

خلال توزيع جوائز الفائزين بمسابقة فريحة الأحمد الثقافية للأدب النوبي فريحة الأحمد: القراءة والدراسة مفتاح كنوز المعرفة



الشيخة فريحة الأحمد

تخلت جمعية «كلايشة» في الكويت، بمكتبة البيطيين مساء امس الاول حفل توزيع الجوائز للفائزين بمسابقة الشبيخة فريحة الاحمد الثقافية لرعاية الموهوبين بالثقافة عن الأدب النوبي والتي تهدف الى تاصيل تلك الثقافة ومروونها والمستخدمة من العادات والتقاليد النوبية. وقالت راعية المسابقة رئيسة الجمعية الكويتية للأسرة المثالية ونادي الفتاة الرياضي الشبيخة فريحة الاحمد في كلمتها إن هذا الحفل يؤكد أصالة الشعب المصري الشقيق الذي يتميز بالعزيمة والإصرار والقدرة على تحقيق أحلامه داعية المولى القدير أن يحفظ الكويت وجمهورية مصر العربية الشقيقة. وأعربت الشبيخة فريحة عن فخرها بالقرءاء الفكري الذي شملته المسابقة، مؤكدة فحتها بان هذا التجمع بما يتضمنه من اصحاب فكر ورؤى وطنية يهدف الى المحافظة على الحضارة

عبدالباري:

المسابقة ملتقى

رحب وواحة تنسج

لجميع العقول

والأفكار



النوبية وتاريخها وثقافتها. ودعت الجميع الى صقل مواهبهم مزيد من القراءة والدراسة والعلم باعتبار ذلك مفتاح كنوز المعرفة والتي تضيء للانسانية طريقها. لافتة الى فرحتها الغامرة بهذا اللقاء الذي يأتي بالتزامن مع احتفالات الكويت بأعيادها الوطنية.

من جانبه أعرب رئيس اللجنة المنظمة ورئيس جمعية «كلايشة في الكويت» يحيى عبدالباري عن الشكر والتقدير للشيخة فريحة الاحمد على دعمها ورعايتها لهذه المسابقة وتشجيعها ومتابعتها سنويا وتحفيزها على التطوير والتفكير والابداع فيها. وقال عبدالباري ان المسابقة قطعت في عامها الثاني شوطا كبيرا في ترسيخ قواعد النشاط الثقافي النوبي حتى باتت المسابقة ملتقى رحبا وواحة تنسج لجميع العقول والتوجهات الثقافية وتحللت فيها الابداعات في مجالات الشعر والنثر والقصة القصيرة والمقالة.



...ومكرما إحدى المشاركات في الملتقى (انور الكندري)



د. فواز الحسينان متحدثا

خلال ملتقى «شكرا يا كويت» بحضور عدد من الشخصيات الإماراتية الحصينان: «الشباب» تعمل بأسلوب عصري لتحويل الطاقات الشبابية إلى برامج عمل تساهم في بناء الوطن



أحدى فقرات الحفل



حضور نسائي إماراتي

رندى مرعي

أكد الوكيل المساعد لقطاع الشباب في وزارة الدولة لشؤون الشباب د.فواز الحسينان حرص الوزارة على العمل بأسلوب عصري كي تكون وزارة عصرية تستوعب كل طاقات الشباب وتحولها إلى برامج عمل لا ترعاها الدولة فحسب بل يكون فيها الشاب مساهما في بناء وطنه ويعمل على الشراكة المجتمعية من خلالها.

جاء ذلك خلال رعايته ملتقى «شكرا يا كويت» الذي استضاف عددا من الشخصيات الاجتماعية الإماراتية الذين حملوا رسالة حب من شعب الإمارات إلى شعب الكويت يشاركون من خلالها الشعب الكويتي احتفالاً بهم بالأعياد الوطنية.

