

خاص «الأنباء» بنشر التفاصيل بشكل حصري الملحن فهد الناصر يكشف تفاصيل ألبوم مطرف المطرف



فهد الناصر



مطرف المطرف

بنشر جاسم

يوصل دينمو الملحنين فهد الناصر نجاحاته مع الفنان الشاب مطرف المطرف بطرح أغنية جديدة بعنوان «زينة» وهي أغنية خاصة تم طرحها في يوم الحب، وكتب كلماتها الهادر ولحنها فهد الناصر ووزعها عبدالله العماني والمكس من نصيب صهيب العوضي، لتكون شبه هدية خاصة لجمهور المطرف، خصوصا بعد نجاح حفله أخيرا بمهرجان هلا فبراير، والذي أشادت به معظم الصحف ووسائل التواصل الاجتماعي.

وفي تصريح خاص للملحن فهد الناصر والذي خص «الأنباء» بنشره بقول: نحن حاليا نجهز للألبوم الفنان مطرف المطرف وسيكون من نصيب أربعة الحان وتعاون معه من خلال أغنية «نساء جدد» من كلمات سعد المسلم وتوزيع ربيع الصيداوي، وكلمات سعد المسلم وتوزيع محسن محمد، «قصة» كلمات مشاري مبارك الحديبي، «بابلوا»، كلمات عبدالله العماني وتوزيع محسن محمد، وتقول كلماتها: «بابلوا»

كيف يحلى السم والخل غائب.. كيف بانعزف وتغني بالأشعر.. آه وآه كم دعة وسط قلب الحبايب.. كم قصة حزينة مستقبلها الإعذار.. وتايح: كما هناك تعاونات عدة بألبوم مطرف، حيث يتعاون بأغنية مع الشاعر

مشعل الذابر والملحن مشعل العروج وأغنية من كلمات وألحان عبدالعزيز العبكل وأغنية بعنوان «دبي» من كلمات علي الخوار ومن ألحان مطرف المطرف. وأضاف: الألبوم عموما متنوع وراح يتم تنفيذها ببعض كلمات سعد المسلم وأشرفت على بعض أغاني الألبوم أيضا وهو يضم 12 أغنية.

البحريني جاسم محمد. أما عن جديده خارج اليوم المطرف يقول الناصر: بعد الألبوم نبيل شعبل بعنوان «صوروني» وأغنية «منطقي» كلمات سعد المسلم وأشرفت على بعض أغاني الألبوم أيضا وهو يضم 12 أغنية.

راغب علامة ورامي عياش يتواجهان في أبو ظبي

للحفل، خصوصا أنه يتضمن سباقا، وهذا بحسب رامي عياش إنسانيا لحفل فتي يقدمه. وكان رامي عياش قد عاد قبل يومين من الأردن، حيث أحيى حفل الفالنتاين الجمعة الماضية هناك، ثم عاد إلى لبنان وأحيى حفلا ثانيا تكسل بالنجاح وحشد جمهورا كبيرا.

إلى ذلك، يحضر رامي عياش مجموعة من الأغنيات الجديدة، على أن يصدر واحدة منها وبشكل منفرد قبل فصل الصيف تلبية لطلب جمهوره. وذكر موقع «نواعم» أن اجتماعات عمل تعقد بين رامي عياش وصديقه الملحن سليم عساف الذي يستشيره لأول كل الأغنيات التي يطلقها، كما أن ثمة تعاونًا بين عياش وعساف، كما هي العادة، في الأعمال الغنائية التي من المتوقع صدورها قريبا.

يواجه الفنان اللبناني رامي عياش السوبر ستار راغب علامة 28 الجاري في إمارة أبو ظبي، إذ يحيي علامة حفلا في حديقة زايد الرياضية بينما يقف الفنان رامي عياش على مسرح كورنيش أبو ظبي لإحياء ليلة انطلاق سباق لأحد مشروبات الطاقة. ويبدو أن رامي عياش متحمس جدا



رامي عياش



راغب علامة

بعد أن قتلوا زوجته.. فراس إبراهيم يسدل «ستائر الخوف»

شخصيات لا تنتمي إليهما، فتحدث تغييرا جوهريا وينقلب الوضع رأسا على عقب، كما يتناول العمل المجتمع المصري البسيط الذي لا يزال قادرا على احتواء الآخر.

