المسؤولون يطلبون إرسال صور أزيائهن عبر "الواتساب" لاعتمادها أو رفضها

حجب ظهور مذيعات الحفل الرابع لـ «هلا فبراير» على الشاشة.. قرار أعمى!

نورة عبدالله وفستانها أثناء الحفل

مفرح الشمري
@MefrehS

القرار الذي اتخذه المسؤولون في التلفزيون بحجب ظهور مذيعات الحفل الرابع لمهرجان هلا فبراير الكويتية نورة عبدالله واللبنانيتين رانيا السبع ومنال ناصر بحجة ان أزياءهن «غير محتشمة» ولا تتماشى مع سياسة تلفزيون الكويت مع انهن قدمن الحفل الاول والثاني والثالث دون أي اعتراضات من قبل نفس المسؤولين في التلفزيون، وأثار استغراب الكثير من متابعي الحفلات الغنائية عبر شاشة تلفزيون الكويت، متسائلين اذا كانت سياسة التلفزيون تمنع الأزياء غير المحتشمة و«الضيقة» التي تظهر المفاتن أين هم من لبس المطربات اللواتي احيين تلك الحفلات أم الامر مقتصر فقط على المذيعات؟

المتابع للحفل الرابع سيجد ان ملابس مذيعاته كانت اكثر احتشاما من الحفلات السابقة، خصوصا المذيعة الكويتية نورة عبدالله التي كانت مرتدية فستانا ذا أكمام طويلة، فلماذا يتم حجب ظهورها على تلفزيون بلدها وتظهر في قناة اخرى بحجة ان احد مسؤولي التلفزيون رأى ان فستانها «غير محتشم» ولذلك رفض ظهورها هي وزميلاتها على شاشة تلفزيون الكويت لان ملابسهن كما ذكرته بعض المصادر لـ «الأنباء» تتعارض وسياسة تلفزيون الكويت الذي سمح بظهور المطربة اليسا بفستانها «الضيق» والمفتوح من «فوق وتحت» والمطربة نجوى كرم التي ظهرت بفستان أكتافه «مفتوحة» والمطربة جنات التي غنت بفستان «ضيق» و«لاصق» على جسمها وذلك بحضور المسؤولين في وزارة الاعلام دون ادنى اعتراض منهم عليهن، وفي الوقت نفسه يطلبون صورا للمذيعات اللواتي يقدمن الحفلات ترسل لهم عن طريق «الواتساب» لاعتماد أزيائهن أو رفضها حتى يسمح لهن في الظهور على شاشة تلفزيون الكويت مع انه في حفلات السنوات الأولى لمهرجان هلا فبراير التي تصدى تلفزيون بنقلها على الهواء لم تكن تلك القرارات «العمياء» موجودة فلماذا الآن؟

للأسف قرار المسؤولين في التلفزيون بحجب ظهور المذيعات عن شاشته جعلنا «اضحوكة» أمام الناشطين في مواقع التواصل الاجتماعي الذين طالبوا مذيعات الحفلات بارتداء «العباية والملفع» أثناء تقديمهن للحفلات حتى لا يزعجن مسؤولي الاعلام بأزيائهن.

مذيعات الحفل الرابع في لقطة جماعية (قاسم باشا)

«أسرار» الجندي ينتظر قرار الرقابة المصرية

نادية الجندي

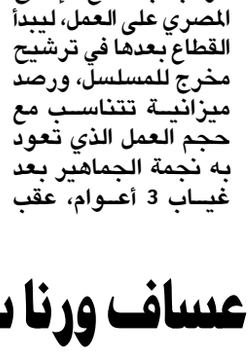
ينتظر صناع مسلسل «أسرار» تأليف أحمد صبحي، وبطولة النجمة نادية الجندي، قرار الرقابة بقطاع الإنتاج المصري على العمل، ليبدأ القطاع بعدها في ترشيح مخرج للمسلسل، ورصد ميزانية تتناسب مع حجم العمل الذي تعود به نجمة الجماهير بعد غياب 3 أعوام، عقب تقديمها مسلسل «ملكة في المنفى» عام 2010.

وكان المخرج أحمد صقر مستشار وزيرة الإعلام لشؤون الدراما بقطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري، خاطب نادية الجندي، حسب «اليوم السابع» المصرية، للمشاركة في أعمال القطاع للنهوض بشاشة التلفزيون.

محمد عساف ورنا سماحة مرشحان لـ «Shorty Awards»

بعد أقل من عام على مشاركتهما في برامج للمواهب الغنائية رشح كل من نجم «أراب آيدول 2» الفنان محمد عساف من فلسطين والمصرية رنا سماحة إحدى مشتركات برنامج «ستار أكاديمي 9»، إلى جوائز المغنين المنفردين «Shorty Awards»، وهي جائزة تهتم بتعاطي الفنانين الشباب على مواقع التواصل الاجتماعي مع الجمهور. وقد ظهر اسماهما على قائمة الأسماء المرشحة، وهما يتنافسان مع جاستن بيبر وغيره من المغنين الشباب في العالم، وقد تبين أن محمد عساف سبق جاستن بيبر وكذلك سماحة التي أصدرت قبل أسبوعين أغنيتها الجديدة، ولديها، بحسب الإحصاءات، جمهور عريض من المتابعين عبر مواقع التواصل الاجتماعي. أما محمد عساف، فتحظى «فيديوهات» أغنياته بملايين المشاهدات وهي التي سجلت أثناء مشاركته في برنامج «أراب آيدول»، وكذلك في بعض الحفلات التي يحييها. والمعروف أن الأمم المتحدة اختارت عساف ليكون سفيرا للنوايا الحسنة لمنظمة الأونروا، وهو حاليا ينهي ألبومه الغنائي الأول ما بين بيروت ودبي بالتعاون مع شركة بلاتينوم ريكوردز.

