



قاسم باشا وعبدسة «هلا فبراير»

في الحفل الغنائي الخامس لمر الرويشد نُوج ملكاً للفن الكويتي ديانا «بدعت» والمهندس

واحشني موت

ومع حلول منتصف الليل اطلت المذيعة سارديل لتقديم وصلة الفنان ماجد المهندس والذي بمجرد اعتلائه مسرح الصالة «هلا فبراير» اشتعلت الصالة تصفيقا له، وبدأ باغنية «بين غلاي»، ومن ثم قال: وحشتوني يا اهل الكويت، الله يدعم عليكم الامن والامان، وقدم بعد ذلك اغنية «سحرتني»، وتلاها باغنية «كيف تحسن».

وتحت ضغط الجمهور «غير» المهندس برنامج اغانيه وقدم لهم ما يحبون، وغنى «علي الذكرى»، وانسجم برنس الاغنية العربية وشدا باغنية «اعلن انسحابي» والتي ردها معه الحضور، فغنى لهم «ليت لي»، واتبعها بمسألة «كون يمك»، والذي انتزع الاهداء من الحناجر لجمال كلماته، وتلاه باغنية «علي مودك انت وبيس»، واتبعها بـ«نصي الثاني»، و«يا عيونني يا حمودي»، وكتعبير منه لاشتياقه لجمهوره في الكويت شدا باغنية «انا حنيت»، ومن ثم قدم واحدة من اجمل ما يملك «واحشني موت»، والتي غناها الجمهور اكثر منه ثم «يروحله قذوة».



الدويتو المفاجأة الذي جمع بين المهندس والرويشد في اغنية «كيف انسلك»

ورسمت الفرحة في صالة التزلج بـ«فقساها»، وسالت: ما راكع في فستاني فتعالت الاصوات المعبرة عن الاعجاب بانافتها، واستغلت ديانا التفاعل معها وشدت باغنية «حبيبي وحالو»، وتلتها بمقطع من اغنية «يا اهل العشق»، وبعد ذلك قدمت مفاجأة عبارة عن اغنية وطنية جديدة بعنوان «يا حبي يا الكويت»، ثم غنت «ثالث الاربعاء»، واختتمت وصلتها الرائعة باغنية «يا بعد عمري».

كثيرا من الحضور، واتبعها بمسألة «كويتك في الكويت بغناون» و«حنيت لكوت العرب»، و«بناء علي طلب الجمهور شددت باغنية «يلوموني لبش احبك»، ثم واتبعها باغنية «والكذاب»، ثم قدمت اغنية «هلا هلا»، من كلمات فيصل بن تركي والحان طلال. وعندما شعرت ديانا بحماس الجمهور غنت «امانيه»، واعقبها بـ«لقينك»، واستمرت «البرنسية»، في ادائها العذب وشدت باغنية «ماني ماني».

اولى اغنياتها «ماس ولولي» بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة الموسيقار مبحث خميس، ومن ثم قالت: كلي فخر وسعادة واحترام وتقدير لانتي الان اقف على مسرح هلا فبراير ذلك المهرجان الضخم المعروف، ومن هلا فبراير احمل رسالة محبة واخوة من الامارات ولبنان الي جميع العالم، واهني الكويت وشعبها بالاعيد الوطنية، وبعد ذلك غنت ديانا «ودي ودي حكي»، والتي شهدت تفاعلا

نُوج سفير الاغنية الكويتية والخليجية عبدالله الرويشد امس بجدارة ملكاً للفن الكويتي باداء تفاعلي ساحر مع جمهوره الغفير في الليلة الخامسة من حفلات هلا فبراير الغنائية التي جمعتها مع «البرنسية» ديانا حداد و«برنس الغناء العربي» ماجد المهندس. وقد وصف الكثيرون الليلة بانها ليلة «بوخالد» الذي غنى أكثر من 20 اغنية تنوعت بين جديدة وقديمة، وهذا لا يعني ان «البرنسية» ديانا حداد و«البرنس» ماجد المهندس لم يسعدا جماهيرهما، بل على العكس هما أيضا قدما أجود ما عندهما، ولكن «خيرة» عبدالله الرويشد تفوقت، فغنى أجمل من أي مرة من قبل بمنتهي التميز والنجاح في ليلة لا تنسى.

يا حبي يا كويت

بدأ الحفل الساهر مع المذيع محمد الوسمي والذي قدم ديانا حداد التي اعلنت المسرح وسط تصفيق وتلهيل من الحضور وقدمت

مفراح الشمري-
عبد الحميد الخطيب
@MefrehS



ديانا حداد متفاعلة مع الجمهور



لفتة أبوية من بوخالد تجاه عائشة الحشاش لدى نزوله لتحية ذوي الاحتياجات الخاصة

جهود وزارة الإعلام واضحة

الجهد المبدول من وزارة الاعلام بجميع قطاعاتها لنقل الحفلات يستحق الشكر والثناء وخصوصا مدير ادارة التنفيذ بالتلفزيون محمد المسري على جهوده في تسيير العمل من غير مشاكل فنية.