وقال إبراهيم في تصريحات له: استهوتني فكرة العمل كثيرا، لأنه يعالج مشكلة اجتماعية. وعن طبيعة دوره في العمل، أوضح الفنان السوري: أجسد في العمل شخصية صحافي ومراسل كان يعمل في العراق، ولديه مكتب صحافي في مصر، وجاء يبحث عن يعتقد أنه قتل زوجته، وخلال ذلك يقتحم مكانا تعمل فيه بعض الفتيات في ناد ليلي، وهو بطبيعته لا يحب التعاطي مع الفتيات، مما يثير فيهن حب الفضول، ويحاولن التقرب منه، مما يجعله يكتشف أنهن فتيات جامعات وتتخطى قدرتهن المكان الذي يعملن فيه.

المقبل، في العاصمة المصرية القاهرة، حيث من المقرر الانتهاء من تصويره في منتصف الشهر الجاري. ويتحدث العمل الذي يدخل السباق الرمضاني لهذا العام عن عدم الخوف من المجهول والتغيير، وتدور أحداثه حول مجتمعين صغيرين (فندق وبناسيون) تقتحمهما

يستكمل الفنان السوري فراس إبراهيم تصوير مسلسله الجديد «ستائر الخوف»، بداية شهر مارس



فراس إبراهيم

الشرطة المصرية تنقذ زينة بعد اقتحام منزلها ومحاميها ينفي تهربها من الإدلاء بشهادتها



زينة

طرقت الفنانة المصرية زينة صحافيين بعدما قاما بمحاولة لاقتحام منزلها بالقوة، والحصول على تصريحات منها بشأن قضيتها مع الممثل أحمد عز. وأشارت المعلومات، حسب موقع «النشرة»، إلى أن زينة استعانت بقوات الشرطة لطرد الصحافيين من محيط منزلها، مستنكرة ما قاما به ومحاولة الحصول منها على تصريحات برغم أن طلبها قوبل بالرفض منها. من جانب آخر، تداول عدد من المواقع خبر تغيب

أنه ينتظر قرار المحكمة والذي يثق بظهور الحق من خلاله، ولكنه يرفض التعليق على ما تقوله زينة حتى لا يخوض في شؤون تتعلق بعرضها هي وأسرتها لأن رجولته تمنعه من ذلك. أما زينة، فقد قررت متابعة القضية لإثبات نسب نجليها عز الدين، وزين الدين، وبدء تصوير مسلسلها الجديد، عملا بطريقة عز الذي يواصل مسلسله الجديد «إكسلانس».

النجمة زينة عن الإدلاء بشهادتها في القضية التي رفعتها وتطالب من خلالها أحمد عز بالاعتراف بطفليها من زواجها العرفي، وبأن زينة تغيبت عن الجلسة من دون ميرر. وفي هذا الصدد أكد محامي زينة عاصم قنديل، بحسب موقع «نواعم»، أنه لم تكن هناك جلسات اليوم، نافيا ما تردد عن غياب زينة، وقال إن اليوم كان موعد تقديم المحضر الخاص بها لأخذ الأقوال، لكن الجلسة لم تبدأ بعد، وكان عز، مؤخرا، أكد

دنيا سمير تتلقى من والدتها دروسا في الأمومة

شهر واحد يفصل النجمة دنيا سمير غانم عن الحصول على لقب «ماما»، حيث إنها في الشهر الأخير من الحمل. وأكدت دنيا إحساسها بالخوف من التجربة، لكنها في الوقت نفسه، تحمل مشاعر مختلطة

صعبة، فهي متلهفة لاستقبال مولودها الجديد. وأشارت إلى استعانتها بوالدتها الفنانة دلالة عبدالعزيز من أجل تجهيزات اللازمة للمولود، والعمل وفق رأيها أيضا في معظم التفاصيل.

وعما تردد عن مشاركتها في الجزء الرابع والجديد من مسلسل «الكبير أوي»، قالت إن التصوير لم يبدأ بعد، ولا مانع لديها من المشاركة إذا كانت وضعت مولودها، لكن حاليا لن يكون بإمكانها التصوير قبل الولادة لأن صحة مولودها هي أكثر ما يشغل بالها في الفترة الحالية، ولذلك قررت الاعتذار عن معظم الأعمال التي عرضت عليها من أجل التفرغ للمولود.