محمد عساف


رنا سماحة

«ستار أكاديمي 10» باشر اختيار مواهبه

بيروت ـ ندى مفرج سعيد

تنطلق اليوم الأربعاء من مصر جولة اختيار المواهب الغنائية للموسم التاسع من برنامج «ستار أكاديمي 10» وتستمر حتى 22 منه وذلك في فندق Fairmont Tower لتنقل الجولة الى الاسكندرية في 24 و25 فبراير في فندق «هيلتون»، ثم تعرج الجولة على بيروت بين 1 و2 مارس في فندق Hilton Metropolitan Palace لتستكمل الجولة عربيا.

يذكر ان البرنامج من إنتاج شركة «أنديمول» وستقدمه هيلدا خليفة ويخرجه طوني قهوجي وسيعرض على شاشتي CBC مصر والـLBCI لبنان.

إعداد

بعض برامج محطة كويت fm المفروض انها تتوقف عن البث لأنه الإعداد اللي فيها يفشّل وتحسه سلق بيض، والمصيبة ان المسؤولين عن هذي المحطة عارفون وساكتون.. ارحمونا يرحمكم الله!

إنجليزي

بعض مقدمي البرامج يتفلسفون في تقديم برامجهم ويستعرضون عضلاتهم انهم يعرفون يتحچون انجليزي مع انه نوعية برامجهم ما تتحمل هالاستعراض بس علشان ينقال عنهم انهم مثقفون.. سلمولي على الثقافة اللي تعرفونها!

اتصالات

مذيعة مشهورة بعد ما ابتعدت عنها الأضواء هالايام مدوخة المسؤولين في التلفزيون في اتصالاتها علشان يعطونها برنامج في الاعياد الوطنية علشان لا ينساها جمهورها مثل ما تقول.. خير إن شاء الله!

ساندي: هذا رأيي في الـ «هوت شورت»!

ساندي

تحدثت الفنانة ساندي عن أول عمل سينمائي لها «خطة جيمي»، وقالت: كنت قلقة للغاية لعدة أسباب منها إحساسي بالمسؤولية تجاه العمل ككل، وأن تكون هذه الخطوة مؤثرة علي مجالي الغنائي، ولكن الحمد لله وفقت بين الغناء والتمثيل في دوري في «خطة جيمي» وحرصت على أن يكون أدائي التمثيلي جيدا وأن أقوم ببعض التدريبات التي تنمي موهبة التمثيل كي أتأكد أنني على قدر المسؤولية.

وعن ظهورها في العمل بشخصية الفتاة السمينة ذات الوزن الزائد، وسبب اختيارها تقديم هذه الشخصية بالذات، ردت: لا يوجد سبب بعينه ولكنني أحب وأتطلع إلى العمل الصعب وهو ما حدث في خطة جيمي فأنا قمت بأداء شخصيتين، على الرغم من أنني أقف أمام كاميرا السينما للمرة الأولى، وأعتقد أنها كانت مجازفة مني ولكنني الحمد لله وفقت في ذلك.

وحول تصريحاتها السابقة بأنها لن ترتدي ملابس مثيرة، وظهورها في حفلتها الأخير بـ «الهوت شورت»، أجابت ساندي، حسب موقع «ام بي سي»: أنا لا أعتمد على الإغراء، والشورت في حياتي ما هو إلا شيء يليق بساندي ولا هدف من ورائه سواء إغراء أو شيء آخر.

أما عن اتهامها بأنها تشتري المتابعين لها على شبكات التواصل الاجتماعي «فيسبوك، وتويتر»، فقالت: لدي أكثر من مسؤول عن الصفحات الاجتماعية يعملون ليل نهار ولا ينامون وهذا هو سبب نشاط صفحاتي ليس إلا وأنا الآن أقترب من حاجز الأربعة ملايين معجب على «فيسبوك» ونحو نصف مليون فولورز على «تويتر».

أصالة تعود إلى الأغنية الخليجية.. وماذا عن «صولا 4»؟!

أصالة

بعد انتهائها من تصوير برنامجها الغنائي «صولا 3» أكد شقيق الفنانة أصالة ومدير أعمالها أنس نصري، في تصريح له، أنها تتحضر حاليا لتسجيل أغنيات ألبومها الغنائي المقبل، على الرغم من الاستراحة التي تحتاج إليها بعد انتهاء تصوير «صولا 3»، وقال: «هناك مجموعة من الأغنيات الخليجية التي تختارها أصالة وستقوم بتسجيلها ما بين القاهرة ودبي، بالإضافة إلى مجموعة من القصائد لعدد من الشعراء الجدد، وربما تنهي أصالة تسجيل عملها الخليجي وإصداره نهاية الصيف المقبل».

وعلى الرغم من أن مكان إقامتها الدائم هو القاهرة، فانه من الطبيعي أن تتنقل خلال الفترة المقبلة ما بين القاهرة والإمارات بحسب الأعمال التي تتطلب منها ذلك. وعن إمكانية التفكير بتنفيذ جزء رابع من «صولا»، رد نصري: هذا الكلام سابق لأوانه، على الأقل حتى ننتهي من عرض الجزء الثالث.