مدير ادارة التنفيذ بالتلفزيون



عبد الرحمن الدين

برافو الدين

استطاع المذيع الشاب عبدالرحمن الدين ان يثبت انه من المذيعين الشباب المجتهدين، حيث تصدى لتقديم سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد من غير ورق بيده بكلمات جميلة استحق عليها التصفيق من الجمهور الغفير في اول مشاركة له في حفلات هلا فبراير الغنائية.. برافو عبدالرحمن.



مهرجان «هلا فبراير» بصالة التزلج

سني بشهادة الجماهير الغفيرة «روعة».. في أمسية لا تُنسى

وغنى للفنانة الراحلة رباب «كل خميس»، بعد ذلك لبي طلبات الجمهور وغنى «حمودي» التي تفاعل معها الحضور بصورة لافتة ثم صرح بموال «ودني لك»، أعقبه بأغنية «مال للنجوم أوطان» قبل أن يقدم «قوم درجتي» من الفلكلور العراقي قبل أن ينهي وصلته وهو يغني مرة أخرى للكويت «روعة بالكويت».

مفاجأة الرويشد

وبعد استراحة قصيرة، ظهر المذيع عبدالرحمن الدين في الساعة الثانية وعشرين دقيقة فجرا ليعلن دخول سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد الذي ما ان دخل صالة الحفل حتى تعالت الأصوات مرحبة بإطلالته المتميزة، وصاحته الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو امير عبدالجديد، وبدأ بأغنية «شلون» والتي ردها معه الجمهور، ثم قال: والله روحكم ترد الروح، وتنهياتي للأمر ولي عهده ورئيس الوزراء والشعب الكويتي الجميل بمناسبة اعيادنا الوطنية، وبعد ذلك غنى الرويشد «لي مر الحلو»، وفي مفاجأة غير



النجمة أمل العوضي مع الفنانين ماجد المهندس وديانا حداد

متوقعة، اعتبرها البعض انها لقاء «عمالقي الرومانسية»، اعلى ماجد المهندس المسرح مرة أخرى وشارك الرويشد غناء «متي بنسك» وسط حماس جماهيري منقطع النظير، وقال المهندس: شرف كبير ان اغني مع فنان كبير مثل الرويشد، ورد عليه بوخالد: اسعدتني بالغناء الجميل، ثم اكمل سلطان الرومانسية وصلته وقدم أغنية «تصور»، وتلاها بأغنية «غاب بدري»

وشاركه فيها على المسرح فرقة «عيال الماص» الشعبية. وتابع الرويشد وصلته بدرسلمة «عالية»، وشدا بأغنية «عزك معك»، وبعدها قدم أغنيته الرومانسية «لني بشوق» التي أشعلت الحضور الذي ظل يردد معها، وتلاها ب «ما في احد مرتاح»، والتي قلبت حيث شهدت الاغنية تفاعلا جماهيريا كبيرا جدا، وفي مبادرة انسانية نزل بوخالد عن المسرح ليسلم على عدد من ذوي الاحتياجات الخاصة ممن جاءوا خصوصا ليحضروا وصلته، و زاد الحماس بدرجة كبيرة جدا فانتبهز الفرصة وقدم أغنية «يا سدره العشاق» للفنان الكبير شادي الخليج والذي وصفه الرويشد بأنه امبراطور الاغنية الكويتية، واعقبها بأغنية «وطن عمري»، و«ولع» الرويشد الحفل عندما قدم أغنيته «تعال»، و«دنيا الوله»، والتي ردهما معه الجمهور، ثم شدا بأغنية «بسالك»، وبعدها قال: اخوتنا الفنان حسن السلام قال لي لازم تغني لادم، وشدا بأغنية «قلبي معك»، وتلاها بأغنية «وين رايح»، واتبعها ب«بلد الضباب»، وكان مسك ختام وصلة سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد أغنيته الوطنية «ياكويت»، التي حركت مشاعر الحضور الذين لوحوا بأعلام الكويت ليصف الجمهور هذه الليلة بانها «ليلة بوخالد»، بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى لانه اسعدهم لدرجة لا توصف.



الرويشد اثناء غنا «سدره العشاق» للفنان الكبير شادي الخليج مع فرقة «عيال الماص»

ديانا: نسيت اسم الشاعر

بعد انتهاء وصلتها الغنائية استقبلت «الأنباء» البرنيسيسة ديانا حداد وشكرتها على الاغاني التي قدمتها لجمهورها فعبرت ديانا عن سعادتها لانها تعشق الغناء في الكويت وانها «مبسوطة» في اغنيته الوطنية «ياحني الكويت»، وتكرت انها من تلحين الشاب حمد الخضر وكانت حريصة على ذكر اسمه في وصلتها ولكن لنسيانها اسم الشاعر صرفت النظر عن ذلك حتى لا تقع في الاحراج، ثم شكرت الشاعر يوسف ناصر على هذه الكلمات الجميلة مقدمة له اعتذارها الشديد.



ديانا حداد مع الزميل مفرح الشمري في كواليس المسرح



مزيون محمد المسري متوسط العاملين في وزارة الإعلام بحضور «الأنباء»