الأنباء

السبت 15 فبراير 2014

إعداد: جيهان رأفت ــ عروبة حجازي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
		■	■		■					2
	■			■						3
				■						4
■					■			■		5
						■	■		■	6
			■			■				7
	■									8
		■				■				9
■										10

أفقيا:

1ــ رواية عالمية تحولت الى فيلم سينمائي، 2ــ عملة عربية ــ علامة موسيقية، 3ــ حجر كريم ــ علامة موسيقية، 4ــ الرجاء (معكوسة)ــ يفني (معكوسة)، 5ــ للنصب (معكوسة) ــ من الألوان، 6ــ في الفم ،7ــ نسيان (معكوسة)، مرض صدري (معكوسة) ــ طين (معكوسة)، 8ــ شاعر مصري، 9ــ سرق وسلب ــ متشابهة ــ ضجر، 10ــ الاسم الاول لمطرب كويتي مشهور.

عموديا:

1ــ عكس عزيزة ــ فسيح، 2ــ عشق ــ الاغصان الجافة والمكسرة، 3ــ حقل نفط كويتي ــ لتحسين التربة، 4ــ السراب (معكوسة)، 5ــ مقبل (معكوسة)ــ تضعه المرأة، 6ــ متشابهان ــ من شجر الاراك، 7ــ غطاء النوم (معكوسة)ــ متطور (معكوسة)، 8ــ الممتع والمزجي للوقت، 9ــ من الاطراف ــ قاتل (معكوسة) ــ متشابهان، 10ــ محافظة كويتية ــ مطربة كويتية.

كلمة السر

ا	ا	ل	ك	ت	ا	ب	ا	ا	ت
أ	ج	ل	ر	ح	ي	ق	ل	ل	ط
ا	ل	ا	ر	ا	ض	ي	ر	ا	و
ن	ر	ن	ر	ي	ا	ء	م	ب	ي
ي	م	ب	س	ر	ي	ر	ا	و	ر
ت	ا	ا	ي	ل	ا	م	ل	ا	ي
ا	د	ل	س	م	و	س	و	ب	ا
س	ء	د	ر	د	ر	ا	ر	س	م
ب	ا	ا	م	ا	ا	ك	ي	ب	ج
ح	م	و	ل	د	ق	ن	د	ل	ا
م	س	ج	ا	م	ر	ا	ك	ب	د
د	ع	م	ا	ل	د	ا	ه	و	ا

كلمة السر: محافظة كويتية من 7 أحرف

الأبواب - بساتين - الأراضي - الرمال - تطوير - عمال - وهاد - سماء - رماد - وريد - نبال - جواد

رياء - أمجاد - الكتاب - رحيق - المرسى - مراكب - سبل - مداد - أوراق - مساكن - سرير - أجل

اعرف شخصيتك

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw

فاكس 22272830

حل أعرف الشخصية: رينا حايك

حل كلمة السر: الأحمدي

اسألوا الأنباء

ابتسام عيسى:

كيف بدأت صناعة ورق الجدران؟

قبل مائتي سنة كان عدد قليل من الناس يزينون منازلهم بالورق الملون اما الاغنياء في العالم فكانوا يستعملون الخشب المحفور واقمشة الستائر والسجاد المزخرف واقمشة البروكار او الدمقس والديباج «Erocase» وتدل الوثائق القديمة على ان استخدام اوراق الجدران الملونة يرجع الى عام الف واربعمائة وواحد وثمانين حيث طلب ملك فرنسا انذاك خمسين لفة من الاوراق لاستعمالها.

ولهذا نرى ان اوراق الجدران كانت ترسم باليد في ذلك التاريخ ولها قيمة مميزة ولم تكن تلصق مباشرة على الجدران كما هي الحال الان وبالطريقة المستعملة انذاك كانت بلصق بطاقة من «الكنفا» توضع ضمن اطار ثم تثبت على الجدار مع ترك فراغ معين بينها وبين الجدار وهكذا كانت النماذج القديمة من الاوراق نوعا من الرسومات الجدرانية mural.

وجاءت الخطوة الثانية فاوجدت ورق المربعات وعليها يعمد الفنان الى طباعة التصميم وتزيينها وتلوينها ورقة بعد الاخرى واشتهرت نوعية اخرى من الورق كانت تسمى ورق القطع اي انها مجموعات مكسة وهي من الجمال بحيث تستأثر بالنظر وكانها قطعة من المخمل وتلصق عليها اي الاوراق قطع صغيرة من فضلات الصوف والحرير بموجب تصاميم معينة ولغاية عام الف وثمانمائة وثلاثين كان صانعو الورق الجداري يعمدون لطباعة صفائح من الورق ثم يلصقونها ببعضها البعض جنبا الى جنب لتؤلف لفة طويلة «Roll» ثم مكن اكتشاف الآلات من طباعة مستمرة على اللفة وهذا ما نعرفه حاليا الامر الذي ادى الى زيادة في الانتاج وتسهيل في العمل، ولذلك اصبح بمقدور اي انسان عادي تزيين جدران منزله دون نفقات باهظة.

