

## بعد أن حققت نجاحا كبيرا عند الجماهير الرياضية محليا وخليجيا هل يعيد وكيل الإذاعة «الاستديوهات التحليلية» بعد أن تم توقيفها؟



جابر نصار مع طاقم «الاستديوهات التحليلية» قبل وقفها



وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك

مفرح الشمري  
@MefrehS

تحرص إذاعة الكويت على التواجد في الساحة الإعلامية لنقل أهم الأحداث لمستعصيها من خلال برامج مسجلة ومباشرة ومن هذه البرامج التي حققت نجاحا كبيرا «الاستديوهات التحليلية» لدوري «فيفا» لكرة القدم والذي أعاد جمهور الإذاعة الرياضي متابعتها منذ أن تم الأخذ بها منذ عامين ليتابع بكل شفافية مباريات أنديةهم وما يدور فيها. هذا النجاح بالطبع يسجل لقطاع الإذاعة والمسؤولين فيها وذلك باستضافتهم نجومًا كبارًا من الزمن الجميل مثل بدر حجي وحمد الصالح واحمد عسكر وآخرين، ومن خلال مراسلين في أرض الملعب ينقلون الأحداث أولا بأول.

لكن خلال هذا الموسم كانت أغلب المباريات تنقل دون «استديو تحليلي» وفقدت الإذاعة جزءًا كبيرًا من جمهورها وتميزها في هذه الاستديوهات، وكان المفروض على المسؤولين في الإذاعة إبقاء هذه الاستديوهات التحليلية لأنها تحمل بين طياتها نكهة جميلة لمتابعة الأحداث الرياضية من خلال مناقشات مفيدة من قبل ضيوفها، لذلك تمنى من وكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك باستمرار هذه الاستديوهات بشكل دائم حتى لا تفقد الإذاعة جمهورها الرياضي محليا وخليجيا. يذكر أن الإعلامي الرياضي المخضرم جابر نصار الذي تم تكريمه بوسام الاتحاد العربي للصحافة الرياضية في أبوظبي قبل أسابيع هو من يتصدى لتقديم تلك الاستديوهات التحليلية التي لاقت نجاحا كبيرا عند الجماهير الرياضية لخبرته الطويلة في هذا المجال.. فهل يحقق وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك هذه الأمنية بإعادة الاستديوهات التحليلية لجماهير الإذاعة الرياضي.. نتمنى ذلك.

## زهرة الخرجي تدخل السباق الرمضاني بـ «ثريا» و«ريحانة»

الكاتب والمؤلف البحريني حسين المهدي ويتصدى لإخراجه المخرج البحريني أيضا علي العلي. وأكدت زهرة أن الشخصية التي ستقدمها في هذا المسلسل ستكون جديدة كليًا عليها ومختلفة عما قدمته في السنوات السابقة من أنوار، حيث ستكون الزميلة الانتهازية والوصولية في عمل أم سوزان ما يخلق بينهما الكثير من المواقف الدرامية والأحداث. وبهذا تدخل زهرة الخرجي السباق الرمضاني بعمليتين تقف فيهما أمام اثنتين من عمالقة الفن الكويتي، حيث تقرر أن يتم عرض المسلسلين خلال شهر رمضان المقبل، لكن لم يتحدد بعد الشاشات التي ستقوم بعرضهما.



زهرة الخرجي

أمام سيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد لتجسد دور البطولة في أحداث مسلسلها الجديد «ريحانة» الذي من المقرر تصويره خلال الفترة المقبلة خارج الكويت، كتب له قصته

خلود أبوالمجد

انتهت الفنانة زهرة الخرجي من تصوير دورها ضمن أحداث مسلسل «ثريا» الذي تشارك في بطولته مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله وعدد كبير من النجوم منهم فاطمة الحوسني وحسين المهدي وأمل العوضي وغيرهم، وهو من إخراج محمد دحام الشمري ومن تأليف الكاتبة نواف المصنف، وتجسد زهرة فيه شخصية «نورا» السيدة المسالمة ذات الطبع الهادي التي تحاول تأمين حياة ابنتها مما يعرضها لكثير من الضغوطات من قبل زوجها والابنة نفسها. من جانب آخر تستعد الفنانة زهرة الخرجي للوقوف

## عين الحسود تصيب نيكول سابا! «الجسار ولعها».. ويكشف عن مفاجأة

بعد نجاح الألبوم «سنين قدام»، الذي أصدره النجم وأثل جسار العام المنصرم، تحدثت عن تحضيره لأغنية جديدة، سيطلقها منفردة خلال الأسابيع القليلة المقبلة، وستكون بمنزلة مفاجأة يضع عليها آمالا كبيرة. وقال: «الجسار ولعها». والأغنية باللهجة المصرية وقد انتهى من تسجيلها إلا أن عملية التوزيع الموسيقي لم تنته بعد.

وعلى صعيد متصل، يغادر وأثل جسار لبنان أيريل للمقبل متوجها نحو أستراليا للقيام بجولة فنية بحبي خالها عددا من الحفلات، كما يجري التداول حاليا حول حفلات جديدة في كل من دبي والسعودية.

ومدير أعمالها على تاشيرات دخول إلى الولايات المتحدة الأمريكية. وقد علقت نيكول مستاءة: «أكيد الموضوع عين حسود».

من جانب آخر، أكدت نيكول أنها لم تحسم قرارها بخصوص الغناء باللهجة الخليجية في الألبوم الجديد، وقالت إنها تخشى ألا تليق باللهجة عليها، مؤكدة خشيتها من الإقسام على خطوة قد لا تناسبها، لافتة إلى أنها بدأت في التجهيز للألبوم الجديد، بعد أن قدمت العديد من الأغاني السينغل خلال الفترة الماضية، مشيرة إلى أن الألبوم سيكون مزيجا بين الأغاني المصرية، واللبنانية.



نيكول سابا

الآنم

# ستاند أب كوميدي

ضمن فعاليات مهرجان هلا فبراير

#أقضب بطنك

عمر حسين  
فيسل البصري  
محمد القرعوي  
فهد الشريف  
concept 15  
شباب الكويت

من أفطلة العربية السعودية  
من أفطلة العربية السعودية

إخراج: عبد المحسن براك العمر

المكان: صالة التزلج  
التاريخ: الإثنين 17-2-2014  
الوقت: 7 مساءً  
ت: 69600115

CONDOR THE REGENCY EXPt.00

إحدى فعاليات مهرجان هلا فبراير 2014

شبكات الحجز مفتوح

ZAIN

إبراهيم دشتي  
مرام البلوشي  
أحمد خميس  
فيصل فريد  
علاء أحمد

نظرا للإقبال الجماهيري الكبير سوف يقام عرض يوم الخميس بتاريخ 12-2-2014

شباك التذاكر رقم (11) مسرح النادي العلمي

# مسرحية كسندر بيلد في الغابة

إخراج: عبد المحسن براك العمر

النص المسرحي: جاسم الجلاهفة

على مسرح خيمة زين

أسعار التذاكر تبدأ من 3 KD

69600115 55980022  
69600114 97969163

CONDOR STAGE GROUP