



في الحفل الرابع لـ «هلا فبراير» ووسط حضور جماهيري غفير المطرف «نجم» بامتياز وبلقيس «فراشة» الحفل ورابع تغنى لـ «الحب»



الزميل مفرح الشمري أثناء حديثه مع مطرف المطرف

المطرف لـ «الأنباء»: الحمد لله أني أسعدت الجميع

بعد نهاية وصلته الغنائية، أكد المطرب الشاب مطرف المطرف لـ «الأنباء» انه سعيد بتجاوب الصالة معه في أول مشاركة له في حفلات «هلا فبراير»، متمنيا أن تتكرر هذه المشاركة. وأضاف قائلا: الحمد لله أني أسعدت الجميع في وصلتي الغنائية، وكانت اختياري موفقة ومتماشية مع أذواق الجماهير التي حضرت الحفلة والتي حملتني مسؤولية كبيرة في المحافظة على المستوى الذي ظهرت به على خشبة مسرح «هلا فبراير».

ومن ثم عبرت عن سعادتها بالتواجد في مهرجان هلا فبراير، وحيث الجمهور الخليجي الذي قدم للكويت لحضور حفلها، وبعد ذلك قدمت أغنية «لما يغيب القمر»، واتبعها بـ«هذا منو» وغنت «معذبني هو»، ولم تتوقف الفنانة الشابة عند ذلك قدمت أغنية

وصلته الغنائية بأغنية وطنية بعنوان «عسل يا كويت»، والتي ردها معه الجمهور. وبعد استراحة قصيرة أطلقت الفنانة اليمينية بلقيس احمد فتحى كـ«فراشة» بعد ان قدمتها المذيعة نورة عبدالله وبدأت وصلتها بأغنية «يا هوى»

المطرف «يانور العين»، وتلاها بأغنية «شفتك بعيني» ليشدو وسط تصفيق وتشجيع من جمهور الصالة بأغنية «خسارة» و«لا راح الأمل»، ليكمل «ولد الكويت»، «شعلته» للصالة بغنائته «ام الجدايل» للمطرب سلمان زيمان، ليختم



