

# مهرجان هلا فبراير أسدل الستار على الحفلات الغنائية.. ونيشان مفاجأة الختام نبيل شعيل «سلطان» و«هز» صالة التزلج.. «ما أروعك» و«الملكة» أحلام لجمهور الكويت: «والله أحتاجك أنا» وجابر الكاسر «نجح» في الاختبار الأول



الزميل مفرح الشمري أثناء استقباله لـ«الملكة» أحلام

## أخلاق «الملكة» أحلام العالية

بعد وصول «الملكة» أحلام لاستقبالها الزميل مفرح الشمري فور نزولها من السيارة، وبعد السلام عليها قالت له: «أسفة على اللي حصل وسامحنا على اللي صار»، في إشارة إلى تغريدتها على صفحتها التي هاجمت فيها أحد الصحافيين بعد نشره تصريحاً «كاذباً» لشذى حسون، ونكرت اسم الزميل مفرح الشمري بالخطأ في تغريدتها، الأمر الذي صححته لاحقاً من خلال تغريدة أخرى متأسفة عن الخطأ الذي حصل.. شكرنا أم فأهد على أخلاق العالية، وهذا من شيم الكبار.

مفرح الشمري  
عبد الحميد الخطيب  
@Mefrehs

ليلة من العيار الثقيل شهدها الحفل الأخير لمهرجان هلا فبراير 2014، فكانت فعلاً «مسك الختام»، في أمسية رائعة عابقة بروح الإبداع والحب والرومانسية والفن الأصيل مع نجوم الغناء بلبل الخليج نبيل شعيل والفنانة الإماراتية أحلام والمطرب السعودي جابر الكاسر، والذين غنوا وأطربوا محبيهم وفجروا ينباع الإحساس مساء أمس الأول في صالة التزلج، وسط حضور جماهيري كبير جداً.

### أحلى جمهور

البداية كانت مع الفنان السعودي جابر الكاسر، والذي يشارك لأول مرة في «هلا فبراير»، حيث اعتلى المسرح، بعد تقديم الفنان الشاب سعود بوشهري له، وقال: سعيد لتواجدي في الكويت، أمام أحلى جمهور.. جمهور فبراير، واستهل وصلته بأغنية «تدلع» بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو مدحت خميس، واتبعها بـ«منة» والتي تفاعل معها الحضور بشكل كبير، زاد الحماس في الصالة فقدم أغنية «قدوة لـج» للمطرب الكويتي عبدالمحسن المهنا، ولم ينتظر طويلاً فغنى «دخيل عينك»، وأعقبها بأغنية «يقرا علي المطوع»، ثم «شوية شوية».

وشدا الكاسر بعد ذلك بأغنية «حمام الدار»، ووسط تعالي الهتافات والطلبات على أغنياته قدم «الشوق»، وتلاهها بأغنية «أحبك حب يا مجنون»، ثم «وديبي»، وفي نهاية وصلته الناجحة أهدى الكويت أغنية وطنية بعنوان «تعيش الكويت»، والتي ارتفعت معها إعلام

وتلاها بأغنية «دور بيها»، واستجابة لرغبات الجمهور شدا بأغنية «دلوعة»، و«سلطن» بوشعيل وقدم أغنية «راحت وقالت»، وزاد انسجامه فاعقبها بـ«ما أنساك»، وواصل إبداعه فشدا بأغنية «الحب الصدوقي»، وغنى «شسوي»، واكمل مع أغنية «ما أروعك»، واتبعها بـ«للحين أحبها»، وفي نهاية وصلته الغنائية، شدا بلبل الخليج وسط تجاوب كبير من الحضور بالأغنية الوطنية «عاش الأمير» واتبعها بأغنية «يا دار».

مشوار نبيل، ومن ثم هنا الأمير وولي العهد والشعب الكويتي بالأعياد الوطنية، ووجه الشكر لدولة الإمارات العربية على الأغنية التي أرسلتها كهدية للكويت في عيدي الوطني والتحرير، كما شكر أهل السعودية وقطر والبحرين وسلطنة عمان، ووسط حماس طاغ من الحضور قدم أغنية «ابنساك»، واتبعها بأغنية «يا عسل»، وأغنية «يا شمس»، والتي «هزت» صالة التزلج للتفاعل الكبير معها، حيث ردها الجميع معه.

