرون متى تذبل تلك الأزهار الطرية بسيقانها؟ ومتى تموت؟

عمر الأزهار البانعة قصير لا يدوم كما نتمنى، ولا يبقى في مكانه كما نريد!

كم زهرة أحببناها لشكلها، أو عبيرها، أو لونها، أو لكل هذه الأمور معا، والزهرة المحببة لدينا عندما تموت نفقدناها وننتظر غيرها في موسمها القادم، وهكذا تسير الأمور مع كل أزهار العالم، ولكن مع الإنسان فالأمر يختلف تماما، فإنه إذا رحل في عمر الزهور لا يعود الينا مجددا كما نتمنى، وهذه هي مشيئة الخالق سبحانه، ارتضيها عن إيمان ونحن نشكره على كل حال.

الإنسان المحبوب عندما يرحل يظل دوما محبوبا عند محبيه، بذكرياته الطيبة العطرة، كما عطر الزهور وهي التي تبقى، ما بقيت الحياة وأريجها يدوم إلى الأبد!

الفنان، الملحن، المبدع، الشاب نايف ناصر التقية وهو بعمر الزهور، لم أكن أعرفه سابقا ولم أسمع به لقلّة معرفتي واهتمامي بأمور التلحين إلى حين رشحه لي



الفنان مجدي كامل مع الزميلة خلود أبو المجد



صورة للوفد المصري في مطار الكويت يتوسطهم رئيس بيت الكويت للأعمال الوطنية يوسف العميري



أياد نصار



نبيلي كريم

وفد فناني مصر وصل الكويت للمشاركة في الاحتفالات الوطنية

للشعب المصري وما يمر به من ظروف، وشاركه في هذا الفنان مجدي كامل الذي قال: أواصر الأخوة التي تربط بين مصر والكويت قوية جدا، وسعيد جدا للقاء بالشعب الكويتي بمناسبة أعياده الوطنية.

هذا، وعبر الفنان محمد رياض عن سعادته الكبيرة لوجوده في الكويت للمشاركة في الأعياد وهنا الجميع حكومة وشعبا، متمنيا دوام الاستقرار والأمن على البلاد، كما شكر الكويت على وفتتها ومساندتها

مجدي كامل والفنانة منال سلامة والفنان محمد رياض وذلك تلبية لدعوة من بيت الكويت لأعمال الوطنية للمشاركة اليوم في الفعالية التي ستقام في مجمع 360 بمشاركة عازقة الأوبرا نسمة عبدالعزيز.

خلود أبو المجد ضمن الاحتفالات بالأعياد الوطنية وصل إلى الكويت أمس عدد من فناني جمهورية مصر العربية من بينهم الفنانة نللي والفنان احمد بدير والفنان

الكشف عن قصة حب نيللي كريم وإياد نصار

بالفعل تلجأ سيدات الحارة البسيطات إلى حمام السباحة، وكيف تبدأ كل منهن بسرد مشاكلها، وفي الوقت نفسه تكشف الأحداث كيفية وقوع إحدى فتيات الحارة، التي تجسد دورها نيللي كريم، في حب مدرب السباحة إياد نصار، فالفتاة تعمل في بيع البطاطا بعد وفاة زوجها، وبعدما كانت شخصية انطوائية تلاحظ التغييرات في شخصيتها بعد أن تقع في حبه.

وفي سياق الأحداث، يظهر الشاب الإخواني احمد الفيشاوي، الذي مع الوقت يبدأ بتغيير آرائه أيضا بعد أن يقع في حب شامية «الهام شامين»، ويفاجأ أهل الحارة بزواجهما على الرغم من فارق السن بينهما.

امرأة قوية وجميلة تدعى «شامية» تعيش في حارة شعبية، لكنها طوال الوقت تتطلع إلى العيش خارج نطاق الحارة، بهذه الشخصية تعود إلهام شاهين إلى السينما من خلال فيلم «يوم للسلطات» مع المخرجة كاملة أبو ذكري. ويبدو الفيلم، حسب موقع «نواعم»، حول واقع المرأة المصرية وعلاقتها بالرجل أيضا والمشكلات المحيطة بهما، ونشاهد من خلال الأحداث تطلعات «شامية»، التي يقع في حبها صاحب عربة الكبدة الذي يجسد شخصيته الفنان محمود حميدة، لكنها ترفض هذا الحب، كما يظهر طموح أهل الحارة، في الوقت نفسه، لإنشاء مركز شباب بسيط كنوع من الترفيه عن أنفسهم، وخاصة أنه يحتوي على حمام سباحة.