الفرقة الموسيقية

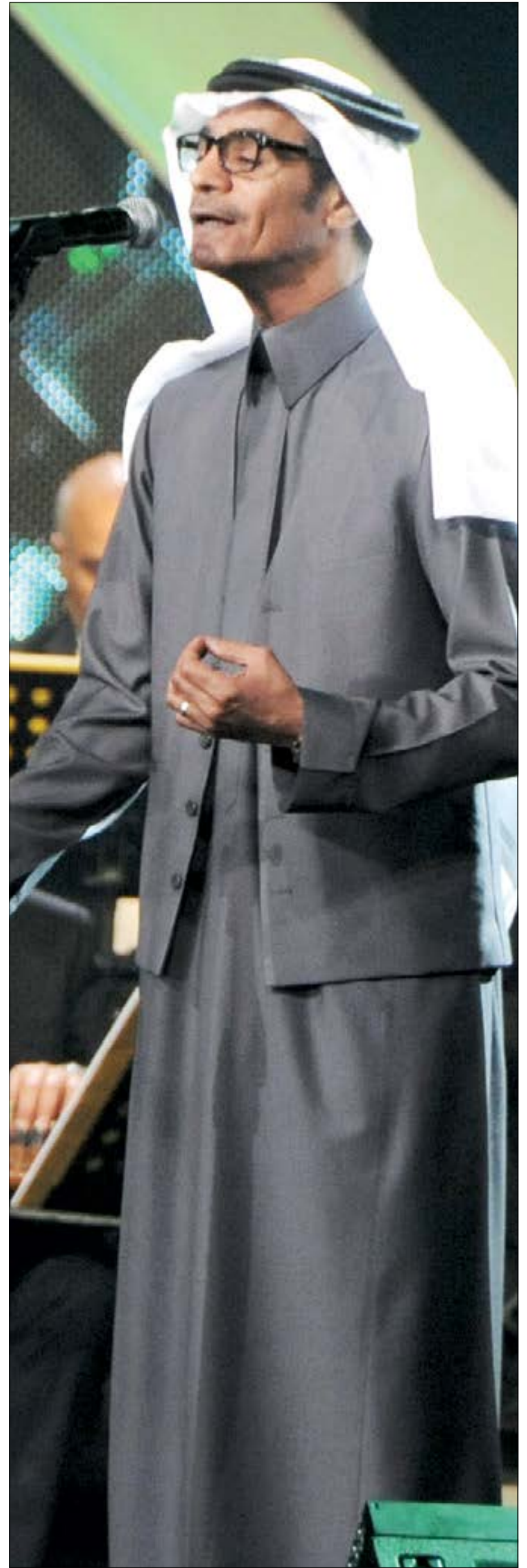
مفرح الشمري
عبد الحميد الخطيب
@MefrehS

أذهل المطرب الشاب مطرف المطرف بصوته الجميل والشجي الجماهير الغفيرة الكويتية والخليجية في الحفل الرابع لمهرجان «هلا فبراير» الذي أقيم مساء أمس الأول في «صالة التزلج» وجمعه مع المطربة اليمينية بلقيس والسعودي رابع صقر وكان المطرف نجم الحفل الأول دون منازع، مستعينا بإرث والده المطرب الراحل يوسف المطرف الذي تحل علينا ذكرى وفاته الثالثة عشرة في 22 الجاري.

الثقة التي ظهر بها المطرب الشاب مطرف المطرف في الحفل رغم انه لا يملك أي ألبوم غنائي جعلته يفرض اسمه بقوة في الساحة الغنائية الكويتية والخليجية لما يتمتع به من قدرات فنية عالية قلما نجدها عند المطربين الشباب.

تشجيع كبير

ساعات مليئة بالانسجام وروح الشباب، بدأت مع مطرف المطرف، حيث اعتلى المسرح وسط تصفيق وتشجيع كبيرين من الحضور الذين ملؤوا صالة التزلج مكررا، بعد ان قدمته المذيعة رانيا السبع واستهل وصلته بأغنية «فهموه»، واتبعها بـ«عال العال»، ومن ثم قدم أغنية لوالده الراحل يوسف المطرف بعنوان «يا عالم السر» كلمات صلاح سليمان بوكحيل. وبدأ الانسجام على مطرف المطرف فأمسك بـ«العود» وغنى لوالده الراحل المطرب يوسف



رابع صقر أثناء الحفل



مخرج الحفلات الغنائية أحمد الدوغجي مع بلقيس ورابع والهندي

من كواليس الحفل

جالت كاميرا «الأنباء» في كواليس الحفل الرابع لمهرجان «هلا فبراير» والذي أحياه الفنان الشاب مطرف المطرف والمطربة اليمينية بلقيس والنجم السعودي رابع صقر، وننشر منها بعض الصور الحصرية.



رئيس «روتانا» سالم الهندي ورابع صقر



... ومرحبة بالمطرب رابع صقر



.. وبلقيس وابتسامة لعدسة «الأنباء» وهي تتحدث في الهاتف



(قاسم باشا - عدسة «هلا فبراير»)

الجمهور الغفير يرفرف بأعلام الكويت بوسلة المطربة بلقيس



بلقيس أحمد

المذبذبة منال ناصر، فأحياها النجم السعودي رايح صقر والذي صعد المسرح وبدأ وصلته بأغنية «مثل الزمن»، ومن ثمة عبر عن سعادته بوجوده في مهرجان «هلا فبراير» وقال: «في يوم الحسب ساعني للكويت بلد الحب والشموخ، بلد الصباح، والله يعزك يا صباح ويعز شعبيك»، ثم غنى «زعان مني» ورددها معه الجمهور، وأتبعها بأغنية «شفت الحياة»، والتي تلاها بأغنية «انتصر ياس الحب».