الكويت عالياً فوق الرؤوس.  
«يا عسل»

وبعد استراحة قصيرة جاء الموعد مع نجم كبير «ما أروع» ينتظره الجمهور من عام إلى آخر في شهر فبراير ليشدو لهم بحب الوطن ويمتعهم بأجمل أغانيه بصوته الغني الجميل، حيث أطل بلبل الخليج نبيل شعيل بعد أن قدمته المذيعة نورة عبدالله، ورحب به الجمهور أفضل ترحيب، وبدأ وصلته بأغنية



جانبا من الفرقة الموسيقية أثناء الحفل



رئيس «روتانا» سالم الهندي ونقاش جانبي مع بلبل الخليج نبيل شعيل قبل صعوده المسرح



المحن القدير أنور عبدالله مرحبا بنيشان

## من كواليس الحفل

جالت كاميرا «الأنباء» في كواليس الحفل الأخير لمهرجان هلا فبراير، والذي أحياه الفنان بلبل الخليج نبيل شعيل و«الملكة» أحلام والمطرب السعودي جابر الكاسر، وننشر منها بعض الصور الحصرية.



أحلام في صورة تذكارية مع النجم عبدالله بوشهري



جابر الكاسر

الأغنية عمرها من عمري،  
وتدرون كم عمري.. 19  
سنة..

الصوت الجريح

وبعد ذلك شدت بأغنية  
«طول ما قلبك»، ثم قدمت أغنية  
«أحسر الصوت» كتقدير منها  
للصوت الجريح عبدالكريم  
عبدالقادر، ولم تنس «الملكة»  
أن ترحب بابنها فاهد الذي  
حضر الحفل وجلس مع والده  
مبارك الهاجري في الصف  
الأول أمام المسرح مباشرة  
وقام وحيا الجمهور، الذي كان  
معظمه من «الحلوميين»، ثم  
غنت «مرحبا بطارش نياكم»  
بمصاحبة الفرقة الموسيقية  
بقيادة المايسترو وليد فابد،  
وأتبعتها بـ «دروب المدينة»،  
قبل أن تقول: أنا أشعر بمتعة  
كبيرة عندما أغني في الكويت،  
«وودي أنزل وأحضنكم واحد  
واحد»، فاشتعلت الصلاة  
حماسا، فاستغلت «الملكة»  
الموقف وقدمت أغنية «تغير  
الوقت»، وتلتها بـ «بغيطك».

أجواء طربية

وتابعت الفنانة الإماراتية،  
وغنت «لعلكم»، ثم انتقلت إلى  
الرومانسية وشدت بأغنية  
«والله أحناك انا»، وبعدها  
«هذا اللي شايف نفسه»، والتي  
«ولعت» الصلاة للتفاعل الكبير  
معها، ثم غنت «لما قلبي»،  
و«ياما الزمن وراني، وأعقبتهما  
بأغنية الفنان السعودي خالد  
عبدالرحمن «تقوى الهجر»،  
واستجابت لطلبات الجمهور  
وقدمت «مثير»، وتلتها بمقطع  
من أغنية «موعدك»، وعاشت  
أحلام في أجواء طربية فهزت  
المشاعر بأغنية «أكثر من أول  
أحبك»، وأعقبها بـ «أنا طبعي  
كدا»، وفي نهاية وصلتها غنت  
للكويت «بلادنا الكويت»،  
وأتبعها بأغنية «أنا كويتي»  
ليسدل الستار على الحفلات  
الغنائية لمهرجان هلا فبراير  
2014، والتي شهدت حضور  
ألمع نجوم الغناء في الخليج  
والوطن العربي.

نیشان لـ «الأنباء»: برنامجي  
الجديد ماراح يكون أقوى  
من تفجيرات بيروت

أكد الإعلامي نیشان، الذي لبي دعوة لجنة «هلا فبراير»  
 للمشاركة في تقديم حفلاته الغنائية، أنه يحضر لبرنامج  
جديد سيرى النور قريبا على المحطات الفضائية.  
وفي رده على «الأنباء» بأنه سيكون برنامجا قويا مثل  
طبيعة برامجه السابقة قال: «بس ما راح يكون أقوى من  
تفجيرات بيروت التي تشهدها الآن».