مفاجأة كشفتها تحقيقات النيابة أحمد عز حاول إغراء زينة بالمال مقابل التنازل عن بلاغها ضده



زينة



أحمد عز

كاتب وكيدوي وكله بيانات مزورة، حيث ناقضت نفسها بقولها إنها تملك ورقة الزواج العرفي التي تثبت بها زواجها من الفنان عز، ومرة أخرى بأنها ليس لديها ما يثبت هذا الزواج. وأشار المحامي إلى أن تاريخ الفنانة زينة حافل بالقضايا والتعدي على رجال الشرطة، وطالب بتوجيه تهمة البلاغ الكاذب للفنانة زينة في المحرر الذي حررته وكذلك توجيه تهمة التزوير لها واستعمال محرر ومستندات مزورة، وطالب أيضا باستخراج شهادة تحركات للفنانة زينة في لندن، وعن مدة إقامتها في لندن ومع من كانت.

المختلفة وإعلانها زواجها للجميع. وأكدت زينة أن عز عرض عليها التنازل عن بلاغها وعدم التحدث إلى وسائل الإعلام، في مقابل إعطائها مبلغا ماليا كبيرا إلا أنها رفضت، وقالت: «الشرف أغلى حاجة عندي وتحميل «DNA» سيثبت نسب الطفلين»، مؤكدة أنها ليست لديها أي ورقة تثبت زواجها. وصرح المحامي نبيل محمود محامي عز بأن الفنان نفي كل اتهامات وادعاءات الفنانة زينة، والتي تقول فيها بأنه والد طفلها اللذين أنجبتهم في أميركا، مضيفا أن البلاغ المحرر بمعرفة المدعوة زينة بلاغ

من عز أنه في حالة عدم الرد عليها ستتقدم بلاغ ضده. وتابعت زينة بأنه بعد ذلك بيومين فوجئت باتصال عز بها مهددا إياها بأنه لن يعترف بطفلها في حالة إعلان ذلك على الرأي العام، وتقديم بلاغ إلى النائب العام، وأنه يفكر جديا في اتخاذ قرار بخصوص زواجها سواء بإعلان الزواج أو كتمانها، قائلة في التحقيقات أنها تلقت اتصالا من أحد المقربين منهما للوصول إلى اتفاق نهائي وحل الأمر بصفة ودية، مشيرة إلى أن جلسة ودية جمعت بينهما داخل قفلا بمنطقة 6 أكتوبر، وعاتبها خلالها عز على قيامها بتصريحاتها لوسائل الإعلام

كشفت تحقيقات النيابة التي أجريت مع الفنانة زينة، بمعرفة المستشار عمرو غايش مدير نيابة أول مدينة نصر بالقاهرة، اعتراف زينة بأنها لم تكن متزوجة من الفنان أحمد عز بأي أوراق رسمية، سواء كان عرفيا أو رسميا، حيث أكدت الفنانة أمام النيابة أنها تزوجت من الفنان أحمد عز شهقا، بناء على طلبه منها وثقة في أخلاقه، وأن هذا الزواج الشفهي حدث أمام مجموعة من الأصدقاء والأصدقاء، لافتة بحسب صحيفة الوفد المصرية، إلى أنها اتفقا على إرجاء إعلان أمر زواجهما على الرأي العام، إلا أنها فور علمها بالحمل أسرعت بإخبار عز وفوجئت بطلبه منها لإجهاض حملها.

وأشارت زينة خلال التحقيقات التي استمرت قرابة الساعة إلى أنها رفضت طلب عز بإجهاض الحمل، وقررت الابتعاد عن مصر بالسفر إلى الولايات المتحدة الأميركية لإنجاب طفلها هناك، مضيفة أنها حاولت الاتصال بالفنان أحمد عز، ولكنه لم يرد على اتصالاتها المتكررة، وأضافت زينة أنها بعد أن وضعت طفلها قامت بإرسال رسالة إلى عز لتخبره بالأمر في محاولة منها لاستعطافه، إلا أنه لم يرد نهائيا، وأخبرت أحد المقربين

زينة خلال التحقيقات: تزوجت عز شفويا ورفضت طلبه بإجهاض الحمل.. ومحامي الفنان يرد: ادعاءات زينة كاذبة