وبالمناسبة فقد استخدم الصينيون اوراقا ملونة لتزيين جدران منازلهم منذ بعيد، وكان السياح يجلبون معهم الى اوروبا بعض هذه الاوراق الملونة القادمة من الشرق، ولهذا تأثرت صناعة الورق الملون بالطابع الصيني، ولهذا التاريخ نجد ان التصاميم وكيفية رسم الطيور والعصافير على الورق الملون تحمل بعض النزعات الشرقية.

وكان الاثرياء من سكان المستعمرات الاميركية يستوردون الورق الجميل الملون لتزيين منزلهم من كاثي اي من الصين او يستوردون نماذج الرسومات وتصاميم ورق الجدران الملون.

أمثال وحكم

ما أجمل ان يبكي الإنسان والبسمة على شفتيه وأن يضحك والدمعة في عينيه. (فيلسوف)

شخصيات تاريخية

تيتوس ليفوس
(59ــ 17 ق.م)

مؤرخ روماني حظي برعاية وعناية اغسطس الامبراطور الاول للرومان وسجل ليفوس العديد من الاحداث التاريخية التي وقعت لروما بداية من تسجيل المدن اليونانية، واهم من اسسوها، بداية من 753 ق.م الى عام 9 ق.م وهذا السجل التاريخي الخالد الذي قام به ليفوس كان عبارة عن مائة واربعين مجلدا، وقام بعد ذلك بكتابة موجزة مختصرة لهذه المجلدات، وهذا التخليص الذي قام به كان وافيا وشاملا لاهم الاحداث. وبهذه الاعمال الخالدة استحق ليفوس ان يكون في زمرة الخالدين.

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.

يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

	9		8				1	7
		2					8	
7				9		4		
				8		3		5
			2		6			
6		4		3				
		9		2				8
	6					9		
8	3				5		7	

المستوى المتوسط

				2				5
		7	5				9	3
	9	6		3				
6		1			9		8	
2	3						5	9
	5		2			7		4
				7		4	3	
3	1				2	9		
7				9				

المستوى المتقدم

				3				
8		2			4		1	7
	7		1	8		9		
						4	5	6
	5		4		7		9	
4	6	1						
		9		7	5		8	
6	2		8			7		5
				4				

الحل

عادي

3	9	6	8	5	4	2	1	7
1	4	2	3	6	7	5	8	9
7	5	8	1	9	2	4	3	6
9	2	7	4	8	1	3	6	5
5	1	3	2	7	6	8	9	4
6	8	4	5	3	9	7	2	1
4	7	9	6	2	3	1	5	8
2	6	5	7	1	8	9	4	3
8	3	1	9	4	5	6	7	2

متوسط

4	8	3	9	2	7	6	1	5
1	2	7	5	6	4	8	9	3
5	9	6	1	3	8	2	4	7
6	7	1	4	5	9	3	8	2
2	3	4	7	8	6	1	5	9
8	5	9	2	1	3	7	6	4
9	6	2	8	7	5	4	3	1
3	1	5	6	4	2	9	7	8
7	4	8	3	9	1	5	2	6

متقدم

9	1	4	7	3	6	5	2	8
8	3	2	9	5	4	6	1	7
5	7	6	1	8	2	9	3	4
2	9	7	3	1	8	4	5	6
3	5	8	4	6	7	2	9	1
4	6	1	5	2	9	8	7	3
1	4	9	6	7	5	3	8	2
6	2	3	8	9	1	7	4	5
7	8	5	2	4	3	1	6	9

حل عينك .. عينك

حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1ــ ذهب مع الريح، 2ــ ليرة ــ دو، 32ــ ياقوت ــ فا، 4ــ الامل (معكوسة) ــ يبلي (معكوسة)، 5ــ ان (معكوسة) ــ أحمر، 6ــ اللسان، 7ــ سلو (معكوسة) ــ سل (معكوسة) ــ وحل (معكوسة)، 8ــ احمد شوقي، 9ــ سطا ــ ااا ــ ملّ، 10ــ عبدالكريم.

عمودياً:

1ــ ذليلة ــ واسع، 2ــ هيام ــ الحطب، 3ــ برقان ــ سماد، 4ــ الوهم (معكوسة)، 5ــ ات (معكوسة) ــ الشال، 6ــ ا ا ــ السواك، 7ــ لحاف (معكوسة) ــ راق (معكوسة)، 8ــ المسلي، 9ــ يد ــ حارب (معكوسة) ــ م م ، 10ــ حولي ــ نوال.