الإعلامي نیشان

قبل ظهورها الحضور،  
وسالتهم «ممازحة»:  
أدخل؟ وتعالقته الهنقات،  
واعتلت المسرح وهي تغني  
«وشفك غايب»، وبعد  
ذلك قالت: «يقولون عني  
مغرورة.. أكيد أنا مغرورة  
بجمهوري، أنا اشتقت  
للكويت وهلا فبراير بعد  
أكثر من 3 سنوات، وأهنتها  
وأمرها وشعبها بالأعياد  
الوطنية، والله يديم عليها  
نعمة الأمن والأمان»، وقبل  
أن تغني أغنيتهما الثانية  
«وش ذكرك»، داعيت أحلام  
الحضور، قائلة: «هذه

وغاز نبيل شعيل المسرح  
وهو يدعو للكويت بأن  
تنعم دائما بالخير والأمان  
هي وأهلها جميعا.  
مفاجآت وحماس  
وجاءت الوصلة الأخيرة  
مع الفنانة الإماراتية أحلام،  
التي حملت الكثير من  
المفاجآت، وكانت أولها  
تقديم نیشان لها، حيث  
ظهر الإعلامي اللبناني  
على مسرح «هلا فبراير»  
بثقلته المعهودة وإطلالته  
المميزة التي نالت استحسان  
الحضور، واسترسل بـ

الكاسر: كنت «خايف جدا»  
ومرتاح مع «روتانا»

بعد انتهاء وصلته الغنائية أكد المطرب السعودي جابر الكاسر  
لـ «الأنباء» أنه كان «خايف» جدا من جمهور «هلا فبراير»  
ولكن ذاب هذا الخوف بعد أن رأى أن الجمهور يردد أغانيه  
وهذا الأمر اعطاه الثقة في غنائه على المسرح.  
وبخصوص تحوله من مطرب شعبي إلى مطرب أغاني  
سريعة قال: ليس هناك فرق، إلا أن جمهور الاغاني الشعبية  
محدود وجمهور الاغاني السريعة ليس له حدود وهو سعيد  
بهذا التحول الذي أثمر بزيادة جمهوره في الخليج.  
وعن ارتيابه مع شركة روتانا، ذكر الكاسر أنه مرتاح جدا  
مع روتانا ويتمنى دائما أن يكون عند حسن ظنها، مشيرا  
إلى أن نجاح أغنية «يا مجنون» التي كتبها ولحنها وغناها  
يرجع لأنها «مكتوبة من القلب» والذي يكتب من القلب يصل  
للقلب دون واسطة، مشيرا إلى أن نجاحها أسعده كثيرا.



جابر الكاسر متحدثا إلى الزميل مفرح الشمري



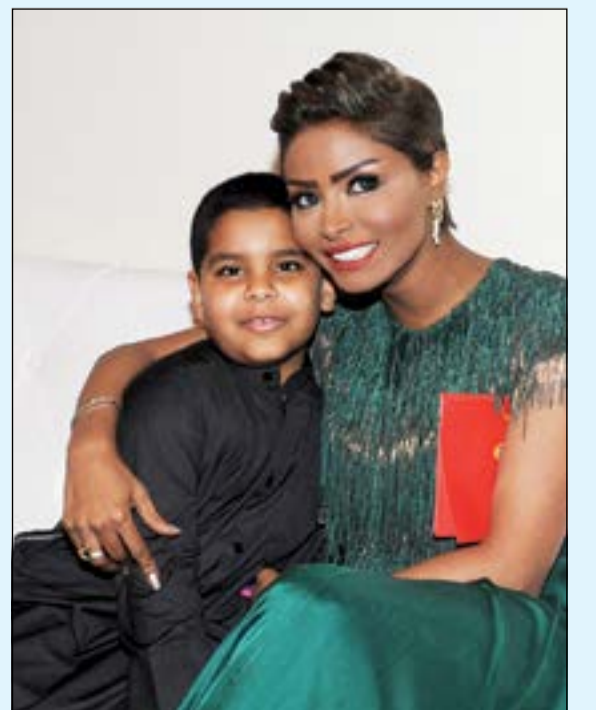
الهندي مداعبا عبد الوهاب نجل بوشعيل



.. ومتحدثا عن الحفل

عبدالوهاب يشغل الأجواء

بمجرد وصول بلبل الخليج نبيل شعيل إلى صالة التزلج  
ودخوله الكواليس شغل ابنه الصغير عبدالوهاب الأجواء،  
حيث قام الجميع بمداعبته والتصوير معه، وأشاع الفرح  
والسرور بين الحضور.. هذا الشبل من ذاك الأسد.



عبدالوهاب مع نورة عبدالله