



جمهور غفير جاء للاستمتاع بالمواهب الشابة (قاسم باشا)



فريق «شباب» الكويتي في استعراض موسيقي راقص

«52 Degrees» قدمت تجربة جريئة في صالة التزلج

## جمهور هلا فبراير «ما قدر يقضب بطنه»

# أمام نجوم الـ «ستاند أب كوميدي» من الكويت والسعودية



رئيس مجلس إدارة «52 Degrees» عبدالله غازي المصنف



فيصل البصري وتفاعل مع الجمهور



Concept15 وفقرة غنائية تنتقد بعض الأوضاع

### مجهود يستحق الإشادة

منذ تصريحه في بداية افتتاح معرض «52 Degrees» عام 2010 بمجمع التلال في الشويخ، يواصل رئيس مجلس إدارته عبدالله غازي المصنف تحقيق الحلم والهدف بدعم المواهب الكويتية وتعدى الحدود ليصل الدعم إلى المواهب في منطقة الخليج، ولم يكن مفاجئاً الإنجاز الذي حققه هو وشركته «52 Degrees» مساء امس الاول بحفل الـ «ستاند أب كوميدي» والذي أتاح الفرصة لمجموعة واسعة من المواهب لتري النور وتقدم إبداعاتها للجمهور.. بالفعل مجهود المصنف واضح ويستحق الإشادة.. ومنها للأعلى.

### مشاري الشلاحي: «52 Degrees» ملتزمة

بدعم المواهب الكويتية والخليجية في كل المجالات



مدير عام شركة «52 Degrees» مشاري الشلاحي متحدثاً للزميل عبد الحميد الخطيب

على هامش الحفل التقت «الأنباء» بمدير عام شركة «52 Degrees» مشاري الشلاحي، حيث أكد التزامهم التام بدعم المواهب الكويتية والخليجية في كافة المجالات، وقال: نحن كشركة أعمدة للمواهب الكويتية والخليجية، أصدرنا على المشاركة في مهرجان «هلا فبراير» من خلال عروض شبابية كوميدية، لإتاحة الفرصة للمواهب الواعدة بأن تقدم إبداعاتها للجمهور الذي يعشق فن الـ «ستاند أب كوميدي»، مضيفاً: مشاركتنا استراتيجية كاملة، حيث قمنا بجلب الفنانين المشاركين بعد الشهرة التي حصدوها بخفة دمهم وأسلوبهم الراقى المحترم في مواقع

انتزع الضحك من الجمهور. وعرف عمر كيف يتعامل مع الجمهور فأخذ يوزع «النكات» شمالاً ويميناً، وجعلهم يتفاعلون مع «قفاشاته الارجالية» بشكل كبير، و«حل لغز» عيد الحب «القالتين» ونصح الرجال بأن يكونوا حازمين في علاقاتهم بالنساء، لينهي فقرته «المتعة» وسط تشجيع من الجميع في صالة التزلج.

#### أوضاع اجتماعية

وقبل صعود نجم الفقرة الأخيرة فيصل البصري انتزه مقدم الحفل Concept15 الفرصة وقدم أغنية «مري وشصاب» والتي تنتقد العديد من الأوضاع المتردية في بعض قطاعات الحكومة مثل الصحة والتعليم ومشاكل مجلس الأمة والإعلام والرياضة والاقتصاد، لكنه ختم بأغنية الفنانة الكبيرة سناء الخراز «مغازل الخير دوري» في رسالة بان المستقبل أفضل، ومن ثم أعتلى المسرح فيصل البصري والذي قدم بديقة عالية، فقررة جميلة حازت إعجاب الجمهور، حيث تناول فيصل بالنقد الساخر الحفل الذي أحياءه الفنان السعودي عبادي الجوهري وقطع الكهرياء أنشأه، وتحدث عن الفهم الخاطيء لبعض الناس لرأيه الذي قاله على «انستغرام» بخصوص طريقة الاحتفال بأعياد فبراير، مؤكداً ان ما يريده هو تغيير «الرقصة» القديمة بأخرى جديدة، واسقط الفنان الشاب على بعض السليليات في المجتمع، وتطرق إلى بعض المواقف التي تعرض لها في حياته مع أصدقائه وأسرتهم، ثم ودع الجمهور الذي استمتع بليلة رائعة مع مواهب شابة ينتظرها مستقبل باهر في الـ «ستاند أب كوميدي».