نيرمين الفقي

4 مارس النطق بالحكم في قضية نيرمين الفقي

جنه 3 وآلاف دولار و150 يورو. وأمكن التوصل إلى الخادمة 27 سنة مقيمة بكم حمادة في البحيرة وتبين أنها سبق ضبطها واتهامها في 6 قضايا سرقة وهاربة من منزل أهلها ولا يوجد لها محل إقامة ثابت، وبمواجهتها اعترفت بارتكابها الواقعة بقصد السرقة لتتم إحالتها إلى النيابة التي تولت التحقيق وقررت إحالتها

نومها واتهمت خادماتها شيرين، ودلت التحريات على أن الخادمة استقلت تواجدها بمفردها في الشقة وافتعلت حريقا أمام باب غرفة النوم حتى تتمكن من فتح باب الغرفة ومن ثم كسرت الخزينة واستولت على مصوغات ذهبية عبارة عن 3 خواتم الماظ وحلق الماظ وطعم ذهب وعدد من الساعات الذهبية والإكسسوارات الذهبية» إضافة إلى سرقة 36 ألف

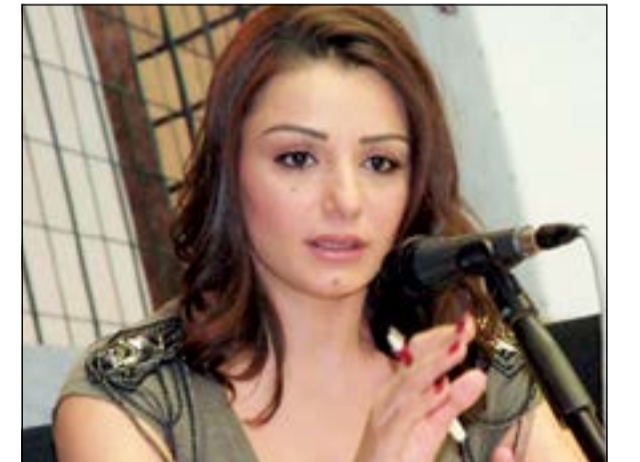
حجزت محكمة جنايات القاهرة قضية سرقة وإحراق شقة الفنانة نيرمين الفقي لجلسة 4 مارس المقبل للحكم. وتعود وقائع القضية إلى أكتوبر عام 2010 عندما تقدمت الفنانة نيرمين الفقي بلاغ إلى رئيس مباحث قسم شرطة النزهة باكتشافها سرقة المصوغات الذهبية الخاصة به، ومبالغ مالية من داخل خزانتها داخل غرفة

ديمة الجندي: انفصالي غير حياتي

محبوب جدا عربيا. وخلال استضافتها في برنامج «المختار»، على إذاعة «المدنية»، اعترفت ديمة بأن انفصالها عن زوجها لعب دورا أساسيا في تغيير حياتها وعلاقتها بابنتها، وأصبحت متفرغة لها بصورة أكبر، مشيرة إلى أنها وزوجها السابق كانا قد خططا سابقا للانفصال ولكنهما لم يعلن ذلك إلا بعد انتشار شائعة مسببة تقصد الأذى، مما اضطرهما لإصدار بيان صحافي، خصوصا أن الشائعة ربطت طلاقهما بعلاقة زوجها السابق بفنانة أخرى بسبب تواجدهما معا في عمل واحد في تلك الفترة.

ولم تخف ديمة أنها تعلمت من طليقها أن تكون أكثر كتمانا فيما يتعلق بحياتها الخاصة تجاه الناس والصحافة منعا للشائعات، معتبرة أن أجل ما خرجت به من الزواج هو ابنتها «تيا»، التي تحاول أن تشرح لها ماهية الانفصال وما قد يليه من ارتباط.

تعليقا على تصريحات ورد الخال فيما يتعلق بالمخيلات اللبنانية ردا على سلافة معمار، اعتبرت ديمة الجندي



ديمة الجندي

محمد عساف: فتاة أحلامي فلسطينية

منذ أن توج بلقب «محبوب العرب» يونيو الماضي. وقال هناك مشاريع عديدة أخطط لها إنسانيا، بصفتي سفير الأونروا للنوايا الحسنة، وتتعلق بمساعدة اللاجئين الفلسطينيين، وكذلك جمع تبرعات مالية لصالح وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التي تمر بأزمة مالية خانقة.

وفي سياق آخر، وعن فتاة أحلامه وشريكة حياته التي ينوي الارتباط بها، أجاب عساف، حسب موقع «سيدتي نت»: «لا أعرف إن كانت من غزة أم لا، لكن يجب أن تكون فلسطينية، بكل تأكيد.



محمد عساف