وأضاف الحسينان أن العلاقة بين الكويت والإمارات هي عبارة عن ترابط روحي بين الدولتين وترابط دم بين الشعبين، مشيراً إلى أنه لا يمكن إيفاء الذين سبقونا في بناء هاتين الدولتين حقهم. من جانبه، قالت المستشارة الثقافية في أبوظبي د.مينا هادي إن هذه المبادرة جاءت لتحمل معها الشكر والتقدير للكويت على الدور الرائد الذي لعبته على مر الزمان في دول الخليج بشكل عام وفي الإمارات بشكل خاص في شتى المجالات منها القطاعات التربوية والصحية فطالما كانت الكويت هي السند في الأوقات العصيبة.

وعن مبادرة «الحب وطن» قال يوسف شريف إنها مبادرة تهدف إلى ترسيخ معنى الحب الإيجابي وتوضيح المعنى السامي للحب الذي يعتبر ركيزة العلاقات الإنسانية، كما تهدف إلى تعزيز مفاهيم الحب بانواعه المختلفة.

الهاملي: نشكر

الكويت على دورها

الرائد ودعمها لدول

الخليج بشكل عام

والإمارات بشكل

خاص



و تنمية روح السلام من أجل التطلع لمجتمع مبدع وكويت أرقى، إلى جانب نشر الوعي الثقافي والفكري والوجداني بين الشباب وتحفيزهم على القيام بأدوار أكثر فاعلية ترفي بالمجتمعات، وتوجه شرف بالشكر إلى وزارة الشباب وشركو ثوابت على دعمهما لهذه المبادرة. وتخللت المناسبة جلسة حوارية لـ «مجلس مينا هادي» بمشاركة كل من الشاعرة د.مينا هادي، والمستشارة الاجتماعية هالة كاظم، والخبيرة التربوية مهرة المطبوعي وشبيخة سليمان وإيمان إسنادي وقد أدار الحوار المحامي دويح العجمي، وتناولت الجلسة دور المرأة في المجتمع والتطور الذي شهده في الآونة الأخيرة وكيف أثرت وسائل التواصل الاجتماعي على دعم دورها في المجتمع وانتشار أعمالها بشكل أكبر حيث عرضت كل من المشاركات تجربة وراوية كحكاية نجاحها.

تحت رعاية صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد ويقام اليوم في القرية التراثية على طريق السالمي كيلو 59 الحفل الختامي لمهرجان الموروث الشعبي الرابع الذي انطلق في 16 يناير الماضي بمشاركة فاقت 4 آلاف مشارك في جميع المناسقات، وسيجري السباق النهائي لهجج الإبل للفتى «أ» و«ب» على الجائزتين الكبرى وهي سيف صاحب السمو الأمير ورأس تريلبا مرسيدس 2014. ومن جانبه، قال رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان الشيخ صباح الناصر أنه تم إعداد جميع التجهيزات للحفل لكي يظهر بالشكل المناسب، حيث سيستقبل الحفل



الشيخ صباح الناصر

تحت رعاية صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد ويقام اليوم في القرية التراثية على طريق السالمي كيلو 59 الحفل الختامي لمهرجان الموروث الشعبي الرابع الذي انطلق في 16 يناير الماضي بمشاركة فاقت 4 آلاف مشارك في جميع المناسقات، وسيجري السباق النهائي لهجج الإبل للفتى «أ» و«ب» على الجائزتين الكبرى وهي سيف صاحب السمو الأمير ورأس تريلبا مرسيدس 2014. ومن جانبه، قال رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان الشيخ صباح الناصر أنه تم إعداد جميع التجهيزات للحفل لكي يظهر بالشكل المناسب، حيث سيستقبل الحفل

الزامل: 114589 قادماً إلى البلاد خلال الأعياد الوطنية 116080 مغادراً عبر 616 رحلة أساسية

بني واسطنبول وجدة ومشهد. ولغث في قيام إدارة العمليات في المطار بإعداد فريق إسناد المطار بمظاهر الاحتفالات وتوزيع الورود والباقات واعلام الكويت والهدايا على المسافرين بدءاً من الأحد المقبل. وفي تفصيل عن حركة الركاب إلى البلاد خلال الفترة آتفة الذكر، أشار إلى ان حركة الركاب القادمين تنشط يومي الخميس 27 فبراير الجاري والسبت الأول من مارس المقبل بعدد رحلات يبلغ 105 و 107 رحلات على التوالي.