تجاهل الجمهور

واستغل رايح انسجام الحضور فقدم «صابرين»، وأعقبها بـ«صديقي عجزت انساكي»، ثم شدا بأغنية «الحكاية باختصرها في كلمتين»، ورغم ان الجمهور كان يطالبه بغناء عدد من اغنياته إلا ان صقر تجاهل طلباتهم واصر على ان يقدم الاغنيات التي يرغب فيها هو فقط وقال: اليوم اغنياتي رومانسية لأنه يوم الحب، وبعد ذلك غنى «يعني تظلمني» اتبعها بأغنية «يرم الحب بظروف ومشاكل»، الحقها بأغنية «من كبرها هانت علي»، والتي تلاها بأغنية «يا أخي تعلم»، ثم شدا بـ«مهو أنت اللي تكلمني»، وأعقبها بأغنية «مغرورة»، ثم «أزعل عليك 2000 مرة»، والتي اتبعها بأغنية «منتهي الرقة»، وقدم أغنية «ليلة ما تفارقنا»، وتلاها بأغنية «مقصر في سؤالك» ليتهني وصلته بأغنية «يا دار» التي نالت استحسان الجميع وعبروا عنها بالهتاف والتصفيق ورفع أعلام الديرة عالية، لتنتهي ليلة جدية ساحرة من مهرجان هلا فبراير.

بلقيس «مستانسة» بحضور أخويها الحفلة

عبرت المطربة بلقيس عن فرحتها بالمشاركة في «هلا فبراير» للمرة الأولى، والتي ستضيف لمشوارها الفني القصير الشيء الكثير. وكانت بلقيس في «كواليس المسرح» كالفراسة، وكانت سعيدة و«مستانسة أيد» بحضور أخويها حفلتها وللذين رسما على خدها قبلة كبيرة قبل صعودها للمسرح لمواجهة جمهور «هلا فبراير».



بلقيس مع أخويها

تغادر المسرح: «مسيرتي الفنية شيء ووقوفي على مسرح «هلا فبراير» شيء ثاني، اليوم انكتب لي عمر فني جديد، وشكرا يا أهل الكويت».

بلد الشموخ

أما الوصلة الغنائية والأخيرة والتي قدمتها

معظم حياته في خدمة الفن، لتشدوا بعدها بأغنية «دقو خييتي». وواصلت بلقيس وشدت بأغنية «طيري أنا صاح» وفي نهاية وصلتها ارتفعت اعلام الكويت عاليا فوق الرؤوس وختمت بأغنيته «أحبها الكويت» و«أنا كويتي»، وقالت قبل ان

«مفتون قلبي» وأعقبها بـ«قال أحبك»، وغيرت بلقيس «المود» وشدت بأغنية «مجنونة»، ثم عادت وداعت مشاعر الجمهور بأغنية الفنان الكبير أيوب بكر سالم «عاد كله صغير»، وقالت قبل تقديم الأغنية: غنائي لأبو بكر سالم عرفان وتقدير لأستاذ كبير قضى

لقطات

- رايح صقر كعادته استهل وصلته الغنائية بتحية الجمهور تحية عسكرية، وفي نهاية الحفل أعادها مرة أخرى.
- أثناء وصلته قال رايح ان هناك مفاجأة في نهاية الحفل وانتظر الحضور حدوثها، وكانت معظم التوقعات تتجه الى ان بلقيس أحمد ستشارك الغناء لكنه خرج بصورة عادية ولم يحدث شيء.
- كان لافتا تواجد الجمهور السعودي بكثافة لمتابعة نجوم الحفل.
- عدد من ذوي الاحتياجات الخاصة كانوا ضمن الحضور، وقد خصصت لهم ادارة المهرجان مكانا خاصا بهم.
- المسرح كان رائعا ويضاهي المسارح العالمية، ولم يحدث أي خلل في الإضاءة أو الصوت مثلما حدث في الحفل الثالث، حيث أهدر الحضور بالإضاءة الجميلة.



رائيا السبع أثناء تقديم وصلة مطرف الطرف



..وصورة لبلقيس مع الزميل مفرح الشمري في الكواليس



مطرف الطرف مرحبا بالمطربة بلقيس بحضور الهندي



منال ناصر ونورة عبدالله قبل صعودهما المسرح



شفيق بلقيس مصافحا صقر