على موعد مع الفريق الذي صنع شهرة واسعة بسرعة الصاروخ عندما شارك في نهائيات برنامج «أرابز غوت تالنت»، حيث ظهر فريق «شباب» على أنغام الموسيقى وقدموا «سكيتش» فكاهياً وكانهم في عرض أزياء عالمي، ومن ثم قالوا: نحمد الله الذي أعطانا الشهرة التي أتاحت لنا الفرصة لننقد على مسرح «هلا فبراير»، والتقطوا الموقف وتناولوا «القالتين» بنوع من النقد، حيث قارنوا بين الحب في الماضي والحب الآن وكيف تغيرت الأخلاق في التعاطي مع العلاقات بين الرجل والمرأة، ومع التجاوب الكبير معهم قدموا فقررة استعراضية غنائية راقصة، فأشاعوا الفرحة والسرور بين الحضور، وأعقبها ظهور الفنانة الشابة الأبن والتي شاركتهم في غناء «بلادنا حلوة»، والتي تعبر عن حب الوطن الذي لا يعدله حب في العالم.

#### نقد بناء

وبعد مغادرة فريق «شباب» المسرح ظهر الفنان السعودي عمر حسين، الذي قال انه يشارك لأول مرة في «هلا فبراير» موجهاً التهنئة للكويت وقيادتها وشعبها بمناسبة الأعياد الوطنية، وبخفة دمه التي طغت منذ بداية فقرته استغرب عمر الزحام الشديد في الأقبون، مسجلاً إعجابه بـ«الكشخة» التي يتمتع بها الناس في الكويت، وتوجه بعد ذلك بالنقد إلى مواقع التواصل الاجتماعي وما تجلبه من مشكلات إذا أسيء استخدامها، وعاد عمر إلى الماضي وتحدث عن طفولته ومراهقته والصعوبات التي واجهها كشاب، وتناول أيضاً مراهقة البنات وعلاقة الأم بابنها والزواج بزواجه، بأسلوب كوميدي متميز

دخل في «الموضوع» وتحدث عن علاقته بوالدته ويومياته معها وأهم المواقف الضاحكة التي تنشأ بينهما، ساخر من «تقليعات» البنات وأزيائهن الغربية ومكياجهن، وأيضاً الشباب والرجال والنساء وتعاملهم مع ظروف الحياة المختلفة.

#### مفارقات فنية

ولم يسلم الوسط الفني من نقد فهد الذي «قلب» صالة التزلج بـ «قفاشاته» التي أضحت الحضور من القلب، حيث تطرق إلى الدراما وما فيها من مبالغات، قائلاً انه يستغرب كثيراً من قيام الفنانة الهام الفضالة بدور الأم لممثلين قريبين منها في السن، وأنهى الشريف وصلته بتقديم الشكر للقائمين على «هلا فبراير» و«52 Degrees» لإتاحة الفرصة له للقاء الجمهور مباشرة.

عبد الحميد الخطيب الـ «ستاند أب كوميدي» فن لايزال مجهولاً لدى الكثيرين، ويحاول البعض نشره وتعريف الناس به، خاصة الشباب الذين وجدوا فيه متنفساً للتعبير عن رأيهم في بعض القضايا المجتمعية وحتى السياسية، بغرض خلق جو فكاهي ساخر وجريء.

فما بين تمثيل و«نكات» ونقد، واستعادة للمواقف الضاحكة من الماضي، لفت الـ «ستاند أب كوميدي» انتباه الجمهور، لاسيما بعد انتشار مواقع التواصل الاجتماعي والتي أتاحت للكثير من الواعدين طرح فيديوهم التي حققت شهرة واسعة في أيام معدودة، وتناولوا فيها الهموم المجتمعية المختلفة وعرضها بشكل كوميدي ساخر عن طريق شخص يقوم بجمع الأدوار.

#### طاقات نشابة

واستثماراً لطاقات الشباب الكويتي الخليجي الذي أجاد في هذا الفن ونال شهرة واسعة بين الجمهور، قامت شركة «52 Degrees» بالتعاون مع اللجنة المنظمة لمهرجان هلا فبراير مساء امس الاول بتقديم مجموعة من افضل المواهب في الـ «ستاند أب كوميدي»، في حفل حمل عنوان «أقضب - بطنك»، وذلك وسط حضور جماهيري غفير فاق كل التوقعات، وكان أبطاله: Concept15، فهد الشريف، فيصل البصري، فريق شباب، ومن السعودية عمر حسين ومحمد القرعاوي.

بدأ الحفل الذي تصدى لتقدمه بالكامل الـ Concept15 الفنان الموهوب فهد الشريف والذي اعتلى المسرح وهو يرقص بطريقة كوميدية، ومن ثم

عبد الحميد الخطيب البصري رد على انتقاده بـ «انستغرام» وانتقد بأسلوبه الساخر قضايا مجتمعية كثيرة

السعوديان القرعاوي وعمر حسين: سعاد بتواجدنا بين أهلنا في الكويت وأعجبنا «كشخة» الناس فيها

فهد الشريف تطرق إلى الدراما الكويتية والمبالغات الفنية.. و«شباب» شاركوا «الأبنين» في الغناء



فهد الشريف.. انتزع ضحكات الجمهور



الفنان السعودي محمد القرعاوي



الفنان السعودي عمر حسين