وصولهم خلال فترة الأعياد الوطنية استقبالا يتناسب مع هذه الذكرى. وذلك عبر تزيين المطار بمظاهر الاحتفالات وتوزيع الورود والباقات واعلام الكويت والهدايا على المسافرين بدءاً من الأحد المقبل. وفيما يخص عدد الركاب المغادرين من مطار الكويت الدولي خلال الفترة ذاتها ذكر انه يبلغ 116080 راكبا عبر 616 رحلة أساسية، موضحاً ان أكثر هذه الرحلات متجهة إلى مدن



عصام الزامل

أعلن مدير إدارة العمليات بمطار الكويت الدولي عصام الزامل حركة الركاب خلال اجازة العيد الوطني وعيد التحرير في الفترة بين 24 فبراير الجاري حتى الأول من مارس المقبل. وقال الزامل لسكونا، امس ان عدد الركاب القادمين إلى البلاد خلال الفترة المذكورة يبلغ 114589 راكبا عبر 612 رحلة أساسية. وأضاف ان إدارة المطار حرصت على استقبال ضيوف البلاد المتوقع

«العلاقات العامة» أطلقت مهرجان «الكويت لنا» ومشروع «تظمن»: نسعى لإعادة الثقة في خدمات الدولة



عبد الرحيم فخر و اسماعيل الانصاري وجمال التمر الله وعادل المشعل وعنود الظفيري عقب المؤتمر الصحافي

فندق سفير انترناشونال ببني القار. بدوره، تحدث عضو مجلس إدارة الجمعية العميد متقاعد اسماعيل الأنصاري عن مشروع «تظمن»، لافتاً إلى أنه يسعى إلى التأكيد على أننا في دولة ما زالت تزخر بالعباءة وإعادة الثقة فيما تقدمه الدولة من خدمات وكذلك تعزيز الثقة في المسؤولين، معرباً عن شكره لسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الذي أثنى على هذا المشروع. وأضاف «ردة فعل سمو رئيس الوزراء أثلحت صورنا وكانت بالنسبة لنا حافزاً كبيراً»، مشيراً إلى ان الجمعية قدمت لسموه العزيمة الماسية وبذلك يكون يكون أول شخصية تحصل كل التسهيلات الممكنة لإنجاح هذا المهرجان الذي سيعقد في

إدارة الجمعية على تقديم شيء مميز وسيرا على خطاها الثابتة في الأنشطة من أجل أعضاء الجمعية والبلاد. بدوره، عبرت منسقة مهرجان «الكويت لنا» عنود الظفيري عن شكرها للشيخ سلمان الحمود، موضحاً ان المهرجان سيشهد حضور ممثلي عدد من السفارات والوزارات والهيئات والجهات حكومية وغير حكومية ويأتي تأكيداً لدور العلاقات العامة. وقالت الظفيري في كلمتها ان المشروع يسعى إلى تسليط الضوء على أهمية المشاريع الشبابية التطوعية، لافتة إلى ان الشباب الكويتي لديه طاقات كبيرة، وان وزارة الإعلام تحصل كل التسهيلات الممكنة لإنجاح هذا المهرجان الذي سيعقد في