دنيا سمير ووالدتها الفنانة دلالة عبدالعزيز

يسرا: نحافتي عطلت مسيرتي كمطربة

كشفت يسرا أن نحافتها وشكلها الأرستقراطي كانا عائقين أمام مشوارها الفني لفترة، مشيرة إلى أنها بدأت مسيرتها كمطربة في الإذاعة، وقالت يسرا، خلال استضافتها في افتتاح قناة «سي. بي. سي. تو» مع الإعلامي محمد علي خير والشاعر مدحت العدل في برنامج «مساء الخير»، إن الجمهور لا يحترم من لا يحترمه، ولا يصدق المشاعر الزائفة، مشيرة إلى أن احترامها لجمهورها هو اختيار هام يريده جمهورها من أعمالها. وكشفت عن سعادتها بدورها في «سراي عابدين»، مع

المخرج عمرو عرفة بمشاركة 250 فنانا من الوطن العربي، لافتة إلى أنها تجسد في المسلسل والدة الخديوي اسماعيل التي تتمتع بشخصية قوية وتسعى إلى السلطة بأي ثمن، مضيفة أن العمل يركز على العلاقات الإنسانية داخل القصر. وعن دورها الاجتماعي ودور الفنان بشكل عام، أجابت أن الفنان يستطيع أن يمس قلوب الناس، مما يساهم مهمة المجتمع المدني، مشيرة إلى مشاركتها في «محو الأمية»، في سيوة وإن كان المجتمع هناك لا يتقبل دخول الكاميرا كما في المحافظات الأخرى والقاهرة.



يسرا

فتيات يجذبن تامر حسني من المسرح!



تامر يجذب المعجبات له أثناء الحفل

يبدو أن هوس الفتيات بالفنان المصري تامر حسني لن ينتهي، إذ تعرض لموقف طريف خلال الحفل الأخير الذي أقامه في الولايات المتحدة بمناسبة الاحتفال بعيد الحب، إذ كاد يسقط إلى أسفل عندما قامت الفتيات بجذبته «بحجم الجبل» إلى الجلوس على المسرح حتى يكون قريبا منهن ويصافحن جميعا بعدما تهاقت عليه الفتيات. وقدم تامر مجموعة من أشهر أغانيه خصوصا الرومانسية منها «بغير عليها» و«اللي جاي أحلى»، و«بحبك أنت» و«سي

السيد» وغيرها من الأغاني المحببة لعشاقه. من جانب آخر، تخطى عدد معجبي تامر حسني على صفحته الرسمية على الـ «فيسبوك» عشرة ملايين، ليحتل المركز الأول بين الفنانين العرب، ونشر النجم المصري أمس صورة شخصية كتب فيها: «1000000 شكرا لكل جمهوري في كل أنحاء العالم»، وجاءت اليسا في المركز الثاني (9,219,786)، تلتها نانسي عجرم ثالثا (9,208,452)، في حين جاء عمرو دياب في المركز الرابع (9,026,906) بعدما كان في الصدارة العام الماضي.

مايا دياب متهمة بتقليد بيونسيه



مايا دياب



بيونسيه

الأمعي وتقع في المحظور؟ يذكر أن أغنية مايا دياب «با نيالي» من كلمات أحمد ماضي، لحن زياد برجى، توزيع وتسجيل هادي شرارة.

كثيرين باتوا يلاحظون ميل مايا لتقليد بيونسيه بعد أن كان لها سبيلها الخاص، فهل فقدت الفنانة كل ما تملك من ابتكارات لترضى للتقليد

الجمهور ينفر من إطلالتها وكأنها مخلوق فضائي غريب. فهل مايا عقدتها بيونسيه؟، لاسيما وأن

بعد انتشار صورة الفنانة مايا دياب المطربة باللون الأسود، انتظر الجميع فكرة وإطلالة جديدة لها في كليتها لأغنية «با نيالي» على أساس أن الكليب سيحمل فكرة جديدة، إلا أن المفاجأة كانت بقيام مخرج العمل والذي يخوض تجربة إخراج الفيديو كليب للمرة الأولى، باستنساخ كليب بيونسيه والذي صورته في العام 2011، لأغنية «1+1». ومايا ليست الفنانة العربية الأولى التي تقوم بتقليد نجمة عالمية كـ بيونسيه وغيرها، فقد سبق للكثيرين أن قاموا بالتقليد مع إضافة لمسات خاصة، طالما يقع الفنان ضحيتها إن كان لم يكن يعلم سابقا. والسؤال الذي طرح نفسه أن بيونسيه بقيت في الكليب على بشرتها البرونزية والتي أعطتها إطلالة ساحرة، على عكس مايا التي بالرغم من قيامها الدائم بالسولار يوم إلا أنها أرادت أن تطلي بشرتها بالأسود، ما جعل