دانيا شومان

قدم رئيس مجلس إدارة جمعية العلاقات العامة الكويتية عبدالرحيم فخر و التهنئة لصاحب السمو الأمير وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء بمناسبة الأعياد الوطنية، مذكراً بان الجمعية ترحب بمشاركة الجميع في مهرجان «الكويت لنا» الذي تطلقه الجمعية في نسخته الأولى. جاء ذلك خلال مؤتمر صحافي عقدته جمعية العلاقات العامة امس بمقرها الكائن في منطقة الشامية للإعلان عن مهرجان «الكويت لنا» الذي يعقد في الفترة من 24-26 فبراير الجاري برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، وكذلك مشروع «تظمن» الذي يسعى إلى إعادة الثقة في الخدمات التي تقدمها الدولة. وفي هذا الصدد، قال أمين سر جمعية العلاقات العامة عادل المشعل ان الجمعية حرصت على مشاركة العديد من الجهات الحكومية والأهلية في هذا المهرجان وذلك بفعل ما تتمتع به الجمعية من علاقات طيبة مع الجميع. وذكر ان مهرجان «الكويت لنا» يعبر عن مدى تلاحم الجهات الكويتية والمجتمع ويأتي في إطار حرص أعضاء مجلس

أكد الانتهاء من جميع التجهيزات للظهور بالشكل المناسب صباح الناصر: حفل ختام «الموروث الشعبي» اليوم

على عدة فعاليات بجانب السباق النهائي للهجن الذي سيشارك به 25 مشاركاً وهم المتاهلون من سباق الفئتين «أ» و«ب» سيكون هناك تكريم للفائزين في مزايين الإبل للوضوح والشعل والصف، كما ستستقبل الحفل فقرات شعبية من بعض الفرق. وتوقع الناصر ان يشهد سباق الهجن تنافساً قويا من قبل المشاركين، مؤكداً ان زيادة وتنوع الجوائز في النسخة الحالية للمهرجان ساهمت بشكل واضح في خلق جوا من التنافس ما بين المشاركين، متمنيا مبادرة سمو الأمير باستمرارية إقامة الموروث ودعمه المادي والمعنوي له. وأضاف: ان تنظيم

تلك المناطق تعاني من تواجدها عوامل جذب كبيرة لتنامي الحشرات وتمثل بيئة خصبة لانتشارها عبر مختلف مناطق الكويت. وأكدت العلي ان التنسيق مع وزارة الصحة يتم على مستوى القيادات العليا، حيث اجتمع م.جاسم البدر مع كل من د.يوسف مندكار ود.سامية الطيخ مناقشة تلك الظاهرة وأساليب الحد منها، واعرب البدر عن رغبته في وضع خطة

شاملة لمكافحة في جميع المناطق الزراعية في وقت واحد. وأوضح ان البدر عرض على قياديي الصحة استعداد الهيئة لتوفير الامكانيات المادية من سيارات والآلات رش ومخازن مبيدات وآمان إيواء وكذلك الامكانيات البشرية من فنيين ومهندسين وعامل للتعاون مع وزارة الصحة لتنفيذ خطة مكافحة شاملة

«الزراعة»: خطة شاملة لمكافحة الذباب والحشرات في جميع المناطق الزراعية بالتعاون مع «الصحة»

لجميع المناطق الزراعية. وأشارت إلى ان مسؤولي «الصحة» شكروا الهيئة على تعاونها للقضاء على تلك الظاهرة، مبينين ان اهم عوامل المكافحة تكون عبر القضاء على مصادر التلوث والقمامة بالمناطق الزراعية حيث ان هناك العديد من حايزي القسائم الزراعية لا يراعوا عوامل النظافة العامة.

شاملة لمكافحة في جميع المناطق الزراعية في وقت واحد. وأوضح ان البدر عرض على قياديي الصحة استعداد الهيئة لتوفير الامكانيات المادية من سيارات والآلات رش ومخازن مبيدات وآمان إيواء وكذلك الامكانيات البشرية من فنيين ومهندسين وعامل للتعاون مع وزارة الصحة لتنفيذ خطة مكافحة شاملة

تلك المناطق تعاني من تواجدها عوامل جذب كبيرة لتنامي الحشرات وتمثل بيئة خصبة لانتشارها عبر مختلف مناطق الكويت. وأكدت العلي ان التنسيق مع وزارة الصحة يتم على مستوى القيادات العليا، حيث اجتمع م.جاسم البدر مع كل من د.يوسف مندكار ود.سامية الطيخ مناقشة تلك الظاهرة وأساليب الحد منها، واعرب البدر عن رغبته في